

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Радуга» №5» Камышловского городского округа

СОГЛАСОВАНО:  
на педагогическом совете  
МДОУ «Детский сад «Радуга» №5»  
Протокол от «31» августа 2023 г. № 4

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим  
МДОУ «Детский сад «Радуга» №5»  
\_\_\_\_\_ С.Н. Авдюкова  
приказ от 31.08.2023г №106-ОД

с учётом мнения Совета родителей  
МДОУ «Детский сад «Радуга» №5»  
протокол от 30.08.2023г. № 5

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Срок реализации программы: 3 года**

- разработана в соответствии с ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- разработана в соответствии с ФАОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования»).

Разработчики Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития:

Руководитель проектной группы:

Нагибина С.В., старший воспитатель

Проектная группа:

Полуяктова А.О., учитель - дефектолог

Саласкевич М.А., педагог - психолог

Бардеева Л.С., воспитатель

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	<b>7</b>
1. Пояснительная записка	7
1.1. Цели и задачи	7
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	10
1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР	17
1.4. Индивидуальные характеристики особенностей развития детей с ЗПР, посещающих МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5»	22
1.5. Учёт специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми ОВЗ	22
2. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров в соответствии с особенностями дошкольников	27
2.1. Целевые ориентиры для детей дошкольного возраста с ЗПР к пяти годам	27
2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы для детей с ЗПР к семи–восемью годам	30
3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	35
<b>II Содержательный раздел</b>	<b>37</b>
4. Пояснительная записка: общая модель организации образовательной деятельности с ребенком с ЗПР по пяти образовательным областям	37
5. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР	43
6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР	170
7. Программа коррекционно-развивающей работы с ЗПР	172
8. Рабочая программа воспитания	214
8.1. Целевой раздел	215
8.2. Содержательный раздел	229
8.2.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания	233
8.2.2. Организация предметно-пространственной среды	234
8.9.3. Социальное партнёрство	236
8.3. Организационный раздел	238
8.3.1. Кадровое обеспечение	238
8.3.2. Нормативно-методическое обеспечение	241
<b>III Организационный раздел</b>	<b>242</b>
9. Описание условий реализации программы	242
9.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР	242
9.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды (ППРОС)	243
9.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	251
9.4. Кадровые условия	271
9.5. Финансовое обеспечение	272
9.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе	272
10. Календарный учебный график	279
11. Учебный план	280
12. Календарный план воспитательной работы	280
13. Список литературы	282

## Общие положения

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» № 5» Камышловского городского округа (далее – Программа).

Программа разработана в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья<sup>1</sup> и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования<sup>2</sup> (далее - Стандарт).

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группе общеразвивающей направленности для детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников.

Задержка психического развития – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития, деятельности. Специфические особенности развития этой категории детей негативно влияют на своевременное формирование всех видов дошкольной деятельности: изобразительной, игровой, конструктивной. Полиморфность нарушений и разная степень их выраженности определяют различные возможности детей в овладении основной образовательной программой на дошкольном этапе.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, имеет модульную структуру.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в образовательных организациях, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей, обучающихся раннего и дошкольного возраста с ЗПР, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа ДОУ.

Модульный характер представления содержания:

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система

<sup>1</sup> Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022)

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776)

отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы). Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ЗПР в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью, адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ЗПР в условиях дошкольных образовательных групп общеразвивающей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ЗПР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в условиях дошкольной образовательной группы общеразвивающей направленности.

Организационный раздел Программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей с ЗПР, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОУ.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включены в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся с ЗПР.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития подлежат публикации на сайте образовательного учреждения

<https://dou5.siteedu.ru/>, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» <https://dou5.siteedu.ru/sveden/education/>.

<i>Название рубрики подраздела «Образование»</i>	<i>Название учебной документации, подлежащей размещению</i>
Информация об описании образовательной программы	Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития
Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития	Календарный план воспитательной работы
О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса	Приложения

# **I. Целевой раздел**

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Цели и задачи**

Настоящая Программа предназначена для работы в средней, старшей и подготовительной группе общеразвивающей направленности для детей с задержкой психического развития. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению.

*Цель реализации Программы:* обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающихся дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными их особенностями развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

*Задачи Программы:*

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ЗПР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

*Задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования; позволяет учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Представлена парциальными образовательными программами, направленными на развитие детей в двух образовательных областях: социально-коммуникативное развитие и познавательное развитие, выбранными с учётом индивидуальных особенностей детей, специфике их потребностей и интересов, возрастных возможностей, а также предпочтений и возможностей родителей (законных представителей), педагогического коллектива МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5».

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, определены следующие направления и задачи образовательной деятельности:

1. Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона.

Задачи:

1.1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

1.2. Воспитывать чувство родовой привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

1.3. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

1.4. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.

1.5. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

1.6. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

1.7. Расширять представления детей о том, что делает малую родину красивым.

1.8. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

1.9. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

1.10. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

1.11. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

1.12. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

1.13. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

1.14. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

1.15. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

1.17. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

1.18. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Реализация данных задач обеспечивается включением:

- Парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»:



дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

2. Учёт требований муниципальной и региональной политики в сфере образования, которые направлены на формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей и потребности родителей в знакомстве с профессиями инженерной направленности обеспечивает реализация современного интегрированного подхода STEM-образования.

Задачи:

2.1. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество средствами STEM-образования.

2.2. Развитие элементарного критического мышления как трёхступенчатого процесса, направленного на формирование: умений пытаться получать необходимую информацию, умений пытаться анализировать, умений применять полученную информацию в практической деятельности.

2.3. Формирование навыков коллективной работы в синтезе с индивидуализацией через умения: договариваться, пытаться правильно задавать вопросы.

2.4. Воспитание в коллективной деятельности ценностного отношения как к процессу, так и результатам труда, как общего, так и каждого ребёнка.

2.5. Ранняя профориентация профессий и специальностей, востребованных в современных условиях, где требуются технические знания из разных областей: инженеры, специалисты машиностроительных отраслей, специалисты в области робототехники, физики, химии и т.д.

2.6. Развитие интереса у дошкольников к техническому конструированию и моделированию.

2.7. Формирование основ безопасности как собственных, так и безопасности окружающей среды, которая напрямую зависит от деятельности человека, осмысление влияния технического развития на экологию и состояние планеты в целом.

Реализация данных задач обеспечивается включением для детей 5-7 лет:

- Парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»/ Т.В. Волосовец – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 год.

- Дошкольной образовательной авторской программы по направлению Babyskills для детей 4-8 лет «Детская универсальная STEAM-лаборатория».

Программы построены на основе современного интегрированного подхода STEM-образования с акцентом на совместную исследовательскую и проектную деятельность, геймифицированные технологии. включает в себя основы программирования, робототехники, математики и теории вероятности, картографии, астрономии, инженерии, защиты информации, физики, химии, биологии. Содержание деятельности по данному направлению включает четыре образовательных модуля:

\*Образовательный модуль «Робототехника» (для детей от 5 до 7 лет).

\* Образовательный модуль «STEM-математика: основы математики и теории вероятности, основы картографии и астрономии, основы криптографии» (для детей от 5 до 7 лет)

\*Образовательный модуль «Lego-конструирование» (для детей от 5 до 7 лет)

\* Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» (для детей от 5 до 7 лет).

3. МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» являясь пилотной площадкой ФГБОУ ВО «Уральский институт Государственной противопожарной службы Министерства Россий-

ской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» (Уральский институт ГПС МЧС России) обеспечивает направленность образовательного процесса на формирование личности безопасного типа, которая ориентирована и способна к деятельности по защите своего здоровья от внешних угроз, владеет навыками практического выживания в ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ ситуациях, в том числе террористического характера.

Задачи:

3.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе – ценность жизни и здоровья, взаимопомощи и ответственности перед окружающими, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, в том числе при угрозе и возникновении ЧС.

3.2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, в том числе связанных с угрозами террористического характера.

3.3. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, в том числе в вопросах безопасного поведения, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, в том числе с точки зрения безопасного взаимодействия.

3.4. Приобретение двигательного опыта, действий в рамках стратегий безопасного поведения, становление самостоятельности и саморегуляции в двигательной сфере даже в необычной или чрезвычайной ситуации.

3.5. Формирование способностей дошкольников к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

3.6. Ранняя профориентация профессий и специальностей, востребованных в современных условиях: специалисты в области информационных технологий, в том числе информационной безопасности.

3.7. Создавать условия для мотивационной готовности детей и родителей (законных представителей) к деятельности в освоении безопасного медиапространства.

3.8. создать условия для получения детьми практического опыта ориентировки в медиапространстве через систему культурных практик.

3.9. Способствовать формированию первичных представлений о понятиях, явлениях и объектах окружающего мира (информационная опасность, рекламная акция, польза, вред и т.д.)

Реализация данных задач обеспечивается включением для детей 6-7 лет

- Парциальной программы О. Котловановой, И. Емельяновой «Безопасный Я в безопасном мире», углубляет, расширяет содержание Социально-коммуникативной области (в области формирования основ безопасного поведения) и формирует ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки в области безопасного поведения, расширяя их в контексте антитеррористической безопасности. Данная программа учит детей действиям в следующих чрезвычайных ситуациях:

1. Пожар
2. Обнаружение бесхозного предмета
3. Нахождение в заложниках
4. Спасательный штурм
5. Стрельба и вооруженные люди, представляющие опасность.

- Парциальной программы Илюхиной Ю., Головнёвой М. по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетентности «Школа супергероев».

Программа реализуется с детьми 6-7 лет через обучающие занятия «Школа супергероев» и систему культурных практик: «Расследование», «Ваш билетик», «Лавка пользы», «Умные покупатели» и т.д.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников (ДОУ) и обучающихся;
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:

- *принцип социально-адаптирующей направленности образования*: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни;

- *этиопатогенетический принцип*: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться;

- *принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений*: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР;

- *принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений*: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учитель-дефектолог, педагог-психолог, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями;

- *принцип опоры на закономерности онтогенетического развития*: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических

своих и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР;

- *принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач*: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей;

- *принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании*: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт);

- *принцип необходимости специального педагогического руководства*: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути, и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы;

- *принцип вариативности коррекционно-развивающего образования*: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника;

- *принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп, обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

*Методологические подходы к формированию АОП ДО лежащие в основе ФГОС ДО:*

1. *Культурно-исторический подход* к развитию человека (Л.С.Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в

многонациональном, поликультурном, социально-дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

*Основные принципы культурно-исторического подхода:*

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребёнка.
- Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребёнка уровнем его актуального развития.
- Среда является источником развития ребёнка.
- Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.
- Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребёнка они накладываются.
- Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».
- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребёнком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребёнка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

## *2. Деятельностный подход*

Центральной категорией деятельностного подхода (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей.

Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Любая человеческая деятельность включает все берядструктурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно положительно мотивированна достижение цели, добивался ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла.

Основные принципы деятельностного подхода:

- Принцип активности, инициативности субъектности в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип амплификации развития (А.В. Запорожец).

*3. Личностный подход* (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение

структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Основные принципы личностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

*Методологические подходы к Программе в части, формируемой участниками образовательных отношений:*

1. *Аксиологический подход* предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму.

2. *Культурологический подход* ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей, в том числе как жителя Уральского региона–Среднего Урала.

3. *Индивидуальный подход* к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и прочее), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях.

Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания.

4. *Проблемный подход* позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде образовательная программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность дошкольного образовательного учреждения по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным.

5. *STEM – подход в образовании.* STEM-подход — это очень широкий комплекс действий, подходов, практик и методик, которые ориентированы на то, чтобы общество и отдельный человек были готовы к будущему. Главная цель STEM-подхода — преодолеть свойственную традиционному образованию оторванность от решения практических задач и выстроить понятные междисциплинарные связи. Концепция STEM соответствуют основным требованиям ФГОС.

STEM-подход в образовании делает акцент на изменяющихся потребностях в кадровых ресурсах и развитии общества. Можно выделить две основные линии: развитие STEM-грамотности для всех и углубленная подготовка кадров для высокотехнологичных областей. Развитие STEM-грамотности обеспечивает каждого обучающегося

инструментами инновационного мышления и опытом того, как использовать математику, инженерию и науку для решения разных задач. Углубленное STEM-обучение современной молодёжи мотивирует и даёт им возможность добиться успеха в области науки и техники, войти в технологический сектор.

Находясь на стыке нескольких предметных областей, данный подход предоставляет обучающимся возможность применять на практике знания основ наук, осваивать общие принципы и конкретные навыки преобразующей деятельности человека, различные формы информационной и материальной культуры. Основой для интеграции научных знаний является, в первую очередь, «практическая деятельность, которая осваивается обучающимися в ходе формирования умений и навыков конструирования, проектирования, моделирования, исследования, экспериментирования, обработки данных и информации.

На методическом уровне STEM-подход предполагает, что, кроме решения технологических вопросов, обучающиеся приобретают навыки работы в команде, учатся конструктивно критиковать и отстаивать свое мнение, осваивают презентационные компетенции, учатся генерировать идеи в условиях неопределенности, применяют принципы дизайна и маркетинга для создания и продвижения продукта, осознают творческий потенциал применения технологий в разнообразных сферах деятельности.

*Принципы к формированию программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:*

1. *Принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

2. *Принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно- исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.

3. *Принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

4. *Принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

*5. Принципы STEM-образования:*

1) Принцип развивающего обучения. Развивающее обучение призвано вызывать у ребёнка неподдельный интерес к образовательной деятельности, сформировать у него умение ставить цели, планировать пути их достижения и критически оценивать полученные результаты. Данный принцип во многом основывается на условии индивидуального подхода и личного общения между педагогом и ребёнком. Обучение носит развивающий характер если своей главной целью ставит непосредственное развитие личности, обучение анализу и сравнению достигнутого и чему необходимо ещё научиться, чтобы быть успешным, т.е. развитие критического мышления и воображения.

2) Принцип научности предполагает соответствие содержания образовательной программы достижениям современной науки. Принцип научности призван развивать у детей навыки и умения научного поиска. Поэтому в образовательный процесс внедряются различные исследовательские и проектные работы, элементарные опыты, которые обучают

умению наблюдать и анализировать, а также вести научную дискуссию, аргументировать свою позицию с опорой на проверенные источники.

3) Принцип непрерывности и преемственности достигается путём взаимодействия дошкольной образовательной организации, дополнительного образования, начального общего образования. Начиная с дошкольного возраста развитие познавательной активности, способов умственной деятельности, формирования системы знаний через исследовательские и экспериментальные STEM - проекты способствует созданию предпосылок к политехническому и естественно-научному образованию в более старшем звене. Единые содержательные подходы в реализации STEM-образования дошкольников и младших школьников соответствует организации более ощутимых преемственных связей между данными уровнями образования

4) Принцип развития интеллектуальных способностей обеспечивается соответственно возрасту и индивидуальным особенностям ребёнка, начиная с сенсорного восприятия окружающего мира через наглядно-образное и словесно-логическое мышление («Математическое развитие», «Экспериментирование с живой и неживой природой», «Робототехника», «Техническое моделирование»). В процессе такой деятельности дети получают и применяют знания алгоритмизации, дизайна и программирования, ведут проектную деятельность. Ребёнок принимает общую схему действия, чувствует связь образовательных модулей между собой, смысл каждого звена. Главные линии развития интеллектуальных способностей в дошкольном возрасте: дальнейшее совершенствование наглядно-действенного мышления на базе развивающегося воображения; улучшение наглядно-образного мышления на основе произвольной памяти; начало активного формирования словесно-логического мышления путем использования речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач.

5) Приоритетная форма организации образовательного процесса – проектная. В ходе реализации проектов у педагогов есть возможность комплексно реализовывать образовательную область «Познавательное развитие», объединять детей в группы для совместного решения образовательных задач, привлекать к достижению целей проекта представителей родительской общественности и иных участников образовательного процесса.

6) Практический характер образовательных задач. Данный принцип подразумевает, что любое образовательное событие и детский проект в конечном результате должен подвести детей к созданию некоего продукта, который может стать востребованным в решении задач или проблем группы детского сада.

7) Интегрированный подход к организации образовательного процесса. Образовательные цели и задачи формулируются таким образом, что для их результативного и продуктивного решения дошкольникам необходимо использование знаний сразу из нескольких образовательных областей.

8) Реализация содержания образовательных областей, которые способствуют формированию у ребят основ инженерного мышления, элементарных научных навыков и познавательной активности.

#### *6. Принципы психологической безопасности:*

1) Принцип психологической устойчивости педагога в обеспечении безопасности детей. Педагогу следует быть готовым к разговору о терроризме с детьми не только сточки зрения осведомлённости о безопасном поведении, но и с позиции моральной и эмоциональной стабильности. Педагог не должен высказывать свою личную тревогу относительно чрезвычайных ситуаций, но и не испытывать подобных искренних опасений, так как общение путём невербальных средств является наиболее понятным ребёнку, нежели слова.

#### 2. Принцип защиты ребёнка от возникновения страха перед терроризмом.

В данном случае в педагогической работе по вопросам чрезвычайных ситуаций террористического характера для эмоционального комфорта детей важна ещё и «коммуникативная компетентность педагога как личности, которая проявляется в виде способности осуществлять социально-психологическое управление в коммуникативной



ситуации». Коммуникативная активность в рамках педагогического процесса уже сама по себе может являться фактором психологической защиты ребёнка при обсуждении тревожных вопросов.

### 3. Принцип поощрения заинтересованности ребёнка в своей безопасности.

Взаимодействуя с детьми при формировании представлений о чрезвычайных ситуациях и безопасном поведении, педагогу необходимо учитывать психологические особенности развития ребёнка дошкольного возраста и создавать условия для его включения в деятельность с обеспечением ситуации успеха, поощрений. Педагог нацеливает детей задавать вопросы обо всём, что именно непонятно, что их тревожит и отвечать на эти вопросы развёрнуто и открыто в рамках понимания и с учётом психологической безопасности детей, а процесс взаимодействия с ребёнком сопровождается эмоционально позитивным, доброжелательным, понимающим общением.

### 4. Принцип достаточности наглядных материалов.

Образовательная среда, насыщенная игрушками, предметами, иллюстрациями и другим информационным материалом, соответствующим возрастным и эмоциональным особенностям детей дошкольного возраста, приведёт к формированию потребности в овладении знаниями о безопасном поведении в ЧС, в т.ч. террористического характера. На этапе закрепления знаний ребятам может быть предложен «младший» герой, на вопросы которого дети должны ответить, просвещая его в волнующих их самих вопросах.

### 5. Принцип приоритета знаниевого компонента перед эмоциональным.

В процессе формирования основ знаний о безопасном поведении в ЧС используются в образовательном процессе видеоматериалы, фотографии, характеризующие признаки чрезвычайных ситуаций, связанных с терроризмом (например, задымление или пожар), и их последствия без устрашающих сцен гибели или паники детей, без демонстрации увечий. Акцент педагог делает на правильном, адекватном ситуации поведении персонажей, например, на наблюдательности при обнаружении бесхозной сумки, на следовании указаниям взрослых, на осторожности при нахождении рядом с незнакомцами и т.д. Для обучения детей безопасному поведению, с учётом рекомендаций МЧС России детям предлагаются для решения совместно с педагогом проблемные ситуации: «неизвестный предмет», «незнакомые люди», «дым в помещении», «операция по спасению».

### 6. Принцип эмпатии в разговоре о терроризме.

Для того, чтобы не вызвать появления или усиление неблагоприятных эмоциональных реакций перед чрезвычайными ситуациями террористического характера, рекомендуется признавать присутствующие у детей тревожные чувства, выразить это принятие опасений ребёнка фразами поддержки и понимания. Кроме того, важно дать понять ребёнку, что испытывать страх за безопасность, в том числе за жизнь и здоровье своё и своих близких людей — это нормально для человека любого возраста. Также педагог в работе с детьми раскрывает значимость безопасного поведения и закрепляет психологические особенности правильного восприятия ЧС.

### 7. Принцип убеждённости ребёнка в обеспечении его безопасности взрослыми.

Педагог в процессе работы с детьми по вопросам ЧС поддерживает в ребёнке чувство защищённости взрослыми и безопасности в целом. Важно убедить детей в том, что взрослые всё делают для соблюдения мер предосторожности и обеспечения безопасности. Педагог отслеживает эмоциональные реакции детей для убеждённости в том, что сами дети уверены в своей личной безопасности. Данный принцип ярко проявляется на этапе закрепления материала.

## **1.3. Характеристика особенностей детей дошкольного возраста с ЗПР**

Для определения целей и задач Программы значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с задержкой психического развития.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия [13; 24; 27; 30; 36; 46; 49; 51].

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР [26].

*Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

*Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями.* Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

*Задержка психического развития психогенного генеза.* Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение

работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

*Задержка церебрально-органического генеза.* Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта.

И.Ф. Марковской выделены две группы детей [31]. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР [30]:

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправлена, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности.

Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР - это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем - учебной деятельностью.

*Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.*

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной

нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона.

Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов [30].

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межнализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий [51; 53].

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы [2; 53].

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрица-

тельно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении

самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций [24; 50].

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности [6; 45].

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста [6; 39].

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция [9; 2].

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для до-

стижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

*Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития.*

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах общеразвивающей направленности должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей [39].

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина [4]; Н.Ю. Борякова [8]).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптималь-

ных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;

- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

#### **1.4. Индивидуальные характеристики особенностей развития детей с ЗПР, посещающих МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5»**

Количественный состав воспитанников с задержкой психического развития – 9 детей

Из них: мальчиков – 5, девочек – 4.

дети с 4 – 5 лет – 1 человек;

дети с 5 до 6 лет – 3 человек;

дети 6 – 7 лет – 5 человек.

#### **1.5. Учёт специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми ОВЗ**

На развитие ребенка также оказывают влияние разнородные факторы, не зависящие от дошкольного образовательного учреждения, которые должны учитываться при организации образовательной деятельности. К их числу, прежде всего, относятся условия:

- внутрисемейные: состав семьи, семейные ценности и религия, социально - экономический статус, уровень образования и этническая принадлежность семьи;
- характеристики окружающей социокультурной и природной среды, в которой живёт ребёнок и расположено дошкольное образовательное учреждение.

Выбор направлений работы с детьми, выбор парциальных программ, форм, средств и методов организации образовательной деятельности отражает специфику деятельности дошкольного образовательного учреждения, с учётом социокультурных, демографических, природно-климатических условий.

С учётом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья воспитанников определяется проведение образовательной деятельности, оздоровительных мероприятий, процедур, режимных моментов.

*Климатические условия* нашего региона сложны и многообразны, недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др.

Процесс воспитания и обучения в дошкольном образовательном учреждении является непрерывным, тем не менее график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период – образовательный: (сентябрь – май), составляется определённый режим дня и осуществляется планирование образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы.
2. Летний период – оздоровительный (июнь – август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность. В тёплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе.

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два занятия по физической культуре проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня.

Рекомендуемая продолжительность прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Прогулки не проводятся при температуре ниже – 15С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет, для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже – 20С и скорости ветра более 15 м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утеплённых куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона для занятий по физической культуре и игре в подвижные, народные игры на прогулке.

#### *Демографические особенности*

Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, контингент детей – 100 % дети из русскоязычных семей.

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость групп и принцип формирования разновозрастных групп при выборе адекватных форм средств и методов образовательной деятельности.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников: желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку от дошкольного образовательного учреждения свидетельствует о присутствии определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

#### *Национально – культурные традиции.*

Население города Камышлова многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительно выросло количество этнических русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона, сильные православные традиции, культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала – русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи.

Создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. Осуществляется через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»,



«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» при реализации Региональной парциальной программы «Самоцвет».

С учётом национально - культурных традиций народов осуществлён отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством. В развивающей предметно-пространственной среде групп, предусмотрено создание тематических выставок, мини-музеев.

Дети изучают культуру родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории маленького ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательных отношений. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, потешки, (особенно в группах раннего возраста), песни, сказки, сказы, игры (в том числе народные), народную игрушку, декоративно-прикладное искусство Урала (Урало-Сибирская роспись, Нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральские самоцветы, Каслинское литьё и др.).

*Специфика социокультурных условий* г. Камышлова, в которых осуществляется образовательная деятельность учтена в Календарном плане воспитательной работы с детьми в таких формах, как акции, проекты, праздники, культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

При разработке образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений предусмотрено содержание образовательной деятельности обеспечивающее ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Для создания качественных условий воспитания, обучения детей предусмотрено использование сетевой формы взаимодействия входе реализации Программы, обеспечивающей возможность ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет осознавать и решать проблемы образования детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребёнка.

Социальное партнёрство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются основные составляющие сотрудничества и партнёрства со всеми социальными партнёрами по реализации Программы:

- переход от исключительно знаниевой парадигмы к компетентности и личностно-развивающей;
- приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;
- разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;
- приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;
- изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного

учреждения с сообществом, т.е.в условиях открытости.

Взаимодействие ДООУ с социумом по реализации основной образовательной программы дошкольного образования с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

- стратегическое планирование развития детского сада;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих ДООУ (консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- экспертиза качества образования в детском саду.

Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству обеспечивается:

- с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников;
- с учреждениями образования по обмену опытом работы;
- с учреждениями культуры—по эстетическому, патриотическому воспитанию.

*Взаимодействие с организациями как условие обеспечение качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования*

<i>Субъекты взаимодействия</i>	<i>Предмет взаимодействия</i>
МАОУ СОШ № 6 КГО МАОУ Лицей № 5 КГО МАОУ СОШ № 7 КГО	Участие в реализации основной общеобразовательной программы ДООУ в части физического, интеллектуального и личностного развития ребёнка на основе преемственности.
Дошкольные образовательные учреждения города Камышлова	Совместная разработка, реализация общих проектов, задач направлений дошкольного образования, проведение совместных мероприятий внутри объединения с включением детей, получающих дошкольное образование в рамках семейного воспитания; повышение квалификации педагогов в рамках городских методических объединений.
ГАОУДПО «Институт развития образования»	Научно-методическое сопровождение Консультационная поддержка
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества»	Сетевая реализация образовательного модуля «Лего-конструирование» Парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»/ Т.В. Воловец. Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности.
Детская библиотека им. П. П. Бажова	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов.
Камышловский краеведческий музей	
ФГБОУ ВО «Уральский институт Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» (Уральский институт ГПС МЧС России)	Реализация деятельности пилотной площадки. Формирование ПРАКТИЧЕСКИХ навыков в области безопасного поведения, расширяя их в контексте антитеррористической безопасности. Данная программа учит детей действиям в следующих чрезвычайных ситуациях.
Амук Камышловского городского округа центр культуры и досуга	Самораскрытие личности самореализация творческих способностей воспитанников.

### *Социальный заказ родителей (законных представителей)*

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении и приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют учёт образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов.

На основе мониторинга, который включает:

- изучение результатов диагностического обследования воспитанников за прошедший период (учебный год);

- анкетирования среди родителей воспитанников на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей воспитанников;

- изучения запросов макросоциума и возможности использования его структур и с целью обеспечения получения качественного образования детьми обеспечен отбор содержания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- \*Обогащение содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона.

- \*Формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей и потребности родителей в знакомстве с профессиями инженерной направленности.

В России существует проблема недостаточной обеспеченности инженерными кадрами. Поэтому возникла необходимость вести популяризацию профессии инженера, ведь использование роботов в быту, на производстве требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами.

Назрела необходимость, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области конструирования и робототехники с помощью включения в образовательный процесс инновационных и многофункциональных технологий таких как - современного интегрированного подхода STEM-образования с акцентом на детскую исследовательскую и проектную деятельность, техническое творчество.

- \*Обеспечение направленности образовательного процесса на формирование личности безопасного типа, которая ориентирована и способна к деятельности по защите своего здоровья от внешних угроз, владеет навыками практического выживания в ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ ситуациях, в том числе террористического характера.

## **2. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров в соответствии с особенностями дошкольников**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ЗПР. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в

одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

## **2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам.**

Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника;

Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;

Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5 - 10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две - три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитя считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок. Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

### ***Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений***

*Обогащение содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона.*

1. Ребенок имеет представления о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, стремится оказать помощь своим близким, сопереживает.

2. Ребенок владеет способами примирения в случае ссоры с близкими людьми.

3. Ребёнок пытается проявлять активный отклик на радостные или печальные события в ближайшем окружении.

4. Ребёнок стремится к переходу от внутрисемейных отношений к более широким отношениям с миром.

5. Ребёнок имеет элементарные представления о некоторых атрибутах русской национальной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок и т.д.), предметы быта (печь, стол, лавки и т.д.); игрушки (матрешка, лошадка, кукла). Различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинах. Проявляет первоначальный интерес к культуре своего народа.

6. Ребёнок проявляет интерес к рассказам, сказкам народов Уральского региона.

7. Ребёнок имеет представления о забавах, играх, развлечениях характерных для Уральского региона (игра в снежки, катание с горки, катание на санях, лепка снеговика), о пользе для здоровья.

8. Имеет представления о профессиях людей детского сада, а также характерных для своего города, об их профессиональных обязанностях, бережно относится к результатам труда и выражает благодарность. Имеет представления о материалах и простейших орудиях труда, необходимых для людей данных профессий. Испытывает положительное эмоциональное отношение к работе своих родителей.

*Формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей и потребности родителей в знакомстве с профессиями инженерной направленности.*

В рамках образовательного модуля «Робототехника»:

1. Ребёнок имеет элементарные представления об основах программирования, средствами мини-роботов «Vee-bot», понимание определяющей роли человека в создании и управлении роботами.

2. Ребёнок знаком с основными компонентами управления мини-роботами «Vee-bot», понятиями, применяемыми в робототехнике.

3. Ребёнок имеет элементарные профориентационные представления по профессиям: инженер, программист, учёный.

4. Ребёнок имеет знания и опыт выполнения правил безопасного поведения с мини-роботами.

5. Ребёнок владеет навыками создания простейшего алгоритма: программирования последовательности действий для мини-роботов «Vee-bot».

6. Ребёнок умеет различать и называть маршрут программирования мини-робота «Vee-bot».

7. Ребёнок умеет программировать по условиям, заданным взрослым, по образцу и самостоятельно строить схему, путь движения.

8. Ребёнок умеет определять задачу, находить её решение, менять условие задачи, менять решение задачи, программировать движение по лабиринту.

9. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к робототехнике, проявляет интерес.

10. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои представления и умения, проявляет самостоятельность, настойчивость в достижении цели.

11. Ребёнок способен перерабатывать информацию: делать выводы, сравнивать и группировать предметы.

12. Ребёнок имеет опыт работы в паре и коллективе.

13. Ребёнок имеет опыт работы над проектом в команде, принимает и распределяет роли.

## **2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7 - 8 годам.**

Социально-коммуникативное развитие: осваивает в не ситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к в не ситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к раз-

ным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником;

Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность;

Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи;

Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровиза-

циям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста началась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп, обучающихся:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2)

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.



Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.

### ***Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений***

*Обогащение содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона:*

1. Ребенок пытается проявлять любознательность к поликультурному миру.
2. Пытается проявлять позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни.
3. Пытается проявлять интерес к социальным аспектам общественной жизни города, Уральского региона.
4. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.
5. В ролевой игре берет на себя трудовую роль разных профессионалов города, региона.
6. Пытается проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, природе, культуре города, Уральского региона.

7. Знает элементарные социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками детского сада.

8. Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства.

9. Имеет элементарные первоначальные представления о государственной власти (мэр города, губернатор области и т. д.), его символах (герб, флаг, гимн), праздниках (День города); многонациональном составе населения Уральского региона; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх Уральского региона.

*Формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей и потребности родителей в знакомстве с профессиями инженерной направленности.*

Образовательный модуль «Робототехника»

1. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к роботостроению, к разным видам технического труда.

2. Ребёнок пытается овладеть разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструктора LegoWeDo, видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемыми в робототехнике, знает компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования.

3. Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве, имеет навыки работы с различными источниками информации.

4. Ребёнок владеет элементарными навыками робото-конструирования, с помощью взрослого создаёт действующие модели роботов на основе конструктора LegoWeDo по разработанной схеме, демонстрирует технические возможности роботов, создаёт программы на компьютере для различных роботов с помощью педагога и запускает их самостоятельно.

5. Ребёнок прилагает усилия к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения, с помощью взрослого самостоятельно создаёт авторские модели роботов на основе конструктора Lego WeDo, корректирует программы и конструкции.

6. Ребёнок пытается объяснять технические решения.

7. Ребёнок пытается прилагать усилия при решении технических задач, может следовать социальным нормам поведения и правилам в техническом соревновании со сверстниками.

8. Ребёнок с напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения при работе с электроникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей.

*Образовательный модуль «STEM-математика»: криптография.*

1. Ребёнок знаком с такими понятиями: шифрование, ключ, язык слабослышащих, набор данных, обработка данных, передача информации, каналы связи, коды, криптография,

2. Ребёнок имеет элементарное представление о различных системах счисления, понимает необходимость безопасной передачи информации в повседневной жизни.

3. Ребёнок с помощью взрослого использует навыки шифрования и расшифровки с использованием секретного ключа.

4. Ребёнок имеет навыки коммуникации и позитивно-конструктивного отношения к возможным ошибкам.

5. Ребёнок планирует последовательность шагов для достижения целей с помощью педагога.

6. Ребёнок умеет осуществлять поиск информации, анализировать и обобщать её с помощью взрослого.

7. Ребёнок демонстрирует элементарные навыки исследовательской деятельности, технического творчества.

8. Ребёнок с помощью взрослого может презентовать выполненный проект и анализировать результаты своей работы.

*Образовательный модуль «Lego-конструирование»*

1. Ребёнок знаком с понятиями: «порядок действий», «ритм», «ритмический рисунок», «алгоритм», «архитектура».

2. Ребёнок владеет элементарной технологией конструирования моделей сложных форм.

3. Ребёнок с помощью взрослого определяет связь между назначением предмета и его строением, между функциями его отдельных частей и их целесообразной организацией в пространстве.

4. Ребёнок с помощью взрослого может конструировать по заданной схеме и самостоятельно прорабатывать схемы будущей конструкции.

5. Ребёнок с помощью взрослого разрабатывает конструкции и строит композиции на основе наблюдений за окружающей средой, использует элементарные свойства и средства выразительности элементов LEGO в конструировании.

6. Ребёнок отражает в работах собственный замысел через средства выразительности.

7. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, элементарный контроль над своими движениями.

8. Ребёнок проявляет способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты.

9. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании и техническом творчестве.

*Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»*

1. Ребёнок проявляет интерес к познанию окружающего мира, к исследовательской, экспериментальной деятельности.

2. Ребёнок знаком с основными понятиями, используемыми при организации экспериментирования.

3. Ребёнок имеет представления об окружающем мире как о единстве всего живого.

4. Ребёнок умеет ухаживать за растениями, создавая условия, необходимые для их жизни.

5. Ребёнок умеет определять температуру воды, воздуха, тела человека.

6. Ребёнок умеет сравнивать освещённость различных объектов, знаком с правилами безопасности при организации опытов с электричеством.

7. Ребёнок соблюдает правила безопасности при организации исследовательской и экспериментальной деятельности.

8. У ребёнка сформированы элементарные основы экологического сознания.

*Формирование личности безопасного типа, которая ориентирована и способна к деятельности по защите своего здоровья от внешних угроз, владеет навыками практического выживания в ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ ситуациях, в том числе террористического характера.*

1. Ребёнок знает наиболее характерные признаки чрезвычайной ситуации (ЧС).

2. Ребёнок имеет знания о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях (ЧС).

2. Ребёнок умеет распознавать возникновение потенциально опасных ЧС и оценивать их.

3. Ребёнок владеет навыками использования стратегий безопасного поведения при угрозе и возникновении ЧС.

4. Ребёнок способен менять стратегию поведения при изменении ситуации. Способен быть внимательным в текущей ситуации.

5. Ребёнок умеет логически мыслить в рамках использования стратегий поведения при ЧС и угрозе их возникновения (способен выстраивать логические закономерности между

поступком и следствием).

6. Ребёнок умеет контролировать своё поведение при возникновении угрозы опасности, способен быть исполнительным, дисциплинированным.

7. Ребёнок осознаёт важность использования стратегий поведения при ЧС для сохранения здоровья и жизни своей и окружающих.

8. Ребёнок способен действовать гибко, вариативно и при этом безопасно в рамках стратегии поведения.

9. Ребёнок имеет навыки продуктивной коммуникации со взрослыми, сверстниками, способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми, в т.ч. способности к командному взаимодействию в процессе решения ситуационных задач.

10. Ребёнок способен координировать собственные движения в рамках стратегии поведения.

11. Ребёнок имеет привычки и навыки, формирующие понимание ценностей здорового образа жизни, а также ценности сохранения здоровья своего и окружающих в опасной ситуации.

12. Ребёнок способен к принятию собственных ответственных решений (выбора стратегии поведения в зависимости от ситуации и следование определённой роли способной сохранить жизнь и здоровье ребёнка в ЧС).

*Формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетентности:*

1. Ребёнок пытается самостоятельно и критично оценивать информацию вокруг себя.

2. Ребёнок пытается различать субъективное и объективное, эстетически и этически приемлемое, и неприемлемое.

3. Ребёнок пытается устанавливать характер информации, узнавать приёмы воздействия на человека.

4. Ребёнок пытается иметь навык оценивания целей и выгод автора информации.

5. Ребёнок пытается принимать самостоятельные решения, учитывая свой опыт.

### **3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ЗПР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных ДОО условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОО и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуаль-

ных особенностей развития конкретного ребенка.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ЗПР на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ЗПР по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДОУ;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ЗПР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗПР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ЗПР, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ЗПР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## II. Содержательный раздел Программы

### 4. Пояснительная записка: общая модель организации образовательной деятельности с ребенком с ЗПР по пяти образовательным областям

В содержательном разделе Программы представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ЗПР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей, обучающихся с ЗПР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития, обучающихся с ЗПР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом ДООУ. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ЗПР. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ЗПР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

*Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:*

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.
- социально-коммуникативное развитие

Образовательная деятельность в группе предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется на занятиях и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками.

Занятия организуются как совместная интегративная деятельность педагогов с воспитанниками, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуа-

ции, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, включает:

- утренний и вечерний отрезок времени - наблюдения; индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей.

Особенности проведения коррекционной работы:

- диагностическое изучение ребенка на момент поступления его в группу для уточнения стартовых возможностей, перспектив и темпов обучения; построение работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

- обратная связь с семьей с целью получения полной информации о развитии ребенка и консультирования семьи;

- использование игровой мотивации и игровых методов;

- интегративный характер игр-занятий, что дает возможность решения нескольких разноплановых задач в рамках одной ситуации;

- индивидуально-дифференцированный подход: в рамках одного общего задания могут совпадать целевые установки, но способы выполнения задания каждым ребенком могут быть различными в зависимости от характера и выраженности нарушений;

- построение программы осуществляется по спирали: на каждом следующем этапе усложняются задачи работы и в каждом виде деятельности навыки не только закрепляются, но и усложняются;

- продолжительность коррекционных мероприятий устанавливается в зависимости от степени сложности материала и от состояния воспитанников;

- необходимость преемственности в работе воспитателя, учителя-логопеда и учителя-дефектолога: на аналогичном материале, в рамках одной темы каждый из специалистов решает общие и специфические задачи;

- вовлечение родителей (законных представителей) в коррекционно-развивающий процесс.

Обучение родителей (законных представителей) методам и приемам развивающей работы с ребенком.

Основной целью психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста с последствиями раннего органического поражения ЦНС является коррекция недостатков и профилактика задержки психического развития на дальнейших этапах, что предполагает последовательное развитие функционального базиса для становления психомоторных, познавательных и речевых функций.

Образовательная деятельность с детьми второго года жизни во взаимосвязи с коррекцией недостатков в развитии:

Коррекционно-развивающие занятия с детьми с ЗПР в возрасте от одного года до двух лет должны быть направлены на развитие коммуникативных умений, психомоторной, сенсорной, речевой, интеллектуальной функций, предметно-практической деятельности в сотрудничестве с педагогическим работником.

*В области социально-коммуникативного развития педагогический работник:*

- корректно и грамотно проводит адаптацию ребенка к ДОО, учитывая привязанность воспитанников к близким, привлекает родителей (законных представителей) для участия и содействия в период адаптации. Педагогический работник первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт;

- предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим ДОО, не предъявляя ребенку излишних требований;

- удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает, отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка,

поощряет их. Создает условия для самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявление недовольства ребенка, устраняет его причину, успокаивает;

- оказывает поддержку, представляя ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Знакомит с элементарными правилами этикета;

- знакомит ребенка с пространством ДОУ, имеющимися в нем предметами и материалами. Формирование навыков элементарного самообслуживания становится значимой задачей этого периода развития воспитанников;

- обучает воспитанников к бытовым и культурно-гигиеническим навыкам, поддерживает стремление обучающихся к самостоятельности в самообслуживании, приучает к опрятности.

Задача педагогического работника: при общении обучающихся предотвращать возможные конфликты, переключая внимание конфликтующих на более интересные объекты или занятия, развивать у ребенка интерес и доброжелательное отношение к другим детям, поощрять проявление интереса обучающихся друг к другу. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств воспитанников, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли, которые появляются в социальных ситуациях. Педагогический работник стимулирует стремление ребенка к самостоятельности в овладении навыками самообслуживания: учит и поощряет ребенка самостоятельно держать ложку, зачерпывать из тарелки пищу, пить из чашки.

*Познавательное развитие* ребенка первых лет жизни опирается на сенсорные и моторные функции. Сенсорные функции у воспитанников первых лет жизни развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, являются основой развития интеллекта и речи. Основные задачи образовательной деятельности состоят в создании условий для развития предметной деятельности. Педагогический работник показывает образцы действий с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры, учит приемам обследования предметов, практического соотнесения их признаков и свойств.

В сфере познавательного развития особое внимание уделяется стимулированию ребенка к совместной с педагогическим работником предметно-практической деятельности, к общению доступными средствами и сотрудничеству. Педагогический работник играет с ребенком, используя различные предметы, речевые и жестовые игры, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования.

*Речевое развитие.* В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие понимания обращенной речи;
- развитие экспрессивной речи в повседневном общении с окружающими;
- развитие фонематических процессов, произносительной стороны речи, лексико-грамматического строя в специально организованных играх-занятиях.

Стимулируя речевое развитие ребенка, педагогический работник сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки. Развивая импрессиивную сторону речи, следует стремиться к тому, чтобы: ребенок вслушивался в речь педагогического работника, реагировал на обращение по имени; понимал и соотносил слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями, их признаками и свойствами; узнавал и показывал предметы по их названию; понимал элементарные однословные, а затем двусловные инструкции. В экспрессивной речи формируется простейшая лексика сначала на материале звукоподражаний и имеющихся лепетных слов. Для развития фонетико-фонематических процессов воспитанников учат вслушиваться в неречевые и речевые звуки, соотносить их с предметами, подражать им.

*Художественно-эстетическое развитие.* Развивать эстетическое восприятие. Привлекать внимание обучающихся к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контраст-



ных предметов. Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации. Побуждать интерес к музыке, расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Стимулировать простейшие ритмические движения под музыку. Побуждать к подражанию певческим интонациям педагогического работника.

Для физического развития ребенка создается соответствующая, безопасная предметно-пространственная среда, удовлетворяющая естественную потребность обучающихся в двигательной активности. Коррекционная направленность в работе по физическому развитию при задержке психомоторного развития способствует овладению основными движениями: ползанием, лазанием, ходьбой, развитию статических и локомоторных функций, моторики рук.

Для обучающихся с задержкой психомоторного развития важно с первых месяцев жизни стимулировать накопление чувственного опыта, сочетая его с двигательной активностью. Работу по развитию зрительно-моторной координации начинают с развития движений кистей рук и формирования навыков захвата предметов (кистью, щепотью).

*Образовательная деятельность с детьми третьего года жизни во взаимосвязи с коррекцией недостатков в развитии:*

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Необходимо создавать теплую эмоциональную атмосферу, вызывать положительное эмоциональное отношение к ситуации пребывания в ДООУ, учитывать индивидуальные особенности адаптации. На первых порах можно предложить гибкий режим посещения группы, приносить любимые игрушки.

Педагогический работник налаживает с ребенком эмоциональный контакт, предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство группы и режим дня.

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

- развитие ориентировочно-исследовательской активности и познавательных способностей;

- развитие сенсорно-перцептивной деятельности и всех видов восприятия, формирование представлений о цвете, форме, величине;

- ознакомление с окружающим миром: с предметами быта, обихода, с явлениями природы (дождь, снег, ветер, жара), с ближайшим окружением ребенка;

- овладение орудийными и соотносящими предметными действиями, способность к поиску решения в проблемной ситуации на уровне наглядно-действенного мышления.

В сенсорной сфере у воспитанников развивают зрительный гнозис, упражняют в узнавании предметов, игрушек и их изображений, их назывании. В процессе предметно-практической деятельности у воспитанников развивают:

- ориентировочную реакцию на новый предмет; практическую ориентировку в признаках и свойствах предметов на основе выполнения предметно-практических действий; способы предметных действий;

- умение выделять и узнавать предметы, а к 2 годам - их изображения;

- зрительное сосредоточение;

- интерес к окружающим предметам и явлениям;

- целостность, константность, предметность и обобщенность восприятия.

Педагогические работники учат воспитанников практическому соотношению предметов по форме, цвету, величине. Знакомят с объемными геометрическими телами и плоскостными и геометрическими фигурами в процессе предметно-практической деятельности. Учат понимать инструкции "Дай такой же", постепенно подводят к пониманию инструкций, содержащих словесные обозначения признаков цвета, формы, величины. У воспитанников развивают тактильно-двигательное восприятие, стереогноз (узнавание знакомых

предметов на ощупь), сомато-пространственный гнозис (локализация прикосновения в играх "Поймай зайку"), особое внимание уделяют развитию слухового и зрительного сосредоточения.

В сфере ознакомления с окружающим миром воспитанников знакомят с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогают освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой).

В сфере развития познавательной-исследовательской активности и познавательных способностей поощряют любознательность и ориентировочно-исследовательскую деятельность воспитанников, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами, как предметами быта, так и природного, бросового материала, специальных дидактических развивающих игрушек.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционной работой являются:

- развитие понимания обращенной речи;
- развитие экспрессивной речи в повседневном общении с окружающими;
- развитие фонематических процессов, произносительной стороны речи, лексико-грамматического строя в специально организованных играх-занятиях.

Развивая импрессивную сторону речи, следует стремиться к тому, чтобы: ребенок вслушивался в речь педагогического работника, реагировал на обращение по имени; понимал и соотносил слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями, их признаками и свойствами; узнавал и показывал предметы по их названию; понимал элементарные однословные, а затем двусловные инструкции. Пассивный глагольный словарь должен включать названия действий, совершаемых самим ребенком с игрушками, предметами быта, близкими людьми, животными.

В экспрессивной речи формируется простейшая лексика сначала на материале звукоподражаний и имеющихся лепетных слов. Важно учить употреблять слова, простые по слоговой структуре, названия родных людей, их имен, названия игрушек, их изображений, названия предметов обихода, явлений природы, при этом допустимы искажения звукопроизносительной стороны.

Учат в импрессивной речи понимать, а в экспрессивной воспроизводить по подражанию двусоставные нераспространенные предложения; распространять фразу за счет звукоподражаний или освоенных коротких слов. Учить воспроизводить по подражанию предложения структуры субъект-предикат-объект. В плане развития фонетико-фонематических процессов учить вслушиваться в неречевые и речевые звуки, подражать им.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционной работой являются:

- развитие у обучающихся эстетических чувств в отношении к окружающему миру;
- приобщение к изобразительным видам деятельности, развитие интереса к ним;
- приобщение к музыкальной культуре;
- коррекция недостатков эмоциональной сферы и поведения;
- развитие творческих способностей в процессе приобщения к театрализованной деятельности.

Ставятся следующие задачи:

1. Привлекать внимание воспитанников к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка.

2. Познакомить воспитанников с лепкой, с пластическими материалами (глиной, тестом, пластилином), учить выполнять с ними различные действия, знакомить с их свойствами. Развивать тактильно-двигательное восприятие. Учить приемам обследования предметов-образцов: ощупыванию, обведению контура пальчиком, учить соотносить готовую

поделку и образец. Привлекать внимание к лепным поделкам педагогического работника, обыгрывать их. Учить выполнять простейшие лепные поделки (колобок, баранка, колбаска) сначала совместно с педагогическим работником, а затем по наглядному образцу; учить техническим приемам лепки: раскатывать материал между ладонями прямыми и круговыми движениями, вдавливать, сплющивать. Учить пользоваться клеенками, салфетками. Побуждать называть предметы-образцы, поделки.

3. Вызывать интерес к выполнению аппликаций. Знакомить с материалами, инструментами, правилами и приемами работы при их выполнении. Побуждать к обследованию и называнию предмета-образца и его частей, привлекать к совместной со педагогическим работником деятельности по наклеиванию готовых деталей, соотносить предмет и его изображение - предметную аппликацию.

4. Пробудить интерес к изобразительной деятельности, познакомить с бумагой и различными изобразительными средствами и простейшими изобразительными приемами: рисование пальчиком и ладошкой, нанесение цветных пятен. Учить соотносить графические изображения с различными предметами и явлениями. Привлекать к обследованию предметов для определения их формы, величины, цвета, побуждать отражать в рисунке эти внешние признаки. Учить правильному захвату карандаша, стимулировать ритмические игры с карандашом и бумагой, учить выполнять свободные дугообразные, а также кругообразные движения рукой. Учить изображать точки заданной яркости, располагать их с различной частотой, учить изображать вертикальные и горизонтальные линии, затем вести линию в разных направлениях. При этом целесообразно использовать приемы копирования, обводки, рисования по опорам, рисования по ограниченной поверхности, произвольное рисование линий с игровой мотивацией, дорисовывание по опорным точкам, раскрашивание листа без ограничения поверхности в разных направлениях.

Конструирование. Формировать у воспитанников интерес к играм со строительным материалом. Развивать способность к оперированию свойствами и пространственными признаками предметов, побуждать к конструированию. Сначала конструирование осуществляется в совместной деятельности по подражанию, а потом на основе предметного образца. При этом педагогический работник делает постройку, закрыв ее экраном, а затем предъявляет ребенку. Учить выполнять элементарные постройки из 3 - 4 элементов, обыгрывать их, соотносить их с реальными объектами. Закреплять понимание названий элементов постройки (кубик, кирпичик), одно-, двусоставных инструкций, выраженных глаголами в повелительном наклонении (поставь, возьми, отнеси).

Музыку органично включают в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать со звучащими предметами и инструментами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку в заданном темпе; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку. Развивают ритмические способности, слухо-зрительно-моторную координацию в движениях под музыку.

В сфере приобщения воспитанников к театрализованной деятельности побуждают принимать посильное участие в инсценировках, режиссерских играх.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционной работой являются:

- укрепление здоровья обучающихся, становление ценностей здорового образа жизни;
- развитие различных видов двигательной активности;
- совершенствование психомоторики, общей и мелкой моторики;
- формирование навыков безопасного поведения.

Организуют правильный режим дня, приучают воспитанников к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности организуют простран-

ственную среду с соответствующим оборудованием - как внутри помещений ДООУ, так и на внешней ее территории (горки, качели) для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, для развития ловкости, силы, координации. Важно целенаправленно развивать праксис позы при имитации отдельных движений педагогического работника (присесть, встать, поднять руки вверх). Нормализовать тонус мелких мышц; развивать моторику рук; совершенствовать хватательные движения, учить захватывать большие предметы двумя руками, а маленькие - одной рукой, закреплять различные способы хватания: кулаком, щепотью, подводить к "пинцетному" захвату мелких предметов. При выполнении соотносящих действий в дидактических играх развивать точность движений рук, глазомер, согласованность движений обеих рук, зрительно-моторную координацию.

Развивают динамический праксис: учат выполнять серию движений по подражанию (в плане общей и мелкой моторики). Важно развивать навыки застегивания (пуговиц, кнопок, липучек) и действий со шнуровками. Учить элементарным выразительным движениям руками в пальчиковых играх - драматизациях. Упражнять в выполнении действий с предметами, ориентируясь на показ и словесную инструкцию.

Проводить подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развивать ловкость, координацию движений, правильную осанку.

В сфере формирования навыков безопасного поведения важно создать в Организации безопасную среду, а также предостерегать обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному познанию окружающего мира.

## 5. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР

### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

«Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе»:

<i>Общие задачи</i>	<i>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</i>
<p>1. Развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся.</p> <p>2. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности.</p> <p>3. Формировать основы нравственной культуры.</p> <p>4. Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств.</p> <p>5. Формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуа-</p>	<p>1. Обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР.</p> <p>2. Формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях.</p> <p>3. Формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений.</p> <p>4. Способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.</p> <p>5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>6. Формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда; формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.</p> <p>7. Развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятель-</p>

<p>ции развития обучающихся.</p> <p>6. Формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника.</p> <p>7. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда.</p> <p>8. Формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации.</p> <p>9. Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.</p> <p>10. Формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>11. Приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества.</p> <p>12. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>13. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.</p>	<p>ности и поведения.</p> <p>8. Развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.</p>
---	---

## Содержание социально-коммуникативного развития

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

<b>Обязательная часть</b>	
<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность ребёнка ЗПР</i>
<p><b><u>В сфере социальных отношений:</u></b></p> <p>*Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>*Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>*Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>*Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.</p> <p>*Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p> <p>*В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>*Знакомит детей с элементарными правилами куль-</p>	<p>* Ребенок стремится к вербальному общению с педагогическим работником, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности.</p> <p>* Откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям.</p> <p>* Проявляет интерес к игровым действиям других детей.</p> <p>* Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи педагогического работника.</p> <p>* Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной педагогическим работником роли.</p> <p>* От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.</p> <p>* Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и обучающихся (радость, печаль, гнев): радуется, когда педагогический работник ласково разговаривает, дает игрушку.</p> <p>* Реагирует на интонации педагогического работника, огорчается, когда педагогический работник сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку.</p> <p>* Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова).</p> <p>* В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя.</p> <p>* Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду).</p> <p>* В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности ("Я сам").</p> <p>* Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену.</p> <p>* Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи.</p> <p>* Дает себе общую положительную оценку ("Я хороший", "Я большой", "Я сильный"), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая ("Я еще маленький").</p>

<p>туры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>	
<p><b><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></b></p> <p>*Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>*Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	

<p><b><u>В сфере трудового воспитания:</u></b></p> <p>*Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>*Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>*Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>*Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>	<p>* С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника).</p> <p>* Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно включается в выполняемые педагогическим работником бытовые действия.</p> <p>* Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка.</p> <p>* Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат.</p> <p>* С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.</p> <p>* Способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей, вычленять результат.</p> <p>* Испытывает удовольствие от процесса труда. * Радуется полученному результату трудовых усилий, гордится собой.</p> <p>* Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника.</p> <p>* Положительно относится и труду педагогических работников.</p> <p>* Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. * Переносит свои представления в игру.</p> <p>* В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, хочет быть похожим на них.</p>
<p><b><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></b></p> <p>*Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>*Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений</p>	<p>* Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны педагогического работника, но не всегда выделяет ее источник.</p> <p>* Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их.</p> <p>* При напоминании педагогического работника проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.</p> <p>* Ситуативно, при напоминании педагогического работника или обучении другого ребенка, проявляет за-</p>



ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

\*Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

\*Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ.

\*Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

\*Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений

боту о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие).

\* Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон).

\* Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания.

\* Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица педагогического работника.

\* Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью педагогического работника закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи педагогического работника умывает лицо и вытирается).

\* Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

\* Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил.

\* Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении.

\* Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:

а) различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;

б) знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;

в) знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;

г) знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу).

\* Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе с педагогическим работником; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

\* Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям.

\* Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации.

\* Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации.

\* При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника).

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

<b>Обязательная часть</b>	
<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность ребёнка ЗПР</b>
<p><b><u>В сфере социальных отношений:</u></b></p> <p>*Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>*Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>*Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>*Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.</p> <p>*Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p> <p>*В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>*Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>	<p>* Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми.</p> <p>* Стремится к сюжетно-ролевой игре.</p> <p>* В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником.</p> <p>* Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы.</p> <p>* Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры.</p> <p>* В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия.</p> <p>* Ориентируется на несложные правила игры. * Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.</p> <p>* Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией.</p> <p>* Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение.</p> <p>* Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.</p> <p>* Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст.</p> <p>* Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные).</p> <p>* Знает членов семьи и называет их по именам. * Знает свои обязанности в семье и детском саду.</p> <p>* Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки.</p> <p>* Знает название своей страны, города, в</p>

	<p>котором живет, домашний адрес.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает).</li> <li>* Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы.</li> <li>* Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника.</li> </ul>
<p><b><u>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</u></b></p> <p>*Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>*Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителем).</li> <li>* Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.</li> </ul>
<p><b><u>В сфере трудового воспитания:</u></b></p> <p>*Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>*Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>*Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения де-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить).</li> <li>* С помощью педагогического работника замечает неопорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет.</li> <li>* Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы.</li> <li>* Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</li> <li>* Оказывает помощь в освоенных видах труда. * Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке.</li> <li>* Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат.</li> <li>* С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.</li> <li>* В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям.</li> <li>* Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятель-</li> </ul>

<p>тей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>*Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>	<p>ность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.</p> <p>* При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.</p> <p>* Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях.</p> <p>* Отражает их в самостоятельных играх.</p> <p>* В меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится.</p> <p>* Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.</p>
<p><b><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></b></p> <p>*Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>*Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>*Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>*Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ.</p> <p>*Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>*Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений</p>	<p>* Имеет представления об опасных и небезопасных ситуациях в быту, природе, социуме.</p> <p>* Способен выделять источник опасной ситуации.</p> <p>* Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. * * Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.</p> <p>* Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p> <p>* Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие).</p> <p>* Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале.</p> <p>* Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте).</p> <p>* Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.</p> <p>* Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения</p>

по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся".

\* Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

\* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

\* Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут).

\* Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах, соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками).

\* Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации.

\* Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации.

\* При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

<b>Обязательная часть</b>	
<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность детей ЗПР</i>
<p><b><u>В сфере социальных отношений:</u></b> *Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в</p>	<p>* Обладает высокой коммуникативной активностью. * Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми.</p>

себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

\*Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

\*Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

\*Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

\*Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

\*Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

\*Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия),

\* По своей инициативе может организовать игру.

\* Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители.

\* Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

\* Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию.

\* Доводит игровой замысел до конца.

\* Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью.

\* Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре.

\* Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх.

\* Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю).

\* Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

\* Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей.

\* Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться.

\* Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения).

\* Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. \* Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. \* Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности.

\* Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться.

\* Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает).

\* Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

\* Имеет представления о себе (имя, пол, возраст).

\* Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях.

\* Рассказывает о себе, делится впечатлениями. \* Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников.

\* Имеет первичные гендерные представления

<p>воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>	<p>(мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится).</li> <li>* Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять.</li> <li>* Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры).</li> </ul>
<p><b><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</li> <li>* Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>* Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>* Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон).</li> <li>* Имеет представление о том, что он является гражданином России.</li> </ul>
<p><b><u>В сфере трудового воспитания:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега.</li> <li>* Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бе-</li> </ul>

<p>разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>*Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>*Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>*Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>*Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>	<p>режно относится к личным вещам.</p> <p>* При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат.</p> <p>* Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.</p> <p>* Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных.</p> <p>* Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p> <p>* Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими.</p> <p>* Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.</p> <p>* С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат.</p> <p>* Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.</p> <p>* Вычленяет труд как особую человеческую деятельность.</p> <p>* Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом.</p> <p>* Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства.</p> <p>* Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх.</p> <p>* Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате.</p> <p>* Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.</p>
<p><b><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></b></p> <p>*Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговарива-</p>	<p>* Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях.</p> <p>* Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную.</p> <p>* Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила</p>



ет вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

\*Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

\*Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

поведения в опасных ситуациях.

\* Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения.

\* Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

\* Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок.

\* При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю.

\* Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения.

\* Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения.

\* Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

\* Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации.

\* Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях.

\* Знает правила поведения в общественном транспорте.

\* Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

\* Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам.

\* Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер).

\* Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

**Обязательная часть**

<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность ребёнка с ЗПР</i>
<p><b><u>В сфере социальных отношений:</u></b></p> <p>*Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>*Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>*Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>*Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>*Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>*Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>*Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>*Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание,</p>	<p>* Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению.</p> <p>* Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретирует прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий.</p> <p>* Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. * Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей.</p> <p>* Использует ролевую речь.</p> <p>* Роль выразительная, устойчивая.</p> <p>* Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).</p> <p>* Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими.</p> <p>* Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия.</p> <p>* Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.</p> <p>* Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях.</p> <p>* Знает, в какую школу пойдет.</p> <p>* Может сказать, о какой профессии мечтает.</p>

<p>просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>	
<p>*Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).</p> <p>*Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям</p> <p>*Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>*Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>*Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного</p>	<p>* Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах.</p> <p>* Проявляет патриотические чувства.</p> <p>* Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков.</p> <p>* Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.</p>

<p>населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>	
<p><b><u>В сфере трудового воспитания:</u></b></p> <p>*Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>*Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>*Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит де-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.</li> <li>* Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам.</li> <li>* Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. * Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений.</li> <li>* Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий.</li> <li>* Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</li> <li>* Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников.</li> <li>* Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими.</li> <li>* Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</li> <li>* Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат.</li> <li>* Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду.</li> <li>* Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.</li> <li>* Вычленяет труд как особую человеческую деятельность.</li> <li>* Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом.</li> <li>* Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания.</li> <li>* Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта.</li> <li>* Понимает значимость и обусловленность сезон-</li> </ul>

<p>тей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>	<p>ных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость.</li> <li>* Отражает их в самостоятельных играх.</li> <li>* Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории).</li> <li>* Имеет систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха.</li> </ul>
<p><b><u>В области формирования безопасного поведения.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>* Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>* Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>* Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>* Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>* Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях.</li> <li>* Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную.</li> <li>* Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами.</li> <li>* Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи.</li> <li>* Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.</li> <li>* Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.</li> <li>* Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений.</li> <li>* Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.</li> <li>* Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок.</li> </ul>

молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

- \* Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения.
- \* Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения.
- \* Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.
- \* Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок.
- \* При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю.
- \* Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.
- \* Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций.
- \* Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером).
- \* Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги.
- \* Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.
- \* Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях.
- \* Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.
- \* Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружаю-

	<p>щего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла).</p> <p>* Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации.</p> <p>* Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</p>
--	---

*Задачи образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*

Группа/возраст	Задачи	Содержание
Младшая (3-4 года)	<p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <p><i>В области формирования основ безопасного поведения.</i></p> <p>1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия.</p> <p>2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.</p> <p>3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.</p> <p>4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», стр.53-65.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>1. Формировать у ребенка представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формировать мотивацию помощи своим близким.</p> <p>2. Формировать базовые общечеловеческие ценностей и этические представлений ребенка (за-</p>	<p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное обра-</p>

	<p>бота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).</p> <p>3. Учить замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям.</p> <p>2. Формировать стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам родного края как источнику здоровья.</p> <p>3. Поддерживать интерес к народной культуре родного края (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>1. Формирования первичные представления ребенка о необходимости и общественной полезности труда.</p> <p>2. Знакомить ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.</p> <p>3. Поддержка у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи.</p> <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <p>1. Способствовать овладению ребенком элементарным умением предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.</p> <p>2. Поддерживать интерес и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p> <p>3. Развивать осторожность, осмотрительность в общении с незнакомыми людьми.</p>	<p>зовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», стр.65-77.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>1. Содействовать проявлению у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям.</p> <p>2. Развивать навыки ребенка в кризисной ситуации общения: избегать ссор с близкими.</p> <p>3. Развивать навыки элементарно аргументированного выражения ребенком своего согласия или несогласия при общении с членами семьи.</p> <p>4. Учить ребенка делиться с членами семьи своими размышления о прочитанном, увиденном.</p> <p>5. Формировать у ребёнка желание участвовать в традиционных мероприятиях семьи.</p> <p>6. Воспитывать у ребёнка стремления проявлять внимание и заботу о больном или пожилым члене семьи.</p> <p>7. Формировать представления ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимо-</p>	<p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», стр. 78-91</p>



	<p>отношений, мотивации помощи своим близким, сопереживание.</p> <p>8. Формировать толерантность к детям разных национальностей, сверстникам в группе.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.</li> <li>2. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.</li> <li>2. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.</li> <li>3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.</li> <li>4. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.</li> <li>5. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.</li> <li>6. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.</li> </ol> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.</li> <li>2. Знакомить ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др.</li> <li>3. Формировать у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности.</li> <li>4. Учить пытаться самостоятельно постановке ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата.</li> <li>5. Способствовать проявлению инициативы ребенком в трудовой и игровой деятельности.</li> </ol> <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать желание и стремление ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</li> <li>2. Формировать устойчивый интерес у ребенка к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.</li> </ol>	
--	---	--

	<p>3. Развивать субъектную позицию ребенка в здоровьесберегающей деятельности.</p>	
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.</li> <li>2. Формировать предпосылки к ответственности за последствия своих действий.</li> <li>3. Формировать представления ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, мотивации помощи своим близким.</li> </ol> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, регион и проживающих там народах.</li> <li>2. Формировать позитивный интерес ребенка к информации о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.).</li> <li>3. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.</li> <li>4. Расширять представления детей о том, что делает малую родину красивым.</li> <li>5. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.</li> <li>6. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.</li> <li>7. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.</li> <li>8. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.</li> </ol>	<p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», стр. 91-106.</p> <p>Парциальная программа О. Котловановой, И. Емельяновой «Безопасный Я в безопасном мире».</p> <p>Парциальная образовательная программа по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетентности «Школа Супергероев»/ Илюхина Ю.В., Головнёва М.Г. – Краснодар: Экоинвест, 2023г. Стр. 204.</p>

	<p>9. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>1. Ранняя профориентация профессий и специальностей, востребованных в современных условиях, где требуются технические знания из разных областей: инженеры, специалисты машиностроительных отраслей, специалисты в области робототехники, физики, химии и т.д.</p> <p>2. Ранняя профориентация профессий и специальностей, востребованных в современных условиях: специалисты в области информационных технологий, в том числе информационной безопасности.</p> <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <p>1. Формировать у ребёнка первоначальные знания о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях, в том числе антитеррористических.</p> <p>2. Сформировать умения ребёнка распознавать опасные ситуации, обосновывать и следовать стратегиям безопасного поведения.</p> <p>3. Сформировать у детей автоматический навык применения стратегий поведения.</p> <p>4. Развивать нравственно-волевую сферу ребёнка, способность ценить жизнь и здоровье своё и окружающих.</p> <p>5. Воспитывать ответственное отношение к использованию стратегий поведения детьми при чрезвычайных ситуациях для сохранения здоровья и жизни своей и окружающих.</p> <p>6. Создавать условия для мотивационной готовности детей и родителей (законных представителей) к деятельности в освоении безопасного медиа пространства.</p> <p>7. Обеспечить развитие личности ребёнка старшего дошкольного возраста посредством организации специфических видов деятельности.</p> <p>8. Создать условия для получения детьми практического опыта ориентировки в медиа пространстве через систему культурных практик.</p> <p>9. Поддерживать детскую индивидуальность, инициативу и самостоятельность при организации образовательной деятельности в различных формах.</p> <p>10. Способствовать формированию первичных представлений о понятиях, явлениях и объектах окружающего мира (информационная опасность, рекламная акция, польза, вред и т.д.)</p>	
--	---	--

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина»,*

«Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

1. Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.
2. Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.
3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.
5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
6. Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.
7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.
8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*Обеспечение образовательной деятельности учебно-методическими пособиями по реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

№ п/п	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печат. / электр)
<i>Для воспитателя</i>		
1.	Коломийченко Л.В. «Дорогою добра: Концепция и Программа социально-коммуникативного развития дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.	печатный
2.	Коломийченко Л.В. «Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/– М.: ТЦ Сфера, 2016 г.	печатный
3.	Коломийченко Л.В. «Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/– М.: ТЦ Сфера, 2016 г.	печатный
4.	Протасова Е.А., Родина Н. М. Приобщение малыша к народной культуре. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 г.	печатный
5.	Методическое пособие по организации правового воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ г. Верхняя Пышма, 2019 г.	печатный
6.	Правовое воспитание Старшая и подготовительная группы. Работки занятий /составитель Жукова Р.А. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008 г.	печатный
7.	Смоленцева Введение в мир экономики или, как мы играем в экономику. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2008 г.	печатный
8.	Алябьева Е.А. Дни этикета в детском саду. Планирование, игры, сказки и стихи. – М.: ТЦ Сфера, 2020 г.	печатный
9.	Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2022 г.	печатный
10.	Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование. Педа-	печатный

	гогические проекты. Разработки тематических занятий/составитель Е.А. Александрова. – Волгоград: Учитель 2017 г.	
11.	Алешина И.А. Знакомство дошкольников с родным городом и страной Конспекты занятий. - М.: УЦ «Перспектива», 2011 г.	печатный
12.	Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо - туристической деятельности. /под редакц. Остапца А.А., - М.: АРТИ, 2013 г.	печатный
13.	Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/ под редакц. П.А. Кондыриской. - М.: Сфера, 2011 г.	печатный
14.	Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Подготовительная группа. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М., Издательство Скрипторий, 2018 г.	печатный
15.	Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Старшая группа. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М., Издательство Скрипторий, 2018 г.	печатный
16.	Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет- М.: Сфера, 2016 г.	печатный
17.	Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет- М.: Сфера, 2016 г.	печатный
18.	Алябьева Е.А. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. - М. ТЦ Сфера, 2014 г.	печатный
19.	Лыкова И.А. «Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.	печатный
20.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Безопасность жизни и здоровья: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.	печатный
21.	Шипунова В.А. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012 г.	печатный
22.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.	печатный
23.	Лыкова И.А., Шипунова В.А «Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.	печатный
24.	Лыкова И.А. «Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.	печатный
25.	Лыкова И. А. Дорожная Азбука. Программа детская безопасность. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.	печатный
26.	Тимофеева Л.А. Формирование культуры безопасности у детей от 3до 8 лет. Парциальная программа. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г.	печатный
27.	Основы безопасного поведения: занятия, планирование, рекомендации/составитель О.В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2012 г.	печатный
28.	Тимофеева Л.А. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в младшей группе. М. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016 г.	печатный
29.	Тимофеева Л.А. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе. М. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016 г.	печатный
30.	Тимофеева Л.А. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. М. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016 г.	печатный

31.	Тимофеева Л.А. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе. М. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016 г.	печатный
32.	Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»», 2013 г.	печатный
33.	Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. - М.: Айрис - пресс, 2018 г.	печатный
34.	Козлоская Е.А., Козловский С.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание дошкольника. Учебно-методическое пособие. - М.Издательский дом третий Рим, 2012 г.	печатный
35.	Нищева Н. В., Кириллова Ю. А. Н71 «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФООП. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2023. — 128 с.	печатный
36.	Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2016 г.	электронный
37.	Шатова А.Д. Деньги. Маленькая энциклопедия для дошкольников. – М.: Издательство «Ювента», 2013 г.	электронный
38.	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет. - М.: Издательство «Ювента», 2020 г.	электронный

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Основная цель познавательного развития:* формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

<i>Общие задачи</i>	<i>Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР</i>
<p>1. сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру.</p> <p>2. Развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность.</p> <p>3. Формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления.</p> <p>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях</p>	<p>1. Развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами.</p> <p>2. Формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности.</p> <p>3. Формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания.</p> <p>4. Развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка.</p> <p>5. Развитие познавательной активности, любознательности.</p> <p>6. Формирование предпосылок учебной деятельности.</p>

и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.	
--	--

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

<b>Обязательная часть</b>	
<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность ребёнка с ЗПР</b>
<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></b></p> <p>* Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.</p> <p>* При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>	<p>* Действует с предметами по образцу педагогического работника.</p> <p>* Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи педагогического работника находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотношения по этим признакам. * Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания.</p> <p>* Освоено умение пользоваться предэталонами ("как кирпичик", "как крыша"), с помощью взрослого понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>* Некоторые цвета и фигуры называет сам.</p> <p>* Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.</p>
<p><b><u>Математические представления:</u></b></p> <p>* Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравнением неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>* Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и</p>	<p>* Ориентируется в понятиях один - много. С помощью взрослого группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы).</p> <p>* Составляет при помощи педагогического работника группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.</p> <p>* Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же.</p> <p>* Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего.</p> <p>* Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания.</p> <p>* Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).</p>

<p>времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>	<p>* Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.</p>
<p><b><u>Окружающий мир:</u></b>  * Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, общаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p>	<p>* Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях.  * Узнает свою дошкольную образовательную организацию, группу, своих воспитателей, их помощников.  * Понимает, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.  * Развивается познавательное и эмоциональное воображение.  * Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).</p>
<p><b><u>Природа:</u></b>  * Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>	<p>* Развита представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые.  * Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия.  * Умеет выделять части растения (лист, цветок).  * Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. * Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным.  * Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе.  * Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы.</p>



*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

<b>Обязательная часть</b>	
<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность ребёнка с ЗПР</i>
<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></b>                      * На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения).</li> <li>* Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой - маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее - короче).</li> <li>* Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур.</li> <li>* С помощью взрослого знает и находит шар, куб, призму.</li> <li>* В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего.</li> <li>* Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3 - 4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</li> <li>* Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?).</li> <li>* Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).</li> <li>* Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.</li> <li>* Понимает замещение конкретных признаков моделями.</li> <li>* Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин.</li> <li>* Знает свойства жидких и сыпучих тел.</li> <li>* Использует мерку для измерения их количества.</li> </ul>
<p><b><u>Математические представления:</u></b>                      * Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму).</li> <li>* Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?".</li> <li>* Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.</li> </ul>

<p>назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания.</li> <li>* Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</li> <li>*Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над.</li> <li>*Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.</li> </ul>
<p><b><u>Окружающий мир:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).</li> <li>* Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</li> <li>* Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</li> <li>* Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Имеет представления о самом себе и членах своей семьи.</li> <li>* Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий.</li> <li>* Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений.</li> <li>* Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения.</li> <li>* Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).</li> </ul>
<p><b><u>Природа:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Выделяет разнообразные явления природы (моросащий дождь, ливень, туман).</li> <li>* Распознает свойства и качества природных материалов (сы-</li> </ul>

<p>животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>* В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>	<p>пучек песка, липкость мокрого снега).</p> <p>* Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства.</p> <p>* Знает части растений и их назначение.</p> <p>* Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей.</p> <p>* Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек).</p> <p>* Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений.</p>
--	---

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обязательная часть	
Деятельность педагога	Деятельность ребёнка с ЗПР
<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></b></p> <p>* Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>* Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, само-</p>	<p>* Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина).</p> <p>* Знает и с помощью взрослого называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр.</p> <p>* Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов.</p> <p>* Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков.</p> <p>* Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.</p> <p>* Любопытен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций.</p> <p>* Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений.</p> <p>* Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.</p>

<p>контроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>	
<p><b><u>Математические представления:</u></b></p> <p>* В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>* Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>* Считает (отсчитывает) в пределах 5.</p> <p>* Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?".</p> <p>* Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <p>* Сравнивает 2 - 3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту).</p> <p>* Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая).</p> <p>* Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора.</p> <p>* Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около.</p> <p>* Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</p> <p>* Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.</p>
<p><b><u>Окружающий мир:</u></b></p> <p>* Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>* Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм раз-</p>	<p>* Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей).</p> <p>* Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.</p> <p>* Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране.</p> <p>* Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>* Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>* Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах.</p>

<p>ных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира.</li> <li>* Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.</li> </ul>
<p><b><u>Природа:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</li> <li>* Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных.</li> <li>* Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище).</li> <li>* Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые.</li> <li>* Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними.</li> <li>* Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений.</li> <li>* Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей.</li> <li>* Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере.</li> <li>* Знает и называет животных и их детенышей.</li> <li>* Понимает разнообразные ценности природы.</li> </ul>

**Подготовительная группа (седьмой - восьмой год жизни)**

Обязательная часть	
<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность ребёнка с ЗПР</i>
<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</li> <li>* Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5 - 7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.</li> <li>* Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений.</li> <li>* Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине.</li> <li>* Осваивает параметры величины и сравнительные</li> </ul>

<p>результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.</p> <p>* Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>	<p>степени прилагательных (длиннее - самый длинный).</p> <p>* Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе с педагогическим работником.</p> <p>* Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и изменяя наглядные модели.</p> <p>* С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает).</p> <p>* Может превосходить результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.</p>
<p><b><u>Математические представления:</u></b></p> <p>* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.</p> <p>* В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>* Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> <p>* Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>	<p>* Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</p> <p>* Считает до 10 (количественный, порядковый счет).</p> <p>* Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10.</p> <p>* Соотносит цифру (0 - 9) и количество предметов.</p> <p>* Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших.</p> <p>* Выстраивает "числовую лесенку".</p> <p>* Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц.</p> <p>* Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками.</p> <p>* Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость).</p> <p>* Выстраивает сериационный ряд из 7 - 10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотношении размерных параметров (длиннее - короче).</p> <p>* Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.</p> <p>* Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры.</p> <p>* Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов.</p> <p>* Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p>
<p><b><u>Окружающий мир:</u></b></p> <p>* В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной</p>	<p>* Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме.</p> <p>* Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей.</p> <p>* Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работ-</p>

<p>власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>* Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>	<p>никами в различных ситуациях. * Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.</p> <p>* Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице.</p> <p>* Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>* Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы.</p> <p>* Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях.</p> <p>* Осознает, что все люди стремятся к миру. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов.</p> <p>* Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.</p>
<p><b><u>Природа:</u></b></p> <p>* Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>* Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные</p>	<p>* Есть представления о небесных телах и светилах.</p> <p>* Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата).</p> <p>* Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).</p> <p>* Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).</p> <p>* Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным.</p> <p>* Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей.</p>

<p>батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>* Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>* Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>	
--	--

*Задачи образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений*

<i>Группа/возраст</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><i>Формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей и потребности родителей в знакомстве с профессиями инженерной направленности.</i></p> <p><i>Образовательный модуль «Робототехника»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить ребёнка с ключевыми понятиями программирования.</li> <li>2. Формировать у ребёнка базовые навыки в области программирования и робототехники.</li> <li>3. Проводить раннюю профориентацию дошкольника по профессиям: инженер, программист, учёный, строитель, дизайнер.</li> <li>4. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий дошкольника, уверенность ребёнка в собственных силах.</li> <li>5. Повышать внутреннюю мотивацию ребёнка к программированию.</li> <li>6. Способствовать выработке командной деятельности у дошкольников.</li> <li>7. Развивать интерес детей, любознательность, познавательную мотивацию.</li> <li>8. Формировать позитивно-конструктивный подход к анализу ребёнком ситуации и исправлению ошибок на основе STEM-технологий.</li> <li>9. Развивать фотографическую память.</li> <li>10. Формировать взаимосвязи между зрительным образом и словом.</li> </ol>	<p><i>Образовательный модуль «Робототехника»</i></p> <p>Педагог знакомит с терминами: робот, программист, команда, программа, ролью роботов в жизни человека.</p> <p>Формирует элементарный навык задания команд и проверки их выполнения.</p> <p>Способствует формированию понимания определяющей роли человека в создании и управлении роботом.</p> <p>Знакомит с принципами работы робота как помощника человека.</p> <p>Формирует навык анализа последовательности действий, навык создания программы для робота.</p> <p>Педагог формирует и поддерживает положительную самооценку детей, уверенность в собственных возможностях и способностях.</p> <p>Педагог знакомит с понятиями «последовательность действий», «алгоритм», «верно», «неверно», «цикл», «цикличность», «лабиринт», «задача», «решение», формирует навык создания простейшего алгоритма.</p> <p>Формирует умение детей работать в группе сверстников., развивает коммуникативные способности.</p> <p>Формирует навыки составления циклов действий, навык концентрации внимания. Способствует повышению мотивации к обучению путём создания эмоционально-комфортной среды для занятия программированием.</p> <p>Формирует умение определять задачу, находить её решение, менять условие задачи, менять решение задачи, запрограммировать движение по лабиринту.</p>



		<p>Способствует проецированию занятий в реальную жизнь.</p> <p>Способствует развитию креативности, творческой активности.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><i>Формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей и потребности родителей в знакомстве с профессиями инженерной направленности.</i></p> <p><i>Образовательный модуль «Робототехника»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить ребёнка с базовым робототехническим набором и правилами безопасности работы с ним.</li> <li>2. Формировать основы технического мышления ребёнка на основе набора для изучения основ алгоритмики и программирования. MatataLab Codingset.</li> <li>3. Учить анализировать ситуацию и образцы, читать элементарные схемы, составлять алгоритмы в процессе деятельности, принимать решения в процессе моделирования и программирования.</li> <li>4. Формировать умения анализировать условия и с помощью взрослого выполнять модель по условиям.</li> <li>5. Формировать умение самостоятельно или с помощью взрослого создавать схемы для программирования робота, умение корректировать программы программирования, запускать их самостоятельно.</li> <li>6. Развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и осуществлять свой замысел.</li> <li>7. Способствовать развитию творческих способностей: обеспечить освоение детьми основных приёмов музыкальной и художественной деятельности с использованием робототехники (учим ноты и составляем из них мелодии, составляем программы для рисования).</li> <li>8. Формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).</li> <li>9. Развивать коммуникативные умения ребёнка использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности, способности объяснять техническое решение.</li> </ol> <p><i>Образовательный модуль «STEM-математика»: основы математики и теории вероятности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить ребёнка с ключевыми понятиями математики и теории вероятности.</li> <li>2. Формировать у ребёнка элементарные основы для многопрофильного восприятия математических подходов.</li> <li>3. Формировать у ребёнка базовые навыки в области математики.</li> <li>4. Развивать элементарные навыки критического</li> </ol>	<p><i>Формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей и потребности родителей в знакомстве с профессиями инженерной направленности.</i></p> <p><i>Образовательный модуль «Робототехника»</i></p> <p>Педагог знакомит с базовым робототехническим набором и правилами безопасности работы с ним.</p> <p>Знакомит со средой программирования (блоки, схемы, связь блоков программы). Учит самостоятельно или с помощью взрослого моделировать программирование робота на шаг «вперед», «назад», «влево», «вправо».</p> <p>Объясняет и показывает детям для чего нужен блок «начало цикла», «конец цикла», «функция», «вызов функции».</p> <p>Знакомит с блоком «предустановленная мелодия», учит программировать робота на воспроизведение мелодии.</p> <p>Педагог знакомит с блоком «предустановленный танец», формирует умение программировать робота на воспроизведение танца.</p> <p>Педагог демонстрирует как программировать робота на 2 шага вперёд, назад.</p> <p>Знакомит с блоком «произвольное движение», «с блоком с цифрой «2, 3,4,5», «угол». Формирует у детей умение самостоятельно программировать робота на поворот под определённым углом.</p> <p>Знакомит детей с музыкальным блоком для альтового ключа; для скрипичного ключа. Закрепляет умение программировать робота на музыкальную композицию. Педагог демонстрирует возможности программировать робота на музыкальную композицию по замыслу.</p> <p>* Педагог знакомит с составными частями для программирования робота на рисование. Формирует умение программировать робота на рисование через демонстрацию и показ алгоритма действий. Педагог демонстрирует возможности программировать робота на рисование по замыслу.</p> <p>Закрепляет умение программировать робота на передвижение по карте местности.</p>

	<p>анализа, целеполагания, логического и творческого мышления.</p> <p>5. Проведение ранней профориентации детей по профессиям: программист, учёный, инженер, строитель, аналитик, математик.</p> <p>6. Повышение внутренней мотивации к изучению математики и теории вероятности.</p> <p>7. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий ребёнка, уверенность в собственных силах.</p> <p>8. Развивать элементарную фотографическую память и формировать взаимосвязь между зрительным образом и словом.</p> <p><i>Образовательный модуль «STEM-математика»: основы картографии и астрономии:</i></p> <p>1. Знакомить ребёнка с ключевыми понятиями картографии, астрономии.</p> <p>2. Формировать у детей базовые навыки в области картографии, астрономии.</p> <p>3. Развивать пространственные и временные представления и навыки ориентации (расстояние, местоположение).</p> <p>4. Формировать у дошкольников представления о географической науке, основах космических наук.</p> <p>5. Развивать у дошкольников навыки научного мышления на основе междисциплинарного подхода.</p> <p>6. Проведение ранней профориентации у детей старшего дошкольного возраста по профессиям: картограф, инженер, астронавт, физик, химик, биолог, культуролог.</p> <p>7. Повышать внутреннюю мотивацию дошкольников к изучению картографии, астрономии, инженерии, физики, химии, биологии.</p> <p><i>Образовательный модуль «Lego-конструирование»</i></p> <p>1. Создать условия для творческой самореализации детей через овладение творчески-продуктивной деятельностью – конструированием.</p> <p>2. Развивать элементарное образное, пространственное мышление при создании ярких, выразительных образов, объёмных конструкций.</p> <p>3. Дать элементарное представление об истории возникновения конструктора LEGO. Расширить знание видов элементов LEGO, их назначения, способов скрепления.</p> <p>4. Сформировать знание требований организации рабочего места при работе с конструкторами LEGO, правил безопасности труда и личной гигиены.</p> <p>5. Учить выполнять изделия по образцу, с помощью взрослого по описанию и по условиям.</p> <p>6. Сформировать умение конструировать по за-</p>	<p><i>Образовательный модуль «STEM-математика»: основы математики и теории вероятности.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с понятиями «геометрия», «геометрическая фигура». Учит создавать программы поиска по заданным параметрам, содействует развитию творческого мышления.</p> <p>Знакомит с понятиями: хроматические и ахроматические цвета, вторичные цвета. Формирует навыки организации по цветовому признаку, развивает творческого мышление и художественные навыки.</p> <p>Педагог формирует навыки программирования и выбора по цвету и форме. Развивает навыки взаимопомощи при совместной работе.</p> <p>Знакомит с понятиями: дополнение к программе, эстафета, случайные числа. Способствует формированию навыков командной работы, умения дополнять программу. Укрепляет навыки конструктивного реагирования на усложнение условий задачи в ходе работы.</p> <p>Педагог знакомит с понятиями: больше, меньше, равно, последовательность по возрастанию, убыванию. Способствует развитию критического и логического мышления, умения сравнивать и делать выбор, укрепляет уверенность в своих силах и повышает мотивацию к обучению.</p> <p>Педагог закрепляет элементарных навыков ребёнка выбора по числу и оптимизации, формирует навыки системного подхода, навыки голосования, подсчёта голосов, определения расстояния.</p> <p>Знакомит с понятиями: выбор, голосование, расстояние, измерение, шаг, линейка. Формирует навыки определения расстояния, навык проведения сравнительного анализа.</p> <p>Познакомить с понятиями: сложение, знак плюс, слагаемое, сумма, вычитание, знак минус. Формирует базовые навыки сложения, вычитания, закрепляет навыки программирования, расширения программы.</p> <p>Педагог закрепляет счёт 0-10, знакомит с понятиями: чётные, нечётные числа., закрепляет элементарные навыки программирования заданного шага.</p> <p>Знакомит с понятиями: комбинации, комбинаторика.</p> <p>Создаёт условия для развития способностей ребёнка формулировать выводы, основанные на эмпирических наблюде-</p>
--	--	--

	<p>данной схеме и самостоятельного или с помощью взрослого построения схемы будущей конструкции.</p> <p>7. Сформировать умение разрабатывать конструкции и композиции из них на основе наблюдений за окружающей средой.</p> <p>8. Обучить способам отражения в работах собственного замысла через средства выразительности.</p> <p>9. Познакомить с алгоритмом словесной презентации своих построек.</p> <p>10. Сформировать навык пользования инструментами и приспособлениями.</p> <p>11. Развивать воображение, творческую активность, фантазию, любознательность.</p> <p>12. Заложить основы художественного вкуса; эстетического восприятия окружающего мира.</p> <p>13. Сформировать основы социально-значимых качеств личности дошкольников (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность).</p> <p>14. Сформировать инициативу и самостоятельность в деятельности – игре, общении, творчестве.</p> <p>15. Расширить взаимодействие со сверстниками в совместном техническом творчестве.</p> <p>16. Сформировать способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты.</p> <p><i>Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»</i></p> <p>1. Формировать интерес к познанию окружающего мира.</p> <p>2. Формировать навыки постановки элементарных опытов с предметами и явлениями неживой и живой природы.</p> <p>3. Способствовать овладению приёмами практического взаимодействия с окружающими предметами живой и неживой природы.</p> <p>4. Стимулировать желание и интерес детей к опытно-экспериментальной деятельности.</p> <p>5. Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, пытаться сопоставлять явления, формулировать выводы.</p> <p>6. Развивать умение пытаться рассуждать, высказывать свои предложения при решении проблемных вопросов, принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения.</p>	<p>ниях, практикует навыки работы в команде.</p> <p>Знакомит с понятиями: вероятность, невозможное событие, достоверное событие, случайное событие, более или менее вероятное событие. Способствует формированию практического опыта в области определения вероятности события.</p> <p><i>Образовательный модуль «STEM-математика»: основы картографии и астрономии.</i></p> <p>Педагог знакомит с понятиями: карта, картография, условные обозначения, картограф, масштаб, адрес, местоположение, фракталы, фрактальные рисунки, географические объекты, карта мира, материка, глобус. Формирует навык определения местоположения предметов относительно самого ребёнка, навыки чтения изображений, карты, пространственной ориентации.</p> <p>Способствует формированию умения ориентироваться на плоскости, пониманию пространственных отношений между различными предметами на листе бумаги, умению выполнять различные практические задания при ориентировке на плоскости, самостоятельно или с помощью взрослого характеризовать размещение объектов на листе бумаги. Создаёт условия для развития пространственного, аналитического, критического мышления.</p> <p>Педагог знакомит с понятиями: космос, вселенная, звёздные карты, навигация, ракеты, космические станции, орбита, звезда, планета, Солнечная система. Повышает мотивацию к изучению космоса и осознания его важности для жизни людей.</p> <p>Формирует умения создавать собственную карту Солнечной системы. Содействует масштабированию мышления, повышению мотивации к изучению космоса.</p> <p>Знакомит ребёнка с самой маленькой планетой Солнечной системы, с понятиями: орбита, притяжение, вес, масса.</p> <p>Формирует понимание значимости исследований космических объектов.</p> <p>Создаёт условия для познавательной и творческой активности.</p> <p>Знакомит с самой большой планетой Солнечной системы, с самой близкой к нам планетой Венерой. Знакомит с понятиями: строение планеты, ядро, мантия,</p>
--	--	--

		<p>кора. Формирует навыки сравнения и анализа. Формирует интерес к изучению космического пространства.</p> <p>Педагог знакомит с планетой Сатурн. Создает условия для развития творческого и критического мышления, навыков решения проблем, мотивации к обучению, укреплению уверенности в собственных силах.</p> <p>Педагог знакомит с планетой Марс, с пониманием основных концепций инженерного проектирования, роли устранения неполадок, исследований и разработок, изобретений, инноваций и экспериментов по решению проблем. Создает условия для развития навыков проектирования, использования и поддержке технологических систем. Способствует развитию самостоятельной познавательной активности, перспективного целеполагания по композиции космоса.</p> <p>Знакомит с планетами Уран и Нептун. Формирует перспективы для изучения космического пространства. Развивает элементарные навыки исследования физических законов.</p> <p>Закрепляет понимание ребенка устройства Солнечной системы, перспектив ее основания. Формирует навыки прокладывания маршрута на карте. Создает условия для формирования навыка поиска решения при ограниченном выборе, создает условия для закрепления навыков у ребенка принимать решения, способствует повышению уверенности ребенка в своих силах и мотивирует нацеленность на результат.</p> <p>Педагог знакомит детей с понятием экосистема. Создает условия для закрепления навыков творческого и системного подхода к решению задач, навыков совместной командной деятельности.</p> <p><i>Образовательный модуль «Lego-конструирование»</i></p> <p>Педагог знакомит с правилами поведения и техники безопасности. Дает представление об истории возникновения конструктора Лего. Знакомит с разнообразием элементов Лего, их назначением, основными способами крепления элементов Лего, правилами работы с конструктором Лего.</p> <p>Формирует умение выделять основные части предмета и определение их геометрической формы, цвета, расположение в пространстве. Знакомит с понятием сим-</p>
--	--	---

		<p>метрии. Создаёт условия для отработки умения строить на основе показа крепления деталей, на основе самостоятельного анализа готового образца.</p> <p>Педагог знакомит с понятием «схема», способами схематического изображения элементов Лего, мысленным изменением пространственного положения объекта, его частей, представление о том, какое положение они займут после изменения.</p> <p>Педагог формирует умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность выполнения конструкции. Знакомит с понятием «архитектура», особенностями архитектурных форм, способами прочного крепления деталей. Формирует элементарные навыки сооружения постройки по заданным условиям.</p> <p><i>Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»</i></p> <p>Педагог создаёт условия для экспериментирования с водой. Помогает детям определить, что вода – это бесцветная, прозрачная жидкость, растворяет в себе красящие вещества, приобретая их цвет. Чем больше растворено в воде вещества, тем интенсивнее цвет. Формирует умения определять вкус и запах воды, подводит к выводам, знакомит с понятием «пресная вода», воспитывает бережное отношение к воде.</p> <p>Создаёт условия для постановки опытов, формирует представления детей, что свойства предметов или явлений можно определить опытным путём: предметы из каких материалов тонут или не тонут, что плавучесть предмета зависит не только от материала, но и от формы. Посредством опытов выяснить, что лёд не тонет в воде, объясняет, как это сказывается на жизни обитателей водоёмов зимой. Знакомит детей с понятием «поверхностная плёнка воды», экспериментально доказывая ее существование на практике.</p> <p>Познакомить с обитателями водоёма (например, клопом-водомеркой. Показать, что мыло разрушает поверхностный слой воды, и объяснить, какое влияние это оказывает на жизнь обитателей водоёмов.</p> <p>Учит детей решать элементарные практические задачи методом экспериментирования, расширять представления о</p>
--	--	--

		<p>способах очистки воды, учить простейшему способу очищения воды через самодельные фильтры.</p> <p>Знакомит детей с отличиями солёной воды от пресной; создаёт опытно-экспериментальные условия для определения как наличие соли в воде влияет на плавучесть предметов. Расширяет представления детей о свойствах воды, умение растворять вещества, кристаллизоваться.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о воздухе, учит с помощью экспериментов определять такие его свойства, как отсутствие цвета и формы, лёгкость, способность двигаться, заполнять пустые пространства и создавать ветер. Дети пытаются опытным путём определять имеет ли воздух вес, что происходит при нагревании, охлаждении воздуха. Педагог показывает детям, что воздух есть повсюду, во всех предметах и материалах, его легко обнаружить, если опускать предметы в воду.</p> <p>Педагог формирует представления детей что растения очищают воздух, обогащает представления детей о воздухе, опытным путём определяют, что воздух давит на все поверхности, с которыми он соприкасается.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о камнях, их свойствах, учит самостоятельно определять свойства камня: цвет, гладкость, блеск, прозрачность, плавучесть, растворимость. Расширяет представления о камнях, их происхождении, С помощью опытов моделируют извержение вулкана.</p> <p>По средству собирания коллекций камней и её описания создает условия для развития познавательной активности, наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, обобщать.</p> <p>Знакомит детей с песчаной пустыней, особенностями живой и неживой природы пустыни. Опытным путём пытаются определить, что песок быстро впитывает воду, а сильный ветер может поднимать сухой песок, образуя песчаные бури. Знакомит детей со способами получения стекла, его свойствами, формирует представления детей о значении стекла в жизни человека.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о свойствах глины (твёрдая в сухом состоянии, пластичная и мягкая – во влажном, хорошо подходит для лепки), обо-</p>
--	--	--

		<p>гащает представления детей об использовании глины человеком.</p> <p>Создаёт условия для определения опытным путём с детьми, из чего состоит почва, с помощью эксперимента показывает детям, что почва содержит воздух и воду, благодаря которым в почве живёт множество существ.</p> <p>Расширяет представления о насекомых, основных признаках, отличающих их от животных других классов в процессе наблюдения, о жизни насекомых, о том, какую роль в их жизни выполняют звуки, каким образом они их издают и слышат.</p> <p>Расширяет представления детей о том, что в своём развитии насекомые проходят несколько превращений, знакомит с условиями необходимыми для этого.</p> <p>Создаёт условия для определения опытным путём, какая среда (песок, глина, почва) наиболее благоприятна для прорастания семян, выясняют, как вода и свет влияют на рост растений. Расширяет и закрепляет знания детей о влиянии различных условий на рост растений.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p><i>Формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей и потребности родителей в знакомстве с профессиями инженерной направленности.</i></p> <p><i>Образовательный модуль «Робототехника»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления детей о робототехнике, её значении в жизни человека, о профессиях, связанных с изобретением и производством технических средств.</li> <li>2. Приобщать к научно – техническому творчеству: развивать умение постановки элементарной технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, пытаться находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел.</li> <li>3. Развивать продуктивную (конструирование) деятельность: обеспечить освоение детьми элементарных основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств, составлять таблицы для отображения и анализа данных.</li> <li>4. Развивать мышление в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное.</li> <li>5. Развивать мелкую моторику, речь, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> <li>6. Формировать начальные элементарные навыки программирования.</li> <li>7. Формировать элементарные навыки творческо-</li> </ol>	<p><i>Образовательный модуль «Робототехника»</i></p> <p>Ребенок пытается изучать основные принципы работы простых механизмов, инженерного строения, планирования собственной модели, раскрывает свой потенциал, фантазирует.</p> <p>Идентификация простых механизмов, работающих в модели, включая рычаги, зубчатые и ременные передачи. Ознакомление с более сложными типами движения, использующими кулачок, червячное и коронное зубчатые колеса. Понимание того, что трение влияет на движение модели. Понимание и обсуждение критериев испытаний. Понимание потребностей живых существ.</p> <p>Создание и программирование действующих моделей. Интерпретация двухмерных и трехмерных моделей. Понимание того, что животные используют различные части своих тел в качестве инструментов. Сравнение природных и искусственных систем. Использование программного обеспечения для обработки информации. Демонстрация умения работать с цифровыми инструментами и технологическими системами.</p> <p>Сборка, программирование и испытание моделей. Изменение поведения модели путём модификации её конструкции или посредством обратной связи при помощи</p>

	<p>го мышления формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей.</p> <p>8. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>9. Развивать у детей умения пытаться устанавливать связь между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать навыки индивидуального и коллективного творчества.</p> <p>10. Формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).</p> <p>11. Формировать умение пытаться самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей.</p> <p><i>Образовательный модуль «STEM-математика»: основы криптографии»</i></p> <p>1. Знакомить детей с ключевыми понятиями криптографии.</p> <p>2. Формировать современные базовые понятия об информационной безопасности, принципах ее работы на основе математики.</p> <p>3. Формировать у дошкольников базовые элементарные навыки симметричного, ассиметричного и двойного шифрования.</p> <p>4. Осуществлять раннюю профориентацию дошкольников по профессиям: шифровальщик, учёный, программист, аналитик.</p> <p>5. Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий дошкольника, уверенности ребёнка в собственных силах.</p> <p>6. Формировать навыки у детей командной работы.</p> <p>7. Развивать интересы детей, любознательность, познавательную мотивацию.</p> <p>8. Формировать позитивно-конструктивный подход к анализу ребёнком ситуации и исправлению ошибок на основе STEM – технологий.</p> <p><i>Образовательный модуль «Lego-конструирование»</i></p> <p>1. Создать условия для творческой самореализации детей через овладение творческо-продуктивной деятельностью – лего-конструированием.</p> <p>2. Развивать элементарное образное, пространственное мышление при создании ярких, выразительных образов, объёмных конструкций.</p> <p>3. Совершенствовать умения пытаться выполнять изделия по элементарным условиям, по образцу.</p> <p>4. Совершенствовать умение пытаться конструировать по заданной схеме и самостоятельного</p>	<p>датчиков.</p> <p>Измерение времени. Оценка и измерение расстояния. Усвоение понятия случайного события. Связь между диаметром и скоростью вращения. Использование чисел для задания звуков и для задания продолжительности работы мотора. Установление взаимосвязи между расстоянием до объекта и показанием датчика расстояния. Установление взаимосвязи между положением модели и показаниями датчика наклона. Использование чисел при измерениях и при оценке качественных параметров.</p> <p>Формирует представления детей о роботах, их происхождении, предназначении и видах, правилах робототехники, особенностях конструирования. Дети знакомятся с краткой историей робототехники, знаменитыми людьми в этой области, различными видами робототехнической деятельности: конструирование, программирование, соревнования, подготовка видео обзора.</p> <p>Формирует представления детей о элементарной взаимосвязи программирования и механизмов движения: - что происходит после запуска и остановки цикла программы? Как изменить значение входных параметров программы. Какие функции выполняет блоки программы. На занятиях дети знакомятся с переменными передачами, пытаются экспериментировать со шкивами разных размеров, прямыми и перекрёстными ременными передачами, исследуют влияние размеров зубчатых колёс на вращение волчка. Пытаются изучить принципы действия рычагов и кулачков, а также знакомятся с основными видами движения. Дети пытаются изменить количество и положение кулачков, используя их для передачи усилия.</p> <p><i>Образовательный модуль «STEM-математика»: основы криптографии»</i></p> <p>Педагог знакомит детей с понятиями: общение, язык слабослышащих людей, шифрование, ключ, набор данных, информация, обработка данных, способствует формированию навыков распознавания данных и информации.</p> <p>Знакомит детей с понятиями: каналы связи, передача информации, формирует мотивацию к исследовательской деятельности.</p> <p>Создаёт условия для развития междис-</p>
--	--	---



	<p>или с помощью взрослого построения схемы будущей конструкции.</p> <p>5. Обучить способам отражения в работах собственного замысла через средства выразительности.</p> <p>6. Совершенствовать навыки презентации собственных построек.</p> <p>7. Развивать воображение, творческую активность, фантазию, любознательность.</p> <p>8. Заложить основы художественного вкуса; эстетического восприятия окружающего мира.</p> <p>9. Сформировать основы социально-значимых качеств личности дошкольников (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность).</p> <p>10. Сформировать инициативу и самостоятельность в деятельности – игре, общении, творчестве.</p> <p>15. Совершенствовать взаимодействие со сверстниками в совместном техническом творчестве.</p> <p>16. Совершенствовать способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты.</p> <p><i>Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»</i></p> <p>1. Развивать интерес к естественно-научным дисциплинам, формировать естественно-научную картину мира.</p> <p>2. Расширять и систематизировать элементарные естественнонаучные и экологические представления детей.</p> <p>3. Формировать элементарные навыки экспериментальной деятельности, понимание научного метода, понимание основ проектирования.</p> <p>4. Развивать интеллектуальные способности.</p> <p>5. Повышать мотивацию к обучению через использование цифровых технологий (Детской естественно-научной цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурляндии»)</p> <p>6. Развивать самостоятельность и познавательную инициативу.</p> <p>7. Формировать навыки активной коммуникации и командной работы.</p>	<p>дисциплинарного подхода в изучении физических законов. Знакомит с разными системами счисления. Способствует формированию абстрактного мышления, развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Знакомит с понятиями: криптография, перехват информации, шифрование. Формирует понимание необходимости создания безопасной передачи информации в повседневной жизни.</p> <p>Создаёт условия для овладения навыками шифрования: знакомство с шифром Цезаря, симметричным шифрованием, с понятием инерции. Формирует элементарные навыки шифрования сдвигом, навык использования ключа.</p> <p>Знакомит с понятиями: симпатические чернила, тайнопись, решётка Кардано, шифр замены, симметричные шифры, способствует повышению мотивации к обучению, развитию креативности, творческого подхода, аналитических способностей, формирует навыки исследовательской деятельности.</p> <p>Знакомит дошкольников с книжной культурой, с шифрованием по книге, развивает любознательность и творческую активность.</p> <p>Знакомит с азбукой Морзе, способствует развитию инженерного мышления, элементарных навыков коммуникации и позитивно-конструктивного отношения к возможным ошибкам.</p> <p>Педагог знакомит детей с понятиями: уникальный код, отпечатки пальцев, криминалистика, дактилоскопия, асимметричное шифрование, открытый и закрытый ключ, современные системы шифрования, создаёт условия для формирования инициативности, самостоятельности и ответственности., повышения интереса к техническому творчеству.</p> <p>Педагог организует различные виды деятельности, способствующие развитию мышления, воображения и детского творчества, знакомит с принципом асимметричного шифрования с открытым ключом, закрепляет элементарные навыки дешифрования, технического творчества.</p> <p><i>Образовательный модуль «Lego-конструирование»</i></p> <p>Педагог формирует элементарные навыки у дошкольников выделять общие и индивидуальные признаки, основные</p>
--	---	--

		<p>конструктивные части постройки на основе анализа иллюстраций, фотографий по заданной теме.</p> <p>Формирует умения планировать этапы создания композиции по заданной теме, умения создавать собственные схемы будущей модели, изготавливать конструкции по заданной теме, объединять их в несложные сюжетные композиции на основе наблюдений за окружающей средой.</p> <p>Формирует элементарные навыки работы в коллективе, распределения ролей. Создаёт условия для обыгрывания построек, выполнения коллективных композиций.</p> <p>Формирует представления о конструируемом объекте как совокупности геометрических тел. О планировании этапов создания конструкции.</p> <p>Расширяет представления детей о транспорте, его разновидностях: наземный, воздушный, водный, правилах дорожного движения.</p> <p>Закрепляет умения самостоятельно выбирать тему, материалы и способы выполнения конструкций, конструировать модели транспорта по собственному замыслу.</p> <p>Педагог создаёт условия для проявления самостоятельности и творческой реализации собственных замыслов в легоконструировании.</p> <p>Способствует закреплению элементарных навыков передавать форму объекта средствами конструктора Лего, подбирать детали по форме, размеру и устойчивости в соответствии с содержанием.</p> <p>Знакомит с понятиями: «ритм», «ритмический рисунок», «узор» и технологией «мозаика», особенностями мозаики, выполненной конструктором Лего, возможностями данной технологии.</p> <p>Расширяет представления детей о цвете, цветах основных и дополнительных, холодных, тёплых.</p> <p>Формирует элементарные умения изготавливать криволинейные формы, панно по рисунку и по замыслу в технике мозаики.</p> <p><i>Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»</i></p> <p>Педагог расширяет представления детей о свойствах воды. Развивает умение детей устанавливать причинно-</p>
--	--	--

		<p>следственные связи. Например, состояние воды зависит от температуры.</p> <p>Знакомит с принципом работы термометра, с помощью Цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандия» (лаборатория «Температура») его многообразием. Показывает многообразие используемых термометров (водный, уличный, медицинский, датчик температур цифровой лаборатории).</p> <p>Формирует умения измерять температуру, создаёт условия для формирования познавательного интереса.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о воздухе. Что воздух – реально существующий газ. Знакомит детей со способами обнаружения воздуха, развивает любознательность, наблюдательность, интерес к познавательной деятельности. Даёт представления детям о том, что воздух обладает свойством менять температуру. Развивает умение детей устанавливать причинно-следственные связи: температура воздуха зависит от продолжительности воздействия тепла. С помощью Лаборатории «Температура» формирует навыки измерения температуры воздуха, температуры тела человека.</p> <p>Даёт детям представление о том, что солнце является источником тепла, нагревает объекты неживой природы. Развивает умение действовать по алгоритму, фиксировать результат и формулировать вывод.</p> <p>Расширяет представления детей о времени суток, смене дня и ночи. Развивать элементарные умения устанавливать причинно-следственные связи: температура нагревания предметов зависит от расстояния до источника тепла.</p> <p>Формирует представления у детей как освещённость влияет на жизнь растений, животных и других живых организмов. Влияет ли плохая освещённость на жизнь человека. С помощью Лаборатории «Свет» расширяет знания детей о прозрачности, способности материала пропускать сквозь себя свет. Даёт представления о том, что глаза являются одним из органов чувств человека.</p> <p>Закрепляет представления детей о высоких и низких звуках. Развивает умение у детей устанавливать с помощью взрослого причинно-следственные связи: зависимость высоты звука от размера звучащего предмета. Закрепляет</p>
--	--	--

		<p>навыки работы с датчиком звука цифровой лаборатории «Звук». Формирует представление о характеристиках звука –громкость, тембр, высота. Развивает слуховое внимание, умение сравнивать и различать звуки. Показывает детям на опыте, как возникает эхо. Воспитывает познавательную активность.</p> <p>Знакомит детей с физическим понятием «сила», закрепляет умение детей решать проблемную ситуацию по алгоритму. Знакомит детей с датчиком силы и с правилами работы. Продолжает развивать причинно-следственные связи: движение предметов зависит от применённой к ним силы.</p> <p>Знакомит детей с понятием «вес предмета». Дети учатся сравнивать вес с помощью приборов. Педагог способствует развитию интереса детей к исследованиям и экспериментам.</p> <p>Формирует представления детей о способах получения электричества. Развивает умение детей устанавливать причинно-следственные связи на основе использования Лаборатории «Электричество». Формирует навыки безопасного поведения. Учит использовать датчик электричества цифровой лаборатории, воспитывает познавательную активность. Знакомит детей с понятиями «электрический ток», «напряжение».</p> <p>Знакомит с правилами безопасности при работе с электричеством. Дети учатся измерять напряжение.</p> <p>Педагог расширяет об органах чувств человека, в частности о языке как об органе, отвечающем за восприятие вкуса. Учит детей делать сравнительные измерения. Развивает умения детей устанавливать причинно-следственные связи на основе организации опытов.</p> <p>Знакомит детей с устройством и функционированием человеческого организма, способствует развитию интереса детей к исследованиям и экспериментам.</p> <p>Педагог знакомит детей с органами кровообращения. Учит детей измерять пульс человека разными способами, в том числе с помощью Лаборатории «Пульс». Формирует стремление вести и поддерживать здоровый образ жизни.</p> <p>Знакомит с понятиями «магнитное поле Земли», магнитные и немагнитные материалы», дети учатся измерять магнитное поле различных магнитов.</p>
--	--	---

		<p>Опытным путём определяют взаимодействие магнитов. Педагог даёт представления детям, что Земля обладает силой притяжения. Закрепляет представления детей о том, что магнит обладает магнитной силой. Знакомит детей со свойствами магнита: прохождения магнитной силы через различные материалы и вещества. Закрепляет умения детей пользоваться датчиком при измерении магнитного поля Лаборатории «Магнитное поле». Создаёт условия для формирования у детей познавательно-исследовательской активности, самостоятельности, любознательности, способности к логическому мышлению при совершении новых открытий.</p>
--	--	---

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:*

1. Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.
2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.
3. Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.
4. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).
5. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

*Обеспечение образовательной деятельности учебно-методическими пособиями по реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»*

№ п/п	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печат. / электр)
	<i>Для воспитателей</i>	
1.	Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика – синтез, 2020 г.	печатный
2.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – синтез, 2020 г.	печатный
3.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – синтез, 2020 г.	печатный
4.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – синтез, 2020 г.	печатный
5.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – синтез, 2020 г.	печатный

6.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. ОО «Познание». Планирование НОД Практическое пособие для воспитателей ДОУ. - Воронеж: ООО «Метода», 2013 г.	печатный
7.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в старшей группе детского сада. ОО «Познание». Планирование НОД Практическое пособие для воспитателей ДОУ. - Воронеж: ООО «Метода», 2013 г.	печатный
8.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в средней группе детского сада. ОО «Познание». Планирование НОД Практическое пособие для воспитателей ДОУ. - Воронеж: ООО «Метода», 2013 г.	печатный
9.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в младшей группе детского сада. ОО «Познание». Планирование НОД Практическое пособие для воспитателей ДОУ. - Воронеж: ООО «Метода», 2013 г.	печатный
10.	Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе/сост. Машкова С.В. – Волгоград: Учитель, 2011 Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика синтез, 2021 г.	печатный
11.	Коломина Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Сценарии занятий. – М.: Сфера, 2015 г.	печатный
12.	Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.	печатный
13.	Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада. – СПб.: - ОО «Издательство «Детство-пресс», 2014 г.	печатный
14.	Куликовская И.Э. Технологии формирования у дошкольников целостной картины мира. Учебное пособие. – М.: Педагогическое сообщество России, 2014 г.	печатный
15.	Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. Учебное пособие. _ М.: Педагогическое сообщество России, 2015 г.	печатный
16.	Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации/ Под редак. Прохоровой Л.Н., - М: АРТИ, 2014 г.	печатный
17.	Бондаренко Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей ДОУ. – Воронеж, ТЦ «Учитель», 2014 г.	печатный
18.	Кошеева Е.Л., Хамидуллина Л.А. Путешествия в мир природ. Занятия по ознакомлению дошкольников с основами географии и экологии. – М.: АРТИ. 2019 г.	печатный
19.	Иванова А.И. Человек. Эксперименты и наблюдения в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020 г.	печатный
20.	Иванова А.И. Мир растений. Эксперименты и наблюдения в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020 г.	печатный
21.	Иванова А.И. Мир животных. Эксперименты и наблюдения в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020 г.	печатный
22.	Тугушев Г.П. Чистякрява А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2013 г.	печатный
27.	Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания. – М.: Национальный книжный центр, 2017 г.	печатный
28.	Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста. Методические рекомендации /составители Анянова И.В., ГАОУ ДПО СО «ИРО». - Нижний Тагил, 2015 г.	печатный
29.	Лего – конструирование 5-10 лет. Программа, занятия. / Мельни-	печатный

	кова О.В. – Волгоград: Учитель, 2022 г.	
30.	Кайне В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. – М.: ТУ Сфера, 2015 г.	печатный
31.	Комарова Л.Г. Строим из лего (моделирование логических отношений из объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО) – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011 г.	печатный
32.	ТИКО- Конструирование. Методические рекомендации Карпова Н.В., РИС МАОУ ПКС ИОМКР, 2014 г.	печатный
35.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2.	печатный
36.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3.	печатный
37.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2)	печатный
38.	Волосовец Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 г	печатный
<i>Для учителя-дефектолога</i>		
1.	Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена;	электронный
2.	Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Развитие математических представлений 4-5 лет ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.	печатный
3.	Морозова И. А., Пушкарева М.А.Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4—5 лет ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.	печатный
4.	Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работ с детьми 5-6 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.	печатный
5.	Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Развитие математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.	печатный
6.	Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работ с детьми 6-7 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.	печатный
7.	Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Развитие математических представлений. Конспекты занятий. Для работ с детьми 6-7 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.	печатный
8.	Фатихова Л.Ф. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников с задержкой психического развития: учебно-методическое пособие: В 2 кн. Книга 1. Старшая группа [Текст] / Л.Ф. Фатихова. - Уфа: Мир печати, 2011.- 228 с.	электронный
9.	Фатихова Л.Ф. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников с задержкой психического развития: учебно-методическое пособие: В 2 кн. Книга 2. Подготовительная к школе группа [Текст] / Л.Ф. Фатихова. - Уфа: Мир печати, 2011. - 323 с.	электронный

*Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает:* владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<i>Общие задачи</i>	<i>Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР</i>
<p>1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми.</p> <p>2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи.</p> <p>3. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога.</p> <p>4. Практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи.</p> <p>5. Создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.</p>	<p>1. Формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов.</p> <p>2. Развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале.</p> <p>3. Развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности.</p> <p>4. Формирование культуры речи.</p> <p>5. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.</p>

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

<b><i>Обязательная часть</i></b>	
<b><i>Деятельность педагога</i></b>	<b><i>Деятельность ребёнка с ЗПР</i></b>
<p><b><u>Формирование словаря:</u></b></p> <p>* Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>* Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических про-</p>	<p>* Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма).</p> <p>* Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов.</p> <p>* В процессе совместной исследовательской деятельности с педагогическим работником может называть свойства и качества предметов. Ис-</p>



<p>цессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><b><u>Звуковая культура речи:</u></b></p> <p>* Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	<p>пользует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый).</p> <p>* Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с педагогическим работником. Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные;</p>
<p><b><u>Грамматический строй речи:</u></b></p> <p>* Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>* Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p><b><u>Связная речь:</u></b></p> <p>* Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.</p>	<p>* Способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений.</p> <p>* Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей.</p> <p>* Словообразовательные и словоизменительные умения формируются.</p> <p>* Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова.</p> <p>* Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи;</p> <p>* Выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи.</p> <p>* Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их.</p> <p>* По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3 - 4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки.</p> <p>* При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает.</p> <p>* С опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке.</p> <p>* Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные</p>

<p>* Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</p> <p>* Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 1-2 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p><b><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></b></p> <p>* Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>* Использует основные речевые формы речевого этикета ("здравствуйте", "до свидания", "спасибо") как в общении со педагогическим работником, так и с другими детьми.</p> <p>* В игровой деятельности педагогический работник использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов.</p> <p>* Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и детьми (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).</p>
--	--

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

<b>Обязательная часть</b>	
<b><i>Деятельность педагога</i></b>	<b><i>Деятельность ребёнка с ЗПР</i></b>
<p><b><u>Формирование словаря:</u></b></p> <p>* Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><b><u>Звуковая культура речи:</u></b></p> <p>* Педагог помогает детям овладеть правильным</p>	<p>* Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния.</p> <p>* В процессе совместной с педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие).</p> <p>* Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков.</p> <p>* Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями.</p> <p>* Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. * Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый).</p> <p>* Правильно произносит все звуки родного</p>

произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **Грамматический строй речи:**

\* Педагог формирует у детей элементарные умения использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания

### **Связная речь:**

\* Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

\* Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

\* Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формули-

языка.

\* Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки.

\* Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его.

\* Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова.

\* Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

\* Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;

\* Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.

\* Использует суффиксы и приставки при словообразовании.

\* Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

\* Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками.

\* Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.

\* Выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности.

\* С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5 - 6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение.

\* Использует элементарные формы объяснительной речи.

\* Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин.

\* Составляет описательный рассказ из 3 - 4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью.

\* Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта.

\* Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.

\* Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день,

<p>ровать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>* Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>* Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p><b><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></b></p> <p>* Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>	<p>добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.</p> <p>* Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству.</p> <p>* Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности.</p> <p>* Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.</p>
---	---

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

<b>Обязательная часть</b>	
<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность ребёнка с ЗПР</i>
<p><b><u>Формирование словаря:</u></b></p> <p>* Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p> <p>* Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>	<p>* Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения.</p> <p>* Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый). * Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).</p>

### **Звуковая культура речи:**

\* Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **Грамматический строй речи:**

\* Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### **Связная речь:**

\* Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и добровольно исправлять ошибки в речи сверст-

\* Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

\* Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

\* Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).

\* Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве.

\* В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

\* Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

\* Пытается чисто произносить все звуки родного языка.

\* Производит с помощью взрослого элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова).

\* Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове.

\* Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

\* В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций.

\* Правильно используется предложно-падежная система языка.

\* Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания.

\* Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.

\* Практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в

ников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

\* Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

\* Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

\* Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

\* Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог разви-

гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе).

\* Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику.

\* Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения.

\* Пытается внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения.

\* С помощью взрослого может построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов.

\* В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы.

\* Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности.

\* Владеет навыками использования фраз-рассуждений.

\* Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

\* Владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми.

\* Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту.

\* Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа.

\* В разговоре использует прямую и косвенную речь.

\* Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент.

\* Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи.

\* Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, пытается заметить речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

<p>вает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>	
---	--

*Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)*

<b>Обязательная часть</b>	
<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность ребёнка с ЗПР</i>
<p><b><u>Формирование словаря:</u></b>  * Педагог формирует у детей умения пытаться подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><b><u>Звуковая культура речи:</u></b>  * Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных <b>для</b> произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b><u>Грамматический строй речи:</u></b>  * Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p><b><u>Связная речь:</u></b>  * Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение пытаться использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает де-</p>	<p>* Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков.  * Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.  * Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова.</p> <p>* В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций.  * Правильно используется предложно-падежная система языка.  * Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания.  * Владеет словообразовательными умениями.  * Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе).  * Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания.  * Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.</p> <p>* Доступно использование правил этикета в новых ситуациях.  * Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.  * Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов.</p>

тям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

\* Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пытаться пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

\* В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

\* Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

\* Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный

\* Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

\* Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество.

\* Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий).

\* Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласный звук в слове. \* Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов.

\* Выделяет предлог в составе предложения.

\* Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты.

\* Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки.

\* Читает слова и фразы, складывает однодву сложные слова из букв разрезной азбуки.

\* Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;



гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги	
---	--

Основная задача в соответствии со Стандартом направления *"Ознакомление с художественной литературой"*: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

<i>Общие задачи</i>	<i>Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР</i>
<p>1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире.</p> <p>2. Развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов.</p> <p>3. Приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.</p>	<p>1. Создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.</p>

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):*

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог с педагогическим работником по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.

2. Развитие литературной речи. Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных педагогическим работником, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.

3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. С помощью педагогического работника называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3 - 5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет):*

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях". Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет):*

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10 - 15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогическим работником). Знает и соблюдает правила

культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективно-го чтения книг.

*Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):*

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогическим работником).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

*Обеспечение образовательной деятельности учебно-методическими пособиями по реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»*

№ п/п	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печат. / электр)
<i>Для воспитателей</i>		
1.	Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе Мир открытий. Игры и конспекты. Средняя группа. Издательский дом Бином Детства, 2019 г.	печатный
2.	Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе Мир открытий. Игры и конспекты. Старшая группа. Издательский дом Бином Детства, 2019г.	печатный
3.	Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе Мир открытий. Игры и конспекты. Подготовительная группа. Издательский дом Бином Детства, 2019 г.	печатный
4.	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» -4-е	печатный

	изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.	
5.	Развитие речи детей 5-7 лет – 3-е изд. дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой – М.: ТЦ Сфера, 2016 г.	печатный
6.	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет: программа: методические рекомендации/ Л.Е. Журова – 2-е изд. дораб. – М.: Вентана Граф, 2015 г.	печатный
7.	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет: сценарии образовательной деятельности, методическое пособие/ Л.Е. Журова – 2-е изд. дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015 г.	печатный
8.	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет: сценарии образовательной деятельности, методическое пособие/ Л.Е. Журова – 2-е изд. дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015 г.	печатный
9.	Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2017 г.	печатный
13.	Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2020 г.	печатный
14.	Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2020 г.	печатный
16.	Колесникова Е.В. Парциальная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико - синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. – М.: Мозаика-синтез, 2020 г.	электронный
17.	Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО. - СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2023 г.	электронный
22.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Мозаика-синтез, 2018 г.	печатный
23.	Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада. М.: Вентана-Граф, 2015 г.	печатный
<i>Для учителя-дефектолога</i>		
1.	Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи - СПб.: ООО "Издательство «Детство-пресс» 2013, 160 с.	электронный
2.	Карслиева И.В. Комплексная коррекционная работа по подготовке дошкольников с ЗПР к обучению грамоте - СПб.: ООО "Издательство "Детство-пресс".	электронный
3.	Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.	печатный
4.	Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.	печатный
5.	Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.	печатный

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

<i>Общие задачи</i>	<i>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</i>
1. Развитие продуктивной деятельности воспитанников:	1. Формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобра-

<p>- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование);</p> <p>2. Развитие детского творчества:</p> <p>- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству:</p> <p>- формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.</p>	<p>зительной и конструктивной видах деятельности.</p> <p>2. Развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности.</p> <p>3. Развитие художественного вкуса.</p> <p>4. Развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности.</p> <p>5. Становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей.</p> <p>6. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства.</p> <p>7. Формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах.</p> <p>8. Развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений.</p> <p>9. Формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.</p>
---	--

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья, обучающихся указанное содержание, дифференцируется.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

<b>Обязательная часть</b>	
<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность ребёнка с ЗПР</b>

<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b></p> <p>* Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение пробовать сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>* Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>* Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых</p>	<p>* Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик.</p> <p>* Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки.</p> <p>* Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.</p>
---	--

форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

\* Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

\* Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### **Изобразительная деятельность:**

\* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение пытаться выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### 1) Рисование:

\* Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

\* Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

\* Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый пла-

\* В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет.

\* Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается.

\* Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью.

\* Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом.

\* В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). \* Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна.

\* На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов.

\* При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника.

\* Соблюдает последовательность действий

точек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## 2) Лепка:

\* Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## 3) Аппликация

\* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

## 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

\* Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

при выполнении лепки и аппликации.

\* Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов.

\* Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами.

\* Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явления природы (дождь, снегопад, листопад).

\* Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии педагогического работника рассматривает иллюстрации, предметы быта.

**Конструктивная деятельность:**

\* Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

\* Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.

\* Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

**Музыкальная деятельность:**

\* Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

\* Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

\* Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

\* Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками

\* Самостоятельная творческая деятельность.

\* Различает, называет и использует основные строительные материалы.

\* Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).

\* Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину.

\* В постройках использует детали разной формы и цвета.

\* Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

\* Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности.

\* Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов.

\* Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо).

\* Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр).

\* Различение того, что музыка бывает разная



и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

\* Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

\* Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

\* Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

\* Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **Театрализованная деятельность:**

\* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

\* Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

\* Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

\* Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

\* Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

по характеру (веселая - грустная). \* Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

\* Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

\* Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков).

\* Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом.

\* Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, "пружинки").

\* Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками.

\* Согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

\* Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека.

\* Эмоционально отзывается на "изобразительные" образы.

\* С помощью педагогического работника интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. \* Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыкально-ведческие представления о свойствах музыкального звука.

\* Понимает "значение" музыкального образа (например, это лошадка).

\* Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов.

\* Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со педагогическим работником на эту тему.

**Обязательная часть**

**Деятельность педагога**

**Деятельность ребёнка с ЗПР**

**Приобщение к искусству:**

\* Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

\* Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

\* Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

\* Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

\* Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и

\* Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы.

\* Различает виды искусства: картина, скульптура.

\* Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы.

\* Проявляет интерес к истории народных промыслов.

\* Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

сказочные строения.

\* Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

\* Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

\* Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хорюды, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

\* Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность:**

#### **1) Рисование:**

\* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски дру-

\* Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции.

\* Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. \* При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет).

\* Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки.

\* Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем.

\* Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения.

\* Способен оценить результат собственной деятельности.

гого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

\* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учат детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учат детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

\* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учат детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

\* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учат детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учат детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учат детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и

\* С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок.

\* Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

\* С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы.

\* Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.

\* Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности.

\* Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции.

\* Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

**Конструктивная деятельность:**

\* Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

\* Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

\* Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

\* Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

\* Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность:**

\* Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные

\* Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

\* Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете.

\* Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса).

\* Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям.

\* Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки).

\* Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

\* Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

\* Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

\* Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «танцевальная»); бег: легкий, стремительный).

\* Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

\* Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### **Театрализованная деятельность:**

\* Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития

\* Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). \* Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке.

\* Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами.

\* Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них.

\* Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

\* Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности.

\* Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль).

\* Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок.

\* Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений.

\* Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

восприятия, воображения, внимания, мышления.

\* Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

\* Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Культурно-досуговая деятельность:**

\* Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

\* Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности.

\* Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

\* Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

### Обязательная часть

#### Деятельность педагога

#### Деятельность ребёнка с ЗПР

##### Приобщение к искусству:

\* Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

\* Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

\* Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

\* Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

\* Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

\* Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений

\* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства.

\* Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы.

\* Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми.

\* Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

\* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы.

\* При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу.

\* Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам.

\* Создает замысел и реализует его до конца. \* Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные



одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

\* Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

\* Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

\* Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### **Изобразительная деятельность:**

Рисование.

\* Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

\* Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке обра-

способы создания изображения.

\* Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

\* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства.

\* Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию.

\* Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник.

\* Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности.

\* С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

зы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

\* Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

\* Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразвивающие и тому подобное).

\* Декоративное рисование: педагог продолжает знако-

мить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

\* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки,

бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

\* Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация

\* Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

\* Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивная деятельность:**

\* Педагог учит детей выделять основные части и харак-

терные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

\* Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### Музыкальная деятельность:

\* Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

\* Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

\* Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

\* Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных

\* Самостоятельная творческая деятельность. \* Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях.

\* Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели.

\* Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций.

\* Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки.

\* В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины.

\* При необходимости способен заменить одни детали другими.

\* Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять.

\* Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

\* В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке.

\* Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией.

\* Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дроб-

движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

\* Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

\* Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

\* Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### **Театрализованная деятельность:**

\* Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

\* Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

\* Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

\* Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры.

\* Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

\* Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

ный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений.

\* Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки.

\* Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

\* Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности.

\* Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений.

\* Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений.

\* Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения.

\* Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр).

\* Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

* Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	
--	--

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

<b>Обязательная часть</b>	
<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность ребёнка с ЗПР</b>
<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b></p> <p>* Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>* Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>* Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>* Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>* Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>* Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>* Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>* Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Вас-</p>	<p>* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства.</p> <p>* Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы.</p> <p>* Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми.</p> <p>* Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>

нецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

\* Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

\* Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

\* Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

\* Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность:**

#### 1) Рисование:

\* Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под кон-

\* Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, худо-



тролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

\* Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); пе-

жественный труд).

\* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы.

\* Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности.

\* При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу.

\* Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.

\* Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

\* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками.

\* Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам.

\* Композиции рисунков и поделок более совершенны.

\* Ориентируется на ритм симметрии.

\* С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

\* Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

\* Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

\* Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3). Аппликация:

\* Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и расти-

тельных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4). Прикладное творчество:

\* При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5). Народное декоративно-прикладное искусство:

\* Педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городская, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к

веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность:**

\* Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

\* Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

\* Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность:**

\* Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует

\* Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов.

\* Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали.

\* Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом).

развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

\* Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

\* Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

\* Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

\* Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

\* Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

\* Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных

\* Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

\* Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу.

\* Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности.

\* Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

\* Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

\* Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него).

\* Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии.

\* Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий.

\* Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малокоонтрастными частями.

\* Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр.

\* Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования.

\* Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества.

\* Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). \* Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки.

\* Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

\* Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности.

\* Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки.

\* Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами

инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

**Театрализованная деятельность:**

\* Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

\* Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

\* Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

\* Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

\* Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Культурно-досуговая деятельность:**

\* Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

\* Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и

музыкальной выразительности.

\* Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов.

\* Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой).

\* Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности.

\* Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке.

\* Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.	
---	--

*Обеспечение образовательной деятельности учебно-методическими пособиями по реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

№ п/п	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печат. / электр)
<i>Для воспитателя</i>		
1.	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно- методическое пособие. – М.: Издательский дом – «Цветной мир», 2012 г.	печатный
2.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом – «Цветной мир», 2012 г.	печатный
3.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом – «Цветной мир», 2012 г.	печатный
6.	Кол, М., Рамси, Р., Боумэн, Д. Первый рисунок / М. Кол, Р. Рамси, Д. Боумэн, 2017 г.	печатный
8.	Лыкова И.А., В. А. Народный календарь. Зима-чародейка. - М.: Издательский дом «Цветной мир» 2014 г.	печатный
9.	Лыкова И.А., В. А. Народный календарь. Золотая осень. - М.: Издательский дом «Цветной мир» 2017 г.	печатный
10.	Лыкова И.А., В. А. Народный календарь. Весна - красавица. - М.: Издательский дом «Цветной мир» 2014 г.	печатный
11.	Лыкова И.А. Буренина А.И. Талантливые дети. Индивидуальный подход художественном развитии: М. Издательский дом – «Цветной мир», 2012 г.	печатный
12.	Лыкова И.А., Максимова Е.В. «Коллаж из бумаги. Детский дизайн» М. Издательский дом – «Цветной мир», 2014 г.	печатный
13.	Лыкова И.А. Художественный труд с детского сада. Учебно-методическое пособие. М. Издательский дом – «Цветной мир», 2010 г.	печатный
14.	Лыкова И.А. Приобщение малышей к народной культуре. Третий год жизни. ОП «Теремок» М. Издательский дом – «Цветной мир», 2019 г.	печатный
15.	Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. ОП «Теремок»: М. Издательский дом – «Цветной мир», 2012 г.	печатный
16.	Диброва А. Поделки из соленого теста. - Харьков Белгород, Издательство Клуб семейного отдыха. 2011г.	печатный
17.	Имоти Р. Поделки из соленого теста. Новые идеи. / - М.: Издательская группа «Контэнт», 2013 г.	печатный
18.	Дубровская Н. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелочек. - СПб.: ООО Издательство Детство-пресс, 2014 г.	печатный
19.	Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - М.: Айрис-пресс, 2011 г.	печатный
20.	Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2012 г.	печатный
21.	Ступак Е. Оригами. Подарки к праздникам – М.: Айрис-пресс, 2010 г.	печатный
22.	Классическая музыка и звуки природы для детей.	электронный
23.	Музыка в ДОУ. Программы. Планирование.	электронный
24.	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: Кн. Для воспитателя и муз. Руководителя детского сада/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 2007 г.	печатный

25.	Буренина А. И., Тютюнникова Т. Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе «Мир открытый». Средняя группа детского сада. – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2020 г.	печатный
27.	Буренина А. И., Тютюнникова Т. Э. Музыка детства. Методические рекомендации по работе с детьми 5-6 лет к программе «Мир открытый». – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2020 г.	печатный
28.	Буренина А. И., Тютюнникова Т. Э. Музыка детства. Методические рекомендации по работе с детьми 6-7 лет к программе «Мир открытый». – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2020 г.	печатный
29.	Каплунова И., Новосельцева И. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)	печатный
31.	Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учебное пособие – Спб.: «Музыкальная палитра», 2014 г.	печатный
32.	Девятова Т.Н. Звук-волшебник/ Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2016 г.	печатный
33.	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2017г	печатный
34.	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2017г	печатный
35.	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2015 г	печатный
36.	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2015 г	печатный
37.	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2015 г	печатный
39.	Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2015 г.	печатный
41.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2009 г.	печатный
42.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2009 г.	печатный
43.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-синтез, 2009 г.	печатный
44.	Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста. Методические рекомендации /составители Анянова И.В., ГАОУ ДПО СО «ИРО». - Нижний Тагил, 2015 г	печатный
45.	Лего – конструирование 5-10 лет. Программа, занятия. / Мельникова О.В. – Волгоград: Учитель, 2012 г	печатный
46.	Кайне В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. – М.: ТУ Сфера, 2015 г	печатный
47.	Комарова Л.Г. Строим из лего (моделирование логических отношений из объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО) – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2019 г	печатный
48.	ТИКО- Конструирование. Методические рекомендации Карпова Н.В., РИС МАОУ ПКС ИОМКР, 2014 г	печатный
49.	Волосовец Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности	печатный



	и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 г	
50.	Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/ автор составитель Ию.А. Курочкина, - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «Детство-Пресс», 2018 г.	электронный

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

В соответствии со Стандартом *физическое развитие* включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

#### *"Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни"*

<i>Общие задачи</i>	<i>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</i>
<p>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</p> <p>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;</p> <p>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</p> <p>4. Развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;</p> <p>5. Совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движе-</p>	<p>1. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</p> <p>3. Развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>4. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.</p> <p>5. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.</p>

<p>ний;</p> <p>6. Развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.</p>	
---	--

### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

<b>Обязательная часть</b>	
<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность ребёнка с ЗПР</i>
<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, общает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b><u>Основная гимнастика</u></b> (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p><b><u>Основные движения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>* Ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями.</li> <li>* Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий.</li> <li>* Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются).</li> <li>* Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам.</li> <li>* Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево).</li> <li>* Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника, удерживает ее непродолжительно.</li> <li>* При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.</li> <li>* Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе.</li> <li>* Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе.</li> </ul>

\* Ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

\* Бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м.

\* Прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

\* Упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### Общеразвивающие упражнения:

\* Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

\* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топаящим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок,

\* Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия.

\* Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении).

\* Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх.

\* Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей.

\* Согласовывает движения, ориентируется в пространстве.

\* Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног.

\* С желанием катается на трехколесном велосипеде.

\* Двигается активно, естественно, не напряженно.

\* Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила.

\* Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет.

\* Пользуется физкультурным оборудованием.

\* Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности.

\* Быстро осваивает новые движения.

\* От двигательной деятельности получает удовольствие.

\* Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

\* Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника.

\* С интересом осваивает приемы здоровьесбережения.

\* Различает, что значит быть здоровым или нездоровым.

\* Сообщает о своем недомогании педагогическому работнику.

\* Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

\* Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

#### **Подвижные игры и игровые упражнения:**

\* Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

#### **Спортивные упражнения:**

\* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

\* Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

\* Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

\* Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

\* Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

#### **Формирование основ здорового образа жизни:**

\* Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### **Активный отдых:**

\* Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

\* Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

\* Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника.

\* Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.

\* Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы.

\* Имеет представления о полезной и вредной пище.

\* Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши).

\* Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.

## Средняя группа (от 4 до 5 лет)

<b>Обязательная часть</b>	
<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность ребёнка с ЗПР</b>
<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b><u>Основная гимнастика</u></b> (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p><b><u>Основные движения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.</li> <li>* Ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.</li> <li>* Ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).</li> <li>* Бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво.</li> <li>* Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.</li> <li>* Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям.</li> <li>* Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево).</li> <li>* Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.</li> <li>* Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд.</li> <li>* Правильные исходные положения при метании.</li> <li>* Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.</li> <li>* Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед,</li> </ul>

колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием.

\* Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

\* Упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

\* Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения:

\* Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

\* Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-

вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 - 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15 - 20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

\* Соблюдает правила в подвижных играх.

\* Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.

\* Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног.

\* Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

\* Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

\* Новые движения осваивает быстро.

\* Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья.

\* Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья.

\* Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно.

\* Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 - 20 см.

\* В играх выполняет сложные правила, меняет движения.

\* Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

\* Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.

оздоровительной работы.

\* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

\* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### Подвижные игры и игровые упражнения:

\* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

#### Спортивные упражнения:

\* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

\* Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

\* Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

\* Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

\* Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

#### Формирование основ здорового образа жизни:

\* Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закалива-

\* Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях.

\* Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды.

\* Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время.

\* Сформировано желание овладеть навыками доступных спортивных упражнений.

\* Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

\* Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словес-

ния для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**Активный отдых:**

\* Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

\* Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

\* Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

\* Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца.

ной инструкции, понимает указания педагогического работника.

\* Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме.

\* Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

\* Воспитание культурно-гигиенических навыков.

\* Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом.

\* Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно.

\* Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.

\* Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь".

\* Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур.

\* Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

<b>Обязательная часть</b>	
<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность ребёнка с ЗПР</i>

<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует</p>	<p>* Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности.</p> <p>* Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).</p> <p>* Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек).</p> <p>* Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень</p>
--	---



для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

**Основные движения:**

\* Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

\* Ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

\* Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

\* Бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

\* Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

\* Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через ска-

развития физических качеств.

\* Техника основных движений соответствует возрастной норме.

\* Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела.

\* Выполняет четырех частные, шести частные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией.

\* Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами.

\* Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

\* Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа.

\* Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы.

\* Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. \* Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5 - 6 м).

\* Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5 - 9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5 - 4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40 - 50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной ко-

калку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

\* Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

\* Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### Общеразвивающие упражнения:

\* Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

\* Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

\* Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп,

ординацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

\* Ребенок проявляет стремление к двигательной активности.

\* Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр.

\* Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений.

\* Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения.

\* Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам.

\* Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми.

\* Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь.

\* Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны.

\* Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

\* Объем двигательной активности на высоком уровне.

кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### **Строевые упражнения:**

\* Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

#### **Подвижные игры:**

\* Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

\* Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

#### **Спортивные игры:**

\* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

\* Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

\* Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

\* Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

\* Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

#### **Спортивные упражнения:**

\* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

\* Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

\* Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с пересту-

панием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

\* Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

\* Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

### **Формирование основ здорового образа жизни:**

\* Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

### **Активный отдых:**

\* Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

\* Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

\* Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

\* Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов.

\* Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. \* Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

\* Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.

\* Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям.

\* Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся.

\* Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания.

\* Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям.

\* Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

\* Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме.

\* Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

\* Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

<p>Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>	
---	--

**Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни)**

<b>Обязательная часть</b>	
<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность ребёнка с ЗПР</b>
<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p>* Бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ве-</p>	<p>* Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом.</p> <p>* Движения хорошо координированы.</p> <p>* Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх.</p> <p>* Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.</p> <p>* Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения.</p> <p>* Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах.</p> <p>* Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами.</p> <p>* Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске.</p> <p>* Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.</p> <p>* Сохраняет динамическое и статическое равновесие в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком</p>

дение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

\* Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

\* Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

\* Бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

\* Прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

\* Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

\* Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по

приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. \* Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

\* В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10 - 15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения).

\* Сочетает бег с ходьбой, прыжками, ползанием; с преодолением препятствий в естественных условиях.

\* Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления.

\* Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. \* Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170 - 180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч, как через скакалку.

\* Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами.

\* В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по

шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

\* Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

\* Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

\* Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону,

бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема".

\* Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота.

\* Может контролировать свои действия в соответствии с правилами.

\* В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках.

\* Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты.

\* Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. \* Управляет движениями осознанно.

\* Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности.

\* Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности.

кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения:**

\* Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### **Подвижные игры:**

\* Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

\* Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

\* Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

#### **Спортивные игры:**

\* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

\* Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

\* Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

\* Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змей-

\* Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты.

\* Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях.

\* Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей.

\* Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования.

\* Сопереживает спортивные успехи и поражения.

\* Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь.

\* Развита интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны.

\* Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

\* Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности.

\* Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

\* Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям.

\* Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания.

\* Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям.

\* Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.



кой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

\* Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

\* Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

\* Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

#### **Спортивные упражнения:**

\* Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

\* Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

\* Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

\* Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

\* Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

#### **Формирование основ здорового образа жизни:**

\* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **Активный отдых:**

\* Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать.

\* Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр.

\* Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

\* Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

\* Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

\* Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

\* Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

\* Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

\* Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

\* Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

\* Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:*

1. Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
2. Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области

физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.

3. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.

4. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.

5. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития.

6. Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

*Обеспечение образовательной деятельности учебно-методическими пособиями по реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»*

№ п/п	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печат. / электр)
3.	Бережнова О.В. Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши»: М. Издательский дом «Цветной мир», 2020 г.	печатный
4.	Бойко В.В. Бережнова О.В. Физическое развитие детей. Старшая группа: М. Издательский дом «Цветной мир», 2020 г.	печатный
5.	Бойко В.В. Бережнова О.В. Физическое развитие детей. Подготовительная группа: М. Издательский дом «Цветной мир», 2020 г.	печатный
6.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. конспекты занятий Изд. Мозаика-синтез - М., 2011 г.	печатный
7.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа детского сада. конспекты занятий Изд. Мозаика-синтез - М., 2011 г.	печатный
8.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа детского сада. конспекты занятий Изд. Мозаика-синтез - М., 2011 г.	печатный
10.	Власенко Н. Э. 300 подвижных игр для дошкольников. Практическое пособие – М. Айрис, 2011 г.	печатный
13.	Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в дошкольном образовательном учреждении: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2007 г.	печатный
14.	Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2007 г.	печатный
15.	Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст). М. Линка-пресс 2010 г.	печатный
16.	Щетинин М. Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. М. Айрис-пресс. 2007 г.	печатный
17.	Соломенникова Н. В., Машина Т.Н. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет: фитбол-гимнастика: конспекты занятий. - Волгоград: Учитель, 2011 г.	печатный
18.	Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия. Автор – составитель Подольская Е.П., Волгоград, 2013 г.	печатный
19.	Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергиенко Н.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет.: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.	печатный

20.	Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников. -М.: ВАКО, 2007 г.	печатный
21.	Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. Практическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2010 г.	печатный
22.	Новикова И.М. Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников. Пособие для педагогов ДОУ. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИТНЕЗ, 2010 г.	печатный
23.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. М. Мозаика-Синтез, 2010 г.	печатный
24.	Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников: Пособие для инструкторов ЛФК – М.: просвещение, 2013 г.	печатный
25.	Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.	печатный
26.	Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.	печатный
27.	Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.	печатный
28.	Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в ДОУ Монография. СПб.: КАРО, 2017 г.	печатный
29.	Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014	печатный
30.	Широкова Г.А. Оздоровительная работа в ДОУ. – Ростов н/Д.: Феникс, 2019	печатный
31.	Ворошилова Л.Н. Курилова Т.В. «Физическое развитие детей третьего года жизни М. Издательский дом «Цветной мир» 2019 г.	печатный
32.	Чеменёва А.А. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок»/ А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 г.	электронный

### *Вариативные формы, способы и методы и средства реализации Программы*

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы используемых методов при реализации Программы:

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

<i>№ n/n</i>	<i>Группы</i>	<i>Методы</i>
<i>При организации обучения</i>		
1.	Метод <i>мотивации</i> и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта деятельности	- образовательные ситуации, - игры, - соревнования, - состязания
2.	Методы <i>создания условий</i> , или организации	- приучения,

	развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта деятельности	- упражнение, - образовательные ситуации
3.	Методы, способствующие осознанию детьми <i>первичных представлений и опыта</i> деятельности	- рассказ взрослого, - пояснение, - разъяснение, - беседа, - чтение художественной литературы, - обсуждение, - рассматривание и обсуждение, - наблюдение
4.	<i>Информационно-рецептивные методы</i> – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	- рассматривание картин, - демонстрация видеofilьмов, фильмов, презентаций, - рассказы воспитателя или детей, - чтение, - распознающее наблюдение
5.	<i>Репродуктивные методы</i> - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	- упражнения на основе образца воспитателя, - беседа с использованием вопросов на воспроизведение материала, - составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.
6.	<i>Методы проблемного изложения</i> - постановка проблемы и раскрытие пути её решения	- упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), - дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, - моделирование, - эвристическая беседа (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части–проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
7.	<i>Исследовательские методы</i> – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	- организации опытов, - наблюдений, - творческие задания, - экспериментирование
<i>Для достижения задач воспитания</i>		
1.	<i>Методы организации опыта поведения и деятельности</i>	- приучение к положительным формам общественного поведения, - упражнение, - воспитывающие ситуации, - игровые методы
2.	<i>Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности</i>	- рассказ на моральные темы, - разъяснение норм и правил поведения, - чтение художественной литературы, - этические беседы, - обсуждение поступков и жизненных ситуаций, - личный пример
3.	Методы мотивации опыта поведения и деятельности	- поощрение, - методы развития эмоций, - игры, - соревнования, - проектные методы

*Адаптированная образовательная Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация».*

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, пытаются фиксировать то, что у них пока не получается, выявляют элементарные причины затруднений, выходят самостоятельно или с помощью взрослого на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия»

При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети пытаются фиксировать свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Открытие нового знания чаще всего происходит в процессе специально организованной деятельности с участием всех детей-групповая форма организации. Однако такая форма не позволяет в полной мере использовать потенциал каждого ребенка, поэтому применяются три *формы организованной образовательной деятельности*.

№	Форма организации	Особенности
1.	Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэффективность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
2.	Подгрупповая	Группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня облученности детей
3.	Групповая (фронтальная)	Работа всей группой, четкое расписание, единое содержание

Использование вариантов организованных форм работы с детьми на основе деятельностного подхода открывает широкие возможности для дальнейшего творчества педагогов, отражающихся в следующих организационных структурах:

-обязательное сочетание групповой работы с подгруппой и индивидуальной работой;

- организация перегруппировок детей в процессе одной групповой или подгрупповой работы;
- организация парной работы внутри одной группы или подгруппы;
- организация групповой, подгрупповой и парной работы с участием консультанта – ребенка, освоившего деятельность, изучаемую его сверстниками;
- предлагается индивидуальное задание или отдельное игровое место при отказе ребенка выполнять задание в составе группы (этот подход позволяет вовремя избежать конфликтных ситуаций и имеет свою отсроченную эффективность: как правило, успокоившись, ребенок через некоторое время возвращается к группе детей и продолжает совместную деятельность);
- организация групповой (подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого- педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Используемые формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<i>Возраст</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы реализации Программы</i>
<i>В раннем возрасте (1год-3года)</i>	Предметная деятельность;	-орудийно-предметные действия с отложкой, пьет из кружки и др;
	Экспериментирование с материалами и веществами;	-орудийно-предметные действия с песком, водой, глиной, тестом, бумагой и т.д.
	Ситуативно-деловоеобщениесо взрослымиэмоционально-практическоеосверстниками-подруководством взрослого;	
	Двигательная деятельность	-основные движения, - общеразвивающие упражнения, - простые подвижные игры
	Игровая деятельность	-отобразительная игра, -сюжетно-отобразительная игра, -игры с дидактическими игрушками;
	Речевая деятельность	- понимание речи взрослого, - слушание и понимание стихов рассказывание стихов, - активная речь
	Изобразительная деятельность	- лепка, - рисование, - игры с конструктором из мелкого и крупного строительного материала;
	Самообслуживание и элементарные трудовые действия	- уборка игрушек, - подметает веником, - поливка цветов из лейки и др., ухаживание за цветами
	Музыкальная деятельность	- слушание музыки исполнительство, - музыкально-ритмические движения

<i>Возраст</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы реализации Программы</i>
<i>В дошкольном возрасте</i>	Игровая деятельность	- сюжетно-ролевые игры, - театрализованные игры, - режиссерские игры,

(3лет-7лет)		- строительно-конструктивные игры, - дидактические игры, - подвижные игры
	Общение со взрослым и сверстниками	- ситуативно-деловое общение, - внеситуативно-познавательное общение, - внеситуативно-личностное общение
	Речевая деятельность	- слушание речи взрослого и сверстников, - активная диалогическая и монологическая речь
	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	- постановка опытов, - наблюдения, - экспериментирование
	Изобразительная деятельность	- рисование, - лепка, - аппликация, - игры с конструктором
	Двигательная деятельность	- основные виды движений, - общеразвивающие и спортивные упражнения, - подвижные игры, - элементы спортивных игр
	Элементарная трудовая деятельность	-самообслуживание, -хозяйственно-бытовой труд, -труд в природе, -ручной труд
Музыкальная деятельность	-слушание и понимание музыкальных произведений, -пение, -музыкально-ритмические движения, -игра на детских музыкальных инструментах	

*Формы работы с детьми ОВЗ по образовательным областям*

<i>Образовательная область</i>	<i>Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста</i>	<i>Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста</i>
<i>1. Физическое развитие</i>	- игровая беседа с элементами движений, - игра, - утренняя гимнастика, -интегративная деятельности, -упражнения, - экспериментирование, - ситуативный разговор, - беседа, - рассказ, - чтение, - проблемная ситуация,	- физкультурное занятие, - утренняя гимнастика, - игра, - беседа, - рассказ, - чтение, - проблемная ситуация, - рассматривание, - интегративная деятельности, - контрольно-диагностическая деятельность, - спортивные и физкультурные досуги, - спортивные состязания, - совместная деятельность взрослого и ребенка тематического - проектная деятельность, - подвижные игры, - игры с правилами, - игровые упражнения, - коррекционные упражнения, -развлечения



<p><i>2. Социально-коммуникативно-развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое упражнение,</li> <li>- индивидуальная игра,</li> <li>- совместная с воспитателем игра,</li> <li>- совместная со сверстниками игра, (парная или в малой группе)</li> <li>- игра,</li> <li>- чтение,</li> <li>- беседа,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- педагогическая ситуация,</li> <li>- праздник,</li> <li>- экскурсия,</li> <li>- ситуация морального выбора,</li> <li>- поручение,</li> <li>- сезонная деятельность на участке,</li> <li>- настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная игра,</li> <li>- совместная с воспитателем игра,</li> <li>- совместная со сверстниками игра,</li> <li>- игра,</li> <li>- игровые обучающие ситуации,</li> <li>- чтение,</li> <li>- беседа,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- педагогическая ситуация,</li> <li>- праздник,</li> <li>- экскурсия,</li> <li>- ситуация морального выбора,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- праздник,</li> <li>- просмотр и анализ, мультфильмов, видеофильмов,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- поручение и дежурство,</li> <li>- бытовые поручения,</li> <li>- сезонная деятельность на участке</li> </ul>
<p><i>3. Речевая деятельность</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание,</li> <li>- игровая ситуация,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- ситуация общения,</li> <li>- беседа, в том числе в процессе наблюдения за объектами,</li> <li>- интегрированная деятельность,</li> <li>- хоровая игра с пением,</li> <li>- игра-драматизация,</li> <li>- чтение,</li> <li>- обсуждение,</li> <li>- рассказ,</li> <li>- игра,</li> <li>- разучивание потешек, прибауток, стихотворений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение,</li> <li>- обсуждение,</li> <li>- рассказ,</li> <li>- игра,</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- разговор с детьми,</li> <li>- разучивание прибауток, стихотворений, поговорок</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- создание коллекций,</li> <li>- обсуждение,</li> <li>- инсценирование,</li> <li>- ситуативный разговор с детьми,</li> <li>- сочинение загадок, стихов</li> <li>- использование различных видов театра</li> </ul>
<p><i>4. Познавательное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- игра-экспериментирование,</li> <li>- исследовательская деятельность,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- развивающая игра,</li> <li>- экскурсия,</li> <li>- ситуативный разговор,</li> <li>- рассказ,</li> <li>- интегративная деятельность,</li> <li>- беседа,</li> <li>- проблемная ситуация,</li> <li>- сенсорный тренинг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание коллекций,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- исследовательская деятельность,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- лабораторные опыты,</li> <li>- развивающая игра,</li> <li>- решение эвристических задач,</li> <li>- викторина,</li> <li>- интеллектуальная эстафета,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- проблемная ситуация,</li> <li>- рассказ,</li> <li>- беседа,</li> <li>- интегративная деятельность,</li> <li>- экскурсии прогулки,</li> <li>- экологическая тропа,</li> <li>- моделирование,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое моделирование,</li> <li>- игры с правилами</li> </ul>
5. <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов,</li> <li>- игра,</li> <li>- организация выставок,</li> <li>- изготовление украшений,</li> <li>- слушание музыки,</li> <li>- экспериментирование со звуками,</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- разучивание музыкальных игр танцев,</li> <li>- совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление украшений,</li> <li>- создание макетов, коллекций их оформление,</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов,</li> <li>- игра,</li> <li>- организация выставок,</li> <li>- музыкально-дидактическая игра,</li> <li>- слушание музыки,</li> <li>- интегративная деятельность,</li> <li>- совместное и индивидуальное вокальное исполнение,</li> <li>- музыкальное упражнение,</li> <li>- попевка,</li> <li>- двигательный, танцевальный этюд,</li> <li>- творческое задание,</li> <li>- концерт-импровизация,</li> <li>- музыкальная сюжетная игра,</li> <li>- кинезиологические упражнения,</li> <li>- музыкально-ритмическая игра,</li> <li>- логоритмическая игра,</li> <li>- музыкально-театральная или театральная гостиная,</li> <li>- досуг</li> </ul>

При реализации АОП ДО педагога может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

№ п/п	Вид деятельности	Средства
1.	Двигательная деятельность	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом
2.	Предметная деятельность	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.
3.	Игровая деятельность	игры, игрушки, игровое оборудование и др.
4.	Коммуникативная деятельность	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.
5.	Познавательная-исследовательская и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
6.	Чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
7.	Трудовая деятельность	оборудование и инвентарь для всех видов труда
8.	Продуктивная деятельность	оборудование и материалы для лепки аппликации, рисования и конструирования
9.	Музыкальная деятельность	детские музыкальные инструменты, дидактический материал

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъектной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### *Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <i>(основные компоненты)</i>			
1	2	3	4
Осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> <b>(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)</b> <i>(этапы формирования самостоятельности)</i>			
1	2	3	4
Совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	Совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, <u>который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.			
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
<b>в утренний отрезок времени</b>		<b>во второй половине дня</b>	

Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие).	Элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей).
Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций.	Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое).
Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие).	Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие).
Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых.	Опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое.
Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое).	Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее.
Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.	Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации.
Продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого.
Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).	Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям.
	Работа с родителями (законными представителями).
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>Занятие</b> <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)ФОП ДО</i>	<b>Культурные практики</b> <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157) ФОП ДО</i>
Занятие рассматривается дело, занимательное и интересное детям, развивающее их.	Культурная практика – активная, продуктивная образовательная деятельность. Организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня.
Как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.	Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.
Как форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.	Ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.
Проводится в виде: - образовательных ситуаций, - тематических событий, - проектной деятельности, - проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, - творческих и исследовательских проектов и так далее	<i>Игровая практика</i> Ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива). Сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и про-

		<p>воцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры — это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.</p>
<p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p>	<p><i>Продуктивная практика</i></p>	<p>Ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания). Моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменение игрового отношения, поскольку связано с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного – создание реального продукта с определенными критериями.</p>
<p>Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образователь-</p>	<p><i>Познавательная исследовательская практика</i></p>	<p>Ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива). Выяснение ребенком как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата.</p>
	<p><i>Коммуникативная практика</i></p>	<p>Ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива). Осуществляется на фоне игровой, продуктивной, исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознание и предъявление другим (в совместной игре) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).</p>
<p>длительность перерывов, суммарная образователь-</p>	<p><i>Чтение художественной литературы</i></p>	<p>Художественные тексты позволяют интуитивно</p>

ная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 и отражена в Режиме занятий воспитанников Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» №5» Камышловского городского округа (Приложение к Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования)	<i>туры</i>	схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).
При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.	Тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.	
Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин <i>фиксирует форму организации образовательной деятельности</i> ; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	Организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>В игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154) ФОП ДО</i>	<b>На прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155) ФОП ДО</i>	
Занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.	Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.	
Основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации.	Экспериментирование с объектами неживой природы.	
В совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое.	Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей.	
Выполняет различные функции: обучающую; познавательную; развивающую; воспитательную; социокультурную; коммуникативную; эмоциогенную; развлекательную; диагностическую; психотерапевтическую и другие.	Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом). Элементарная трудовая деятельность детей на участке дошкольного образовательного учреждения.	
Выступает как: форма организации жизни и деятельности детей; средство разностороннего развития личности ребенка; метод или прием обучения; средство саморазвития; самовоспитания; самообучения; саморегуляции	Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа.  Проведение спортивных праздников (при необходимости).	
Максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	Проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации	

#### *Способы и направления поддержки детской инициативы.*

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального

благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребёнок дошкольного возраста наиболее полно развивается в детских видах деятельности. Вместе с тем, очень важно, чтобы в детской деятельности у дошкольника формировались субъектные проявления, чтобы он мог занять позицию субъекта деятельности. Субъектность ребёнка проявляется, прежде всего, в демонстрации собственного, личностного отношения к объекту, предмету или явлению действительности (формулирование оценки, интерес к нему). Затем на основании этого отношения формируются инициативы, т.е. желание проявлять активность по отношению к избранному объекту.

В качестве ещё одного условия для проявления субъектной активности детей старшего дошкольного возраста в образовательной деятельности в МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» организуются субъектные практики. Автором которых является Емельянова И.Е. – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии ЮУрГГПУ г. Челябинска, практикующий педагог-дошкольник, автор технологии «Антихрупкого образования» - технологии субъектного образования. Антихрупкость— это концепция, описывающая систему или организм, который благодаря стрессорам, трудностям и неудачам становится сильнее, адаптируется к новым условиям и растёт. Применительно к детям, это означает, что их развитие и рост могут быть наилучшим образом стимулированы через опыт, который требует некоторой меры риска, усилий и самоуправления.

Технология "Антихрупкого образования" направлена на развитие у современных детей Softовых компетенций (креативность, коммуникативность, коллаборация (умение работать в команде, сотрудничество), критическое мышление) посредством развития детской творческой сюжетно-ролевой игры.

В дошкольном образовательном учреждении реализуются субъектные практики:

№ п/п	Наименование практики	Направленность практики
1.	«Три дня без игрушек» или «Как вернуть детям игру»	<p>Создание благоприятных условий для поддержки детской инициативы в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.</p> <p>Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.</p> <p>Игра в дошкольном детстве – ведущий вид деятельности, благодаря игре дети узнают мир, в игре формируются взаимоотношения. Ни одна игра ребенка не обходится без игрушки. Игрушка способствует развитию у ребенка мышления, внимания, памяти, она является связующим звеном между реальным миром и вымышленным детским. Не зря же дети, не найдя нужного предмета, придумывают предметы-заместители. Наблюдая за играми детей в детском саду, педагоги задумались, смогут ли дети комфортно себя чувствовать в отсутствие игрушек, смогут ли реализовывать свои замыслы в «ограниченных» обстоятельствах, продолжится ли детская игра? И решили провести эксперимент: на три дня убрали все игрушки.</p>
2.	«Три дня без стульчиков»	<p>Создать условия для развития у детей навыковsoftskills: креативность, коммуникативность, командная работа и критическое мышление) в ходе приемлемых для дошкольного возраста видов деятельности.</p> <p>Чтобы развивать навыки «4К», недостаточно просто забрать стулья. Необходимо создать комфортные условия для реализации тематических мини-проектов и мини-исследований, которые заинтересуют детей, будут учить их рассуждать, анализировать, задавать вопросы и искать на них ответы. Педагоги должны заранее проанализировать, какие виды деятельности какие навыки будут развивать. При этом одни навыки могут быть приоритетными, а другие – развиваться по умолчанию. Например, без коммуникации детей друг с другом и со взрослым ни один вид деятельности не имеет успеха</p>
3.	«Антихрупкие прогулки»	<p>Предоставляется детям возможность принимать решения и самостоятельно решать, какие игры играть и как проводить время на прогулке. Таким образом, они учатся осознанному выбору и ответственности.</p> <p>Открывается детям возможность общаться с другими детьми разных возрастов и культур, а также с разными взрослыми.</p> <p>Позволяют детям самостоятельно решать проблемы и сталкиваться с маленькими неудачами. Это может быть что-то вроде раскладывания собственного рюкзака, выбора ланчбокса или решения конфликта с другим ребенком на игровой площадке.</p> <p>Главная идея антихрупких прогулок с детьми - создать условия, которые позволят им столкнуться с некоторыми возможными рисками и неудачами, чтобы укрепить свою независимость, самоуверенность и способность к адаптации.</p> <p>Самоопределение и самостоятельность на прогулках способствуют их личному росту и развитию, а также развитию навыков управления рисками и эмоциональной силы. Однако важно найти баланс и обеспечить безопасность детей, поддерживая их на прогулке и обеспечивая подходящую контроль за их действиями.</p>
4.	«Герой недели»	<p>Создает условия для безусловного принятия каждого ребёнка. Формирует у него базовое доверие к миру. Помогает раскрыть</p>



		<p>внутреннее побуждение ребенка к деятельности, к познанию внешнего мира. Поддерживает ребенка в любых видах деятельности, не мешая ему, не ограничивая его, не навязывая свое мнение</p> <p>Данная практика позволяет формировать положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру, сознательную творческую активность, осознание собственной уникальности, понимание и принятие другого. Помогает ребенку в группе ощутить себя важным, нужным.</p>
5.	«Субъектный праздник»	<p>Субъектные праздники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- это «сценарий без сценария»,</li> <li>- свобода в движениях и выборе средств для самовыражения,</li> <li>- симбиоз базового материала и современной музыки,</li> <li>- динамика и 100% вовлеченность</li> </ul>

### *Индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся с ЗПР*

В начале учебного года для воспитанников, обучающихся по Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития, педагогическим коллективом разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (далее – ИОМ). ИОМ для воспитанника с ЗПР рассматривается как путь профессиональной коррекции особенностей его развития с целью освоения АООП ДО. Это путь компенсации трудностей в обучении, а затем и реализации личностного потенциала ребенка с учетом образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

ИОМ является приложением к адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ЗПР МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5», осваиваемой воспитанником (Приложение № 1). Ссылка на приложение: [https://docs.google.com/document/d/1DXCl13chsrtYD9nlx5WIN\\_FrKLwMmlCS/edit?usp=drive\\_link&ouid=107074684812571024902&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1DXCl13chsrtYD9nlx5WIN_FrKLwMmlCS/edit?usp=drive_link&ouid=107074684812571024902&rtpof=true&sd=true)

### **6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР**

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так, как только в процессе совместной деятельности ДОО и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

*Формы организации психолого-педагогической помощи семье:*

*а) коллективные формы взаимодействия:*

- Общие родительские собрания (поводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).

Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение теку-

щих организационных вопросов.

"День открытых дверей" (проводится администрацией ДОУ в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в ДОУ в следующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

Тематические занятия "Семейного клуба" (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами ДОУ один раз в два месяца).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; "Круглые столы".

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

Проведение детских праздников и "Досугов" (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОУ с привлечением родителей (законных представителей).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

*б) индивидуальные формы работы:*

Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы ДОУ.

Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законным представителями)).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

"Психологическая служба доверия" (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе "Психологической службы доверия" размещается на официальном сайте ДОУ.

Задача: оперативное реагирование администрации ДОУ на различные ситуации и предложения.

Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

*в) формы наглядного информационного обеспечения:*

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, "Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома").

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в ДОУ;

- информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся;

- привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

*г) открытые занятия специалистов и воспитателей:*

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2 - 3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся;

- наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели детского сада.

*д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):*

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

*е) опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):* Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

## **7. Программа коррекционно-развивающей работы с ЗПР**

*Целью программы* коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.

- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорноперцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

-целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

*Структурные компоненты* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;  
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;

- развитие коммуникативной деятельности;

- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи;

- подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;

- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;

- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;

- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- формирование пространственных и временных представлений;

- развитие предметной и игровой деятельности;

- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;

- стимуляция познавательной и творческой активности.

*Социально-педагогический модуль* ориентирован на работу с родителями (законным представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

*Консультативно-просветительский модуль* предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АООП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так, как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

*Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:*

а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной

активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если воспитанники с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в ДОУ в 2,5 - 3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу 1-ого этапа.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:

- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предположно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности. Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется *развитию мыслительных операций*, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

*Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР* предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, поддерживающей стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при об-

следовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

*Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.*

Содержание Программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. Учебный год для детей с задержкой психического развития начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

- I период - сентябрь, октябрь, ноябрь;
- II период - декабрь, январь, февраль;
- III период - март, апрель, май;
- Летний период - июнь, июль, август.

Занятия в период обследования с 01 сентября по 22 сентября, с 9 января по 26 января, с 13 мая по 31 мая направлены на адаптацию детей в новые условия, на отслеживание результатов коррекционной работы. В летний период проводится подгрупповая и индивидуальная работа, направленная на закрепление пройденного материала.

*Формы и приемы организации коррекционно - образовательного процесса.*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность
Занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Наблюдение Беседа Занятия Экспериментирование Дидактические игры Подвижные игры Тематические прогулки Экскурсии Проектная деятельность Продуктивная деятельность Выставки Проблемно-поисковые ситуации	Индивидуальная коррекционная работа Игровые упражнения на развитие общей и мелкой моторики Рассматривание иллюстраций Труд в уголке природы Проблемные ситуации Развивающие игры Игровые упражнения Наблюдения	Дидактические игры; Развивающие игры; Подвижные игры; Игры-экспериментирования; Игры с использованием автодидактических материалов; Наблюдение; Интегрированная детская деятельность (включение сенсорного опыта в практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую); Опыты; Труд в уголке природы; Игры со строительным материалом; Продуктивная деятельность;	Беседа; Консультация; Открытые просмотры; Встречи по заявкам; Информационные стенды; Мастер-классы; Семинары; Семинары-Практикумы; Упражнения; Конкурсы; Выставки поделок; Просмотр видео; Интерактивное общение через сайт ДОУ; Индивидуальный сайт; Цифровой ресурс Core app;



		Детская проектная деятельность; Игровые упражнения; Игра сюжетно-ролевая; Игры-подражания;	
--	--	---	--

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".*

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Ребенок в семье и сообществе	<p><i>Создание условий для эмоционального и ситуативно делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;</li> <li>2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;</li> <li>3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> <li>4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li> <li>5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;</li> <li>6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</li> </ol> <p><i>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!";</li> </ol>

	<p>2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;</p> <p>3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.</p>
	<p><i>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</i></p> <p>1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</p> <p>2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</p> <p>3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);</p> <p>4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</p> <p>5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</li> <li>- развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</li> <li>- развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работникам; окружающим детям;</li> <li>- развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</li> <li>- формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</li> <li>- создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;</li> </ul>

	<p>- создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p><i>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</li> <li>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</li> <li>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</li> <li>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</li> <li>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</li> <li>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</li> <li>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li>10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</li> </ol>

	<p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</p> <p>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</p> <p>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</p> <p>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</p> <p>7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</p> <p>8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;</p> <p>10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);</p> <p>11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в</p>

информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;

12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;

14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);

15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогический работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;

17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".*

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<p><i>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</i></p> <p>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</p> <p>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</p> <p>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и</p>

на вкус;

4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;

5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталонном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону);

6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;

7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;

8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;

9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;

10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;

11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;

12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;

13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;

14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;

15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения,

	обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	<p><i>Развитие конструктивного праксиса, нагляднообразного мышления, способности к моделированию:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</li> <li>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;</li> <li>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</li> <li>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</li> <li>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</li> <li>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</li> <li>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;</li> <li>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</li> <li>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</li> <li>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</li> <li>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</li> <li>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</li> <li>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необ-</li> </ol>

	<p>ХОДИМЫХ ЛЮДЯМ ДЛЯ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;</p> <p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p><i>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в до числовой период:</i></p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного</p>
	<p>признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p><i>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</i></p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по</p>



подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;

3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;

4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;

5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);

7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;

8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;

9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;

10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

*Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:*

1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;

2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);

3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;

4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;

5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;

б) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельность.

*Формирование пространственных представлений:*

- 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
- 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: сверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
- 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (сверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
- 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
- 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
- б) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
- 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";
- 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
- 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;
- 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;
- 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;
- 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);
- 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

	<p>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <p>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений:</p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p><i>Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений:</i></p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p>
	<p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства, и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p>

	<p>б) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</li> <li>- организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</li> <li>- развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</li> <li>- вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</li> <li>- расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>- продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>- расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</li> <li>- формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</li> <li>- расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</li> <li>- углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</li> <li>- расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</li> <li>- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p><i>Развитие мыслительных операций:</i></p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные</p>

проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;

- 2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;
- 3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);
- 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка;
- 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;
- 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;
- 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);
- 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;
- 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);
- 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);
- 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2 - 3 элемента);
- 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;
- 13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");
- 14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;
- 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний

	<p>и представлений;</p> <p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p><i>Развитие мнестической деятельности:</i></p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухоречевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p><i>Развитие внимания:</i></p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
--	---

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".*

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p><i>Развитие импрессивной стороны речи:</i></p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</p> <p>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</p> <p>4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</p>

5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);

6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;

7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);

8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;

9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;

10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);

11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.

*Стимуляция речевого общения:*

1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;

2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;

3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);

4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

*Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:*

1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;

2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа

с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;

3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;

4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);

5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;

6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;

7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;

8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;

9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;

10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;

11) вырабатывать правильный темп речи;

12) работать над четкостью дикции;

13) работать над интонационной выразительностью речи.

*Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):*

1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);

2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);

3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;

4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);

5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);



6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;

7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);

8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;

9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;

10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков. Расширение, обогащение, систематизация словаря:

- расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;

- уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;

- формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;

- совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;

- формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;

- проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

*Формирование грамматического строя речи:*

1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;

2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;

3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;

4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;

5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;

6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;

7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;

8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;

9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи:

- формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);

- стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;

- развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;

- работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);

- помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;

- развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;

- развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;

- в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;

- усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.

*Подготовка к обучению грамоте:*

- 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
- 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
- 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
- 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно графической схемы предложения;
- 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;
- 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;
- 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);
- 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;
- 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;
- 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;
- 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.

*Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:*

- 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;
- 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;
- 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;
- 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;
- 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;
- 6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.

<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p><i>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</li> <li>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</li> <li>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</li> <li>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</li> <li>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</li> <li>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</li> <li>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</li> <li>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</li> <li>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</li> <li>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</li> </ol>
--	--

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".*

<p>Разделы</p>	<p>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p><i>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,</li> <li>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассо-</li> </ol>

цирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания",

3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;

4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой,

положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;

5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;

6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;

7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;

8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;

9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;

10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;

11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);

12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;

13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;

15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;

16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;

17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, "слу-

жит");

18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;

19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;

20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);

21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;

22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

Развитие воображения и творческих способностей, обучающихся:

1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;

2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;

4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;

5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изобразительности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;

6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;

8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;

9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержа-

	<p>ния в коротких рассказах;</p> <p>10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</p> <p>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступного их понимания и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p>

- 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;
- 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия, окружающего;
- 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);
- 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;
- 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;
- 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
- 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;
- 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
- 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
- 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
- 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;
- 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
- 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;



	<p>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>
--	---

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".*

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

*Задачи* коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

А) коррекция недостатков и развитие ручной моторики:

- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;

Б) коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:

- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
- произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);

- 2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;
- 3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;
- 4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приемы релаксации;
- 5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);
- 6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);
- 7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);
- 8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);
- 9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;
- 10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;
- 11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);

	<p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</p> <p>4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");</p> <p>5) способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-координированных движений;</p> <p>6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;</p> <p>7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;</p> <p>8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух - четырех движений;</p> <p>9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах</p>

движений;

10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;

11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);

12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;

13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;

14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;

15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;

16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;

17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;

18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;

19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);

20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;

21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;

22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);

23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).

<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</li> <li>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</li> <li>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</li> <li>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</li> <li>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</li> <li>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</li> <li>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</li> <li>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</li> <li>9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</li> <li>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</li> <li>11) развивать хват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</li> <li>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</li> <li>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</li> <li>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</li> <li>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");</li> <li>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</li> <li>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</li> </ol>
---	---

	<p><i>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;</li> <li>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</li> <li>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</li> <li>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</li> <li>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</li> <li>6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</li> <li>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</li> </ol>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</li> <li>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</li> <li>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</li> <li>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</li> <li>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</li> <li>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</li> </ol>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</li> <li>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</li> </ol>

	<p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухомоторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);</p> <p>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех шести действий; танцевальных движений;</p> <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>
--	---

*Учитель-дефектолог* несет ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива группы.

Он осуществляет:

- психолого-педагогическое изучение детей в начале, в середине и в конце учебного года;
- составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет диагностико-эволюционные карты;

- на основе анализа результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
- проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;
- взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при определении образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанником с ЗПР;
- организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия.

Для того, чтобы грамотно организовывать работу с семьей воспитанника педагогу необходимо знать психологию семьи, условия ее социально-культурного развития, понимать жизненные приоритеты и ценности ее членов.

*Учитель-дефектолог* работает с детьми ежедневно в утренний отрезок времени. Его занятия включаются в расписание непосредственной образовательной деятельности. Учитель-дефектолог реализует следующие направления:

- формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с ЗПР;
- формирование элементарных математических представлений;
- проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте.

Особое внимание уделяется формированию элементарных математических представлений. На всех занятиях проводится работа по развитию базовых психических функций и мышления, по преодолению недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.

С каждой группой детей работают 2 воспитателя с обязательным повышением квалификации в области оказания помощи детям с задержкой психического развития в объеме не менее 72 часов.

Воспитатели реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет:

- участия в мониторинге освоения Программы (педагогический блок),
- адаптации рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников с ЗПР;
- совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности.

Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня (в режиме дня это время обозначается как «развивающий час»). В это время по заданию специалистов (учителя-дефектолога и логопеда) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

*Учитель-логопед* совместно с учителем-дефектологом осуществляют работу в образовательной области «Речевое развитие», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии с разделами адаптированной программы и рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи в совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий. Он работает с малыми подгруппами и индивидуально по преодолению недостатков.

*Педагог-психолог* осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррек-



ционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Педагог-психолог включен в работу ППк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением.

Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения.

Как правило, в специальной психологической помощи нуждаются дети, испытывающие трудности в период адаптации, с повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, у которых отклонения затрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу. Такие воспитанники включаются в малые группы для проведения психокоррекционных занятий. Сложность психологической структуры задержки психического развития в дошкольном возрасте обуславливает широкий спектр задач коррекционной работы с детьми. Учитывая то, что учитель-дефектолог в своей работе основное внимание уделяет развитию познавательной сферы детей, психологу основной акцент следует сделать на коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, формировании произвольной регуляции поведения, коммуникации, развитии социальных компетенций и представлений, межличностных отношений. Таким образом, в коррекционной работе психолога приоритеты смещаются на эмоционально-личностную сферу.

Перед психологом стоят задачи преодоления недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказания психологической помощи детям и их родителям. Откликаясь на запросы педагогов и родителей, педагог-психолог проводит дополнительное обследование детей и разрабатывает соответствующие рекомендации, осуществляет консультирование родителей и педагогов. По их запросу проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа. Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с ЗПР, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами ППк разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей относительно образовательного маршрута ребенка.

Таким образом, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог реализуют следующие *профессиональные функции*:

- диагностическую: проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностико-эволюционную карту;
- проектную: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают Программу коррекционной работы для группы и для каждого ребенка;
- сопровождающую, коррекционно-развивающую: реализуют Программу как в работе с группой, так и индивидуально;
- мониторинговую, аналитическую: анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных программ коррекции и корректируют их содержание на каждом этапе.

Особую роль в реализации коррекционно-педагогических задач принадлежит инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю. Это связано с тем, что психомоторное развитие детей с ЗПР имеет ряд особенностей. Большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослаблены. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

*Музыкальный руководитель* обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и

выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ. Тесное взаимодействие педагогического состава является важнейшим условием эффективности коррекционного образования.

*Распределение педагогических функций при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО*

В реализации задач образовательной области «*Познавательное развитие*» участвуют учитель-дефектолог, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Воспитатели, учитель-дефектолог и педагог-психолог работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательной деятельности. Важным направлением является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира; ведется работа по формированию элементарных математических представлений. Решение задач познавательного характера способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности.

Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия.

Задачи в области «*Социально-коммуникативное развитие*» решают и воспитатели, и специалисты. Воспитатели реализуют задачи Программы в ходе режимных моментов, в специально организованных образовательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей, при взаимодействии с родителями.

Педагог-психолог способствует адаптации и социализации детей с ЗПР в условиях детского сада. Особое внимание уделяет развитию эмоционально-волевой сферы и становлению самосознания.

Учитель-дефектолог и учитель-логопед также активно включают в свою деятельность задачи из этой области: создают коммуникативные ситуации, включают в планы темы, способствующие социальному развитию.

В образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, осуществляющий часть работы по логопедической ритмике.

Работу в образовательной области «*Физическое развитие*» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Все задачи области «Физическое развитие» адаптированы к образовательным потребностям детей с ЗПР.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы, является взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с ЗПР. Чтобы обеспечить единство в работе всех педагогов и специалистов в ДОУ организована следующая модель их взаимодействия:

1. Воспитатели совместно с учителем-дефектологом, учителем-логопедом и педагогом-психологом изучают особенности психоречевого развития и освоения основной общеобразовательной программы. Педагогическим коллективом группы обсуждаются достижения и образовательные трудности детей, намечаются пути коррекции.
2. Совместно изучается содержание ФАОП ДО и разрабатывается собственная АОП для индивидуального сопровождения ребенка с ЗПР в условиях инклюзии.

Специалисты должны знать содержание не только тех разделов программы, по которым они непосредственно проводят работу, но и тех, по которым работает воспитатель.

В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов деятельности, которые осуществляют специалисты.

3. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные мероприятия. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив совместно с музыкальным руководителем.

4. Педагогический коллектив тесно взаимодействует с родителями воспитанников (законных представителей). Основная задача педагогов в работе с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно-развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения ребенком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач. Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и преодоления имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

Одним из основных документов, регламентирующих деятельность педагога, является его рабочая программа, в которой он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательной и коррекционной деятельности. Рабочая программа является неотъемлемой частью АОП ДО. Каждый педагог разрабатывает рабочую программу для работы с группой детей, а также индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка с ЗПР. Учитывая сложную психологическую структуру ЗПР в дошкольном возрасте, полиморфный состав воспитанников, педагоги должны быть подготовлены к творческой деятельности, предполагающей изучение специальной научной и методической литературы, быть готовыми экспериментировать, выбирать наиболее адекватные методы работы с детьми, отбирать содержание образовательной деятельности с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Психолого-педагогический консилиум (ППк), который создан в МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5, выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса.

Его главные задачи:

- защита прав и интересов ребенка;
- углубленная диагностика по проблемам развития;
- выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов;
- консультирование всех участников образовательного процесса.

Консилиум разрабатывает и утверждает АОП и образовательные маршруты, отслеживает их выполнение. Выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров, работающих с детьми с ЗПР.

Программа коррекционной работы обсуждается и утверждается участниками ППк.

ППк также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционно-развивающих программ, формы работы, используемые технологии, разрабатывает рекомендации для дальнейшей работы педагогов. ППк тесно взаимодействует с ПМПк и семьями воспитанников.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения коррекционных разделов Программы, реализуемых непосредственно в ходе образовательной деятельности учителя-логопеда, учителя-дефектолога с детьми обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения коррекционных разделов.

Программа, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными коррекционными

(специальными) программами обучения и воспитания детей.

Процесс мониторинга осуществляется на основе применения различных методов в рамках логопедического обследования, обследования учителя-дефектолога.

Используемая система мониторинга является способом и средством прослеживания динамики развития внутри определенного раздела (направления) коррекционной работы, т.е. позволяет оценить развитие за заданный период времени по тому или иному параметру, позволяет выявить «сильные» и «слабые» стороны в развитии отдельного ребенка и группы в целом.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей. Результаты обследования фиксируются в протоколах (результаты обследования на начало учебного года оформляются также в речевых картах/ картах динамического наблюдения).

Сопоставление данных протоколов, полученных при первичном и повторных обследованиях, наглядно показывает динамику развития и свидетельствует о степени эффективности проводимой с ребенком коррекционной работы.

## **8. Федеральная рабочая Программа воспитания.**

Рабочая программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» № 5 (далее – Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы ДОО.

Рабочая Программа воспитания разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2021 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022).

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопочтение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления вос-

питания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

## 8.1. Целевой раздел

*Общая цель* воспитания в ДОУ - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

*Направления воспитания.*

*Патриотическое направление воспитания.*

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нрав-

ственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие

4) (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### *Духовно-нравственное направление воспитания*

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### *Социальное направление воспитания*

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### *Познавательное направление воспитания*

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования ум-

ственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### *Физическое и оздоровительное направление воспитания*

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### *Трудовое направление воспитания*

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### *Эстетическое направление воспитания*

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие *принципы*:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотрудничество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позво-

ляет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

#### *Уклад ДОО*

Уклад детского сада опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

<i>Основные характеристики уклада ДОО</i>	<i>Содержание</i>
<i>1. Цель и смысл деятельности ДОО, его миссия</i>	<i>Цель МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5»:</i> развивать личность каждого воспитанника с учётом его индивидуальности, создавать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества. <i>Смысл деятельности:</i> создать условия в дошкольном образовательном учреждении, позволяющие воспитать нравственного, творческого, компетентного гражданина Российской Федерации, который осознаёт ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.
	<i>Миссия:</i> совместными усилиями дошкольного образовательного учреждения, семьи и социальных партнёров создать условия для качественного образования на основе успешного опыта и передовых технологий.
<i>2. Принципы жизни и воспитания в ДОО</i>	Воспитательная работа педагогов МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» основывается на духовно - нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах, и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы, определенные ФГОС ДО: - <i>Принцип гуманизма.</i> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования. - <i>Принцип ценностного единства и совместности.</i> Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. - <i>Принцип общего культурного образования.</i> Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.



	<p>- <i>Принцип следования нравственному примеру.</i> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни.</p> <p>- <i>Принципы безопасной жизнедеятельности.</i> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</p> <p>- <i>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого,</i> который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</p> <p>- <i>Принцип инклюзивности.</i> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</p>
<p>3. <i>Образ ДОУ, его особенности, символика, внешний имидж</i></p>	<p>МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» — это учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.</p> <p>Это образовательное учреждение, в котором созданы благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки к жизни в современном обществе, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению его здоровья.</p> <p>Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем дошкольном образовательном учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.</p> <p>Основные векторы, по которому движется детский сад:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у современных детей Softовых компетенций: креативность, коммуникативность, коллаборация (умение работать в команде, сотрудничество), критическое мышление, через реализацию технологии «Антихрупкого образования в ДОУ»;</li> <li>- интеллектуальное развитие детей, формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей к инженерным профессиям, реализация современного интегрированного подхода STEM-образования;</li> <li>- формирование личности безопасного типа, которая ориентирована и способна к деятельности по защите своего здоровья от внешних угроз, владеет навыками практического выживания в чрезвычайных ситуациях, в том числе террористического характера.</li> </ul> <p>Наш детский сад – волшебная страна детства. И как в каждой стране, у нас имеется своя символика.</p> <p>Символика любого учреждения создаёт его индивидуальный стиль, объединяют всех участников в одну дружную, сплочённую команду. На эмблеме нашего детского сада изображена радуга.</p>



Она состоит из семи цветов, у каждого из которых есть признанные издавна обозначения.

Красный — это корень, начало всего, то есть начало слога, слова, речи наших воспитанников.

Оранжевый, плавно переходящий в желтый, цвета тепла, добра и счастья, которые мы несем в своих руках.

Зеленый цвет символизирует зарождение чего-то нового, так и мы закладываем в наших воспитанников зернышки знаний добра и понимания.

Голубой цвет, цвет знаний, который переходит в синий цвет - цвет опыта и обогащения, голубой цвет, как вода перетекает в синий, так и знания, которые мы передаем нашим воспитанникам плавно перетекают в опыт, который непременно пригодится им в жизни.

Фиолетовый цвет, последний цвет в радуге, цвет насыщенный, полный, богатый так и мы наполняем внутренний мир воспитанников добротой, любовью и помогаем открывать новые возможности отражения мира.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5».

*Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО*

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения.

С целью реализации воспитательного потенциала МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует различные формы взаимодей-

Ключевые правила ДОУ	<p>ствия (в том числе сетевые) с социальными партнерами.</p> <p><i>*Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;</li> <li>- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;</li> <li>- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;</li> <li>- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>- уважительное отношение к личности воспитанника;</li> <li>- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;</li> <li>- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li> <li>- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</li> <li>- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.</li> </ul> <p><i>*В ДОУ осуществляется:</i></p> <p>Регулярная зарядка для детей в группе (ранний возраст) и в зале или на улице (дошкольного возраст) проводится каждый день.</p> <p>Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное образовательное учреждение, осуществляется на основании медицинского заключения.</p> <p>Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в детский сад здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.</p> <p>Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями, которые опрашивают родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводят бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.</p> <p>После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОУ только при наличии медицинской справки.</p> <p><i>* Категорически запрещается приносить в детский сад:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).</li> <li>- продукты питания для угощения воспитанников;</li> <li>- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства.</li> <li>- если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.</li> </ul> <p><i>* Правила для семьи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОУ - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.</li> <li>- Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка домой лично.</li> <li>- Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.</li> <li>- Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.</li> <li>- Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОУ, то требуется зара-</li> </ul>
----------------------	--

нее оповестить об этом администрацию ДОО, воспитателя и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.

Каждый родитель (законный представитель) имеет право:

- быть избранным в родительский комитет группы;
- повышать педагогическую культуру;
- если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к старшему воспитателю, заведующему дошкольного образовательного учреждения.

*\* Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:*

- Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно занятий, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования, и самостоятельной деятельности воспитанников.

- Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

- Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

- В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование занятий как формы организации образовательной деятельности, деятельности в режимные моменты, самостоятельной деятельности и отдыха детей.

- Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

*\*Права воспитанников:*

ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством.

Воспитанники, посещающие детский сад, имеют право на:

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого-медико-педагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;
- поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности. Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов;
- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в дошкольном обра-

	<p>завательном учреждении образовательной программой дошкольного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользование имеющимися в ДОУ объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;</li> <li>- получение дополнительных образовательных услуг.</li> </ul> <p><i>*Защита несовершеннолетних воспитанников:</i></p> <p>Спорные и конфликтные ситуации решаются только в отсутствие воспитанников. В целях защиты прав воспитанников их родители (законные представители) самостоятельно или через своих представителей вправе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направить в органы управления ДОУ обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;</li> <li>- использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.</li> </ul> <p>Дисциплина в ДОУ поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений.</p> <p>Меры социальной защиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОУ, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.</li> <li>- Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).</li> </ul> <p>Проведение комплексного психолого-педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого-педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей) и Территориальной муниципальной психолого-медико-педагогической комиссией (ТМПМПК).</p>
<p>6. <i>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ</i></p>	<p>Ритуал – установленный порядок действий.</p> <p>Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.</p> <p><u>Ежедневные традиции:</u> воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (<i>Проводится утренний круг</i>). Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (<i>Проводится вечерний круг</i>). Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.</p> <p><u>«Минутки общения»:</u> педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия.</p> <p><u>Еженедельные традиции:</u> по понедельникам утренние часы проходят под девизом: <i>«Утро радостных встреч»</i>. Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или, о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.</p> <p><i>Еженедельное поднятие флага и прослушивание гимна.</i> Знакомство и использование в обучении и воспитании дошкольников является важнейшим эле-</p>

	<p>ментом приобщения к российским духовно-нравственным ценностям, культуре и исторической памяти.</p> <p><i>«Разговоры о главном»</i></p> <p><u>Ежемесячные традиции:</u></p> <p><i>«День именинника».</i> Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.</p> <p><i>«Встреча с интересным человеком»:</i> предполагает расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.</p> <p><u>Ежегодные традиции:</u> <i>«Фестиваль сказок (или театральный фестиваль)».</i> Начало фестиваля датируется декабрём и заканчивается 27 марта в День театра. Театр помогает создать мир доброй сказки. Участие в театральном фестивале принимают абсолютно все участники образовательного процесса: и дети, и родители, и педагоги, и администрация, где каждый исполняет свою роль и у каждого она главная.</p> <p><i>«Интерактивные выставки».</i> В нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому мы постоянно устраиваем тематические выставки.! Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций.</p> <p><i>«Субъектные практики»:</i> <i>«Три дня без игрушек», «Три дня без стульчиков», «Антихрупкие прогулки», «Герой недели».</i></p> <p><i>«Праздники»</i> благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях, способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков. Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- явлениям нравственной жизни ребёнка: «Именины» (ежемесячно дни рождения детей), «День города»;</li> <li>- окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «День птиц»; «День Земли»</li> <li>- миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;</li> <li>- традициям семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «8 Марта», «День пожилого человека»; «День защиты детей».</li> <li>- посвящённые государственным праздничным событиям: «День Защитника Отечества», «День Победы», «День Государственного флага Российской Федерации» ит.д.</li> <li>- профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада».</li> </ul>
<p><i>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ</i></p>	<p>Среда детского сада разработана по трем линиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• среда «от взрослого» – в группе старших дошкольников есть «Мастерская нужного материала» на основе реджио-педагогике, которая побуждает детей искать нетривиальные решения для своих замыслов; также материалы мастерской используются при проведении субъектной практики «Три дня без игрушек».</li> <li>• среда «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – педагоги используют технологию «Говорящие стены». Это поверхности с разной фактурой: магнитной, графитовой, меловой.</li> <li>• среда «от ребенка» – детское творчество как результат продуктивной, исследовательской, игровой деятельности украшает пространство ДОУ. Воспитанник вправе преобразовать любой объект.</li> </ul>
<p><i>Социокультурный</i></p>	<p>Свердловская область расположена на границе Европы и Азии. Социально-</p>

<p>контекст, внешняя социальная и культурная среда ДООУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</p>	<p>исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения. ДООУ учитывает эти факторы. МАДООУ «Детский сад «Радуга» №5» расположен рядом с промышленным комплексом «Этеза», «Урализолятор» и образовательными организациями «Дом детского творчества», СОШ №6. Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.</p>
---	---

#### *Общности (сообщества) ДООУ:*

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДООУ и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ.

*Детско-взрослая общность:* характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

*Детско-взрослая общность* является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность:* общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы ответственного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к

группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДООУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

Культура поведения педагогического работника в ДООУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### *Деятельности и культурные практики в ДООУ.*

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### *Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.*

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ.

Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДООУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде



педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

*Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях ДОУ являются:*

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

*Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ младенческого и раннего возраста (до 3 лет)*

#### Портрет ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.  Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным.</p> <p>Проявляющий интерес к физической активности.</p> <p>Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<p>Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.</p>

*Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)*

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
Патриотическое	Родина, природа	<p>Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Освоивший основы речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Знания	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продук-</p>

		тивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## 9.2. Содержательный раздел

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

### *Патриотическое направление воспитания.*

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за насто-

ящее и будущее своего народа, России.

*Задачи патриотического воспитания:*

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

*Социальное направление воспитания.*

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

*Основная цель* социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются *основные задачи* социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

*Познавательное направление воспитания.*

*Цель:* формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Задачи* познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

*Направления деятельности воспитателя:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

*Цель:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

*Задачи* по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников *культурно-гигиенических навыков* является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодич-

ностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДООУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

#### *Трудовое направление воспитания.*

*Цель:* формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

*Основная* Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДООУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### *Этико-эстетическое направление воспитания.*

*Цель:* формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

*Основные задачи* этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

б) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Цель эстетического воспитания* - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

### **9.2.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

*Задачи взаимодействия:*

- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;

- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;

- возрождение традиций семейного воспитания;

- повышение педагогической культуры родителей.

*Формы и виды взаимодействия:*

- изучение воспитательных возможностей субъектов;

- информационно-просветительское обеспечение взаимодействия;

- образование воспитывающих взрослых;

- совместная деятельность воспитывающих взрослых.

Субъекты взаимодействия	Формы взаимодействия			
	Изучение воспитательных возможностей субъекта	Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия	Образование воспитывающих взрослых	Совместная деятельность воспитывающих взрослых
Семья - Детский сад	Социально-педагогическая диагностика. Посещение семьи. День открытых дверей. Встречи-знакомства.	Индивидуальная беседа. Консультация. Родительские собрания. Конференция. Стенды. Семейный календарь. Памятки. Буклеты (маршруты выходного дня). Рукописные газеты и журналы. Устные журналы. Переписка. Выставки. Медиатека.	Родительский университет /школа: Лекции, Семинары, Практикумы /мастер-классы. Семейный клуб.	Акция Вечер музыки и поэзии Воскресный семейный абонемент Семейная гостиная День семьи Фестиваль Семейный клуб (в т.ч. вечера вопросов и ответов) Праздники (в т.ч. семейные). Прогулки. Экскурсии. Проектная деятельность. Салон.

## 9.2.2. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Компоненты РППС воспитательной системы	Представленность в РППС групп и ДОУ
*Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ	Уголок патриотизма
* Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;	Центр познания
* Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Центр познавательно-исследовательской деятельности
* Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия
* Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение», «традиции и хоби моей семьи», Мастера и мастерицы моей семьи Практические лаборатории мамы и папы, дедушки и бабушки (через увлечения взрослых к развитию творчества дошкольника)
* Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность	Центры моделирования и конструирования



познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	ния, робототехники. Лаборатории исследований
* Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Профессиональные мастерские родителей Видеонаблюдение за трудом взрослых Уголки дежурства Ролевые игры в профессии Сюжетно-ролевые игры
* Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр
* Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ Дидактические и семейные игры

### 8.9.3. Социальное партнёрство

В качестве ещё одного механизма реализации части АОП, формируемой нашим ДОУ следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает сотрудничество с учреждениями образования, культуры и здравоохранения по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ОВЗ, а также сотрудничество с родительской общественностью. Для эффективного решения образовательных задач МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» тесно сотрудничает с учреждениями социального окружения:

<i>Субъекты взаимодействия</i>	<i>Предмет взаимодействия</i>
МАОУ СОШ №6 КГО МАОУ Лицей №5 КГО МАОУ СОШ №7 КГО	Участие в реализации основной общеобразовательной программы ДОУ в части физического, интеллектуального и личностного развития ребёнка на основе преемственности
Дошкольные образовательные учреждения города Камышлова	Совместная разработка, реализация общих проектов, задач направлений дошкольного образования, проведение совместных мероприятий внутри объединения с включением детей, получающих дошкольное образование в рамках семейного воспитания; повышение квалификации педагогов в рамках городских методических объединений.
ГАОУДПО «Институт развития образования»	Научно-методическое сопровождение Консультационная поддержка
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества»	Сетевая реализация образовательного модуля «Лего-конструирование» Парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»/ Т.В. Волосовец. Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности.
Детская библиотека им. П. П. Бажова	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов.
Камышловский краеведческий музей	Совместная работа по организации досуга с выходом специалистов музея в детский сад, посещения выставок
ФГБОУ ВО «Уральский институт Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» (Уральский институт ГПС МЧС России)	Реализация деятельности пилотной площадки. Формирование ПРАКТИЧЕСКИХ навыков в области безопасного поведения, расширяя их в контексте антитеррористической безопасности. Данная программа учит детей действиям в следующих чрезвычайных ситуациях
МАУК «Центр культуры и досуга»	Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников.

Сетевой характер взаимодействия образовательных институтов, семьи, общественных организаций и объектов социума строится на принципах поддержки культурно-образовательных инициатив. Это означает, что возникающие инновационные проекты становятся продуктом творчества и инициативы всех участников сетевого взаимодействия, конечным результатом общих усилий.

Процесс реализации сетевого взаимодействия позволяет на практике проводить широкомасштабные мероприятия: фестивали, спортивные игры и квесты, различные благотворительные и социальные акции, флешмобы, концерты и праздники.

Сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области. Система сетевого взаимодействия имеет возможность использования помещений школ, домов детского творчества, дошкольных учреждений, учреждений культуры и спорта для организации дополнительного образования детей, поддержки развития детской одарённости, обеспечение фактического расширения социума, в который включены дети дошкольного возраста.

Организация социокультурной связи между дошкольными учреждениями микрорайона и другими социальными учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышать качество образовательных услуг и уровень реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

### 8.3. Организационный раздел Рабочей программы воспитания

#### 8.3.1. Кадровое обеспечение

<i>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт</i>	<i>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.</i>
Заведующий детским садом Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - мотивирует педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально- значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДООУ; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ); - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Старший воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДООУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДООУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Учитель-логопед Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)	Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей: - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - подготовка к обучению грамоте; - развитие навыков связной речи; - расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; - развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мелкой моторики руки;</li> <li>- коррекция эмоционально-волевой сферы;</li> </ul>
<p>Педагог-психолог Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе;</li> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе;</li> <li>- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> </ul>
<p>Инструктор по физической культуре; Музыкальный руководитель; Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста;</li> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>
<p>Помощник воспитателя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li> </ul>

В данном подразделе дошкольное образовательное учреждение представляет информацию об организации непрерывного сопровождения профессионального развития кадров в соответствии с перечнем, представленным в таблице.

1.	План обучения педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на учебный год.
2.	План работы по наставничеству на учебный год.
3.	План участия педагогических кадров в конкурсном движении на учебный год.
4.	План-график аттестации и повышения квалификации педагогических работников.

На уровне уклада МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» инклюзивное образование реализует такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в дошкольном образовательном учреждении.

*На уровне воспитывающих сред:* предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

*Основными условиями* реализации Рабочей программы воспитания в МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5», являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

*Задачами воспитания детей с ОВЗ* в условиях МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

*Привлечение специалистов других организаций  
к психолого-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ*

№	<i>Специалисты других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других)</i>	<i>Документы</i>
1.	ГБУЗ СО «Камышловская ЦРБ»	<p>1. Договор о совместной деятельности по медицинскому обслуживанию воспитанников образовательного учреждения от 10.01.2022г. с ГБУЗ СО «Камышловская ЦРБ».</p> <p>2. Копия лицензии на осуществление медицинской деятельности ГБУЗ СО «Камышловская ЦРБ», серия Лицензия от 23.01.2020г. № ЛО-66-01-006328 Серия Н 0007854.</p> <p>3. Приложение №1 к лицензии от 23.01.2020г. № ЛО-66-01-006328 Серия Н 0007854 на осуществление медицинской деятельности, серия Н № 0039074 от 23.01.2020 г.</p> <p>4. Копия приказа главного врача ГБУЗ СО «Камышловская ЦРБ» от 30.08.2018 г. № 986 «О закреплении медицинских работников за образовательными учреждениями города и района».</p> <p>5. График профилактических медицинских осмотров на учебный год детей с 2 до 8 лет, посещающих учреждение, проводится 1 раз в год по графику ГБУЗ «Камышловской ЦРБ».</p>
2.	Территориальная муниципальная психолого-медико-педагогическая комиссия (ТМПМПК)	<p>1. Заявление родителя (законного представителя) на проведение обследования.</p> <p>2. Согласие на обработку персональных данных (для родителей).</p> <p>3. Педагогическое представление воспитанника, выданная образовательной организацией.</p> <p>4. Логопедическое (дефектологическое) представление воспитанника, выданная учителем-логопедом (дефектологом).</p> <p>5. Заключение психолого-педагогического консилиума образовательной организации.</p>

### **8.3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения

реализации Рабочей программы воспитания в ДООУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264).

Основные локальные акты:

- Основная общеобразовательная программа -образовательная программа дошкольного образования;

- Адаптированные образовательные программы для детей с ЗПР, РАС, ТНР;

- Годовой план работы на учебный год;

- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть образовательной программы дошкольного образования (далее - ООП ДООУ);

- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДООУ;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДООУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДООУ) и т.д.

- Приказы:

- «О создании рабочей группы по мониторингу инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательной программы дошкольного образования»;

- «О проведении мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательной программы дошкольного образования»;

- «О работах по приобретению оборудования по результатам мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательной программы дошкольного образования».

### **III. Организационный раздел Программы.**

#### **9. Описание условий реализации программы**

##### **9.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с**

##### **ЗПР**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ЗПР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ЗПР в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ЗПР, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

*Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.*

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР. Направлениями деятельности ДООУ, реализующей Программу, являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

- формирование предпосылок учебной деятельности;

- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ПМПК.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ЗПР.

1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками ДОУ в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;

2) создание специальной среды;

3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

4) порядок и содержание работы ППк ДОУ.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП ДО, разработанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Реализация индивидуальной образовательной программы ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОУ;

- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;

- критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного процесса;

- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ЗПР в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому,



социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

## **9.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды (РППОС)**

В соответствии со Стандартом, РППОС ДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ЗПР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его разви-

тия и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППОС ДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи РППОС:

- содержательно-насыщенная и динамичная - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ЗПР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемая - обеспечивать возможность изменений РППОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональная - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступная - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ЗПР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ЗПР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасная - все элементы РППОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичная - все элементы РППОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

РППОС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с ЗПР, а также для комфортной работы педагогических работников.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ организована в виде мобильных центров детской активности:

Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Наименование центров: «Познания», «Конструирования»	
<i>Обязательная часть</i>	
<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы. картинки-загадки, картинки –перевертыши. Копилки	Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной.

<p>«Подарки Зимы, весны, осени, лета». Настольно-печатные дидактические игры природоведческого характера. Природный материал. Календарь природы за состоянием погоды, растениями, животными.</p> <p>Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными. Альбом с фотографиями природы в разное время года с семейными фотографиями детей группы. Кассеты с записями «голосов природы».</p> <p>Строительный материал крупный и мелкий. Мягкий модуль.</p> <p>Всевозможный конструктор: деревянный, пластмассовый, «Лего». Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета. Деревянный строитель с объемными геометрическими телами.</p> <p>Нетрадиционный строительный материал. Игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Транспорт из различных материалов. Схемы построек и алгоритмы их выполнения.</p> <p>Настольно-печатные игры математического содержания. Коллекции: «Город разных человечков» цвета, «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи, фрукты». Дидактические игрушки: пирамидки, формы-вкладыши, матрешки.</p> <p>Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки с различными наполнителями).</p> <p>Книжки детские.</p> <p>Лото цвета с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенные в 4 основных цвета (кр. син, зел. жел).</p> <p>Рамки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных основные цвета. Объемные геометрические формы (кубы, шары).</p> <p>Трафареты-обводки (геометрические фигуры).</p> <p>Разнообразный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).</p> <p>Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика», «Найди пару», «Составь картину», «Шнур-затейник», «Найди и назови»</p> <p>Картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, разного размера и цвета.</p> <p>Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток.</p>	<p>Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию. иллюстрации к поговоркам, скороговоркам, пословицам, картинки-путаницы, картинки -загадки. Пиктограммы.</p> <p>Наборы разрезанных картинок на 4-8 частей.</p> <p>Художественная и познавательная литература.</p> <p>Копилки «Подарки Зимы, весны, осени, лета».</p> <p>Настольно-печатные дидактические игры природоведческого характера. Природный материал. Календарь природы за состоянием погоды, растениями, животными.</p> <p>Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными. Альбом с фотографиями природы в разное время года.</p> <p>Кассеты с записями «голосов природы». Подборка литературы по сезонам, праздникам, труде взрослых.</p> <p>Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фри. Счеты.</p> <p>Настольно-печатные игры математического содержания.</p> <p>Коллекции: «Город разных человечков» цвета, «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи, фрукты» и др.</p> <p>Дидактические игрушки: пирамидки, формы-вкладыши.</p> <p>Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных основные цвета.</p> <p>Комплекты геометрических фигур разных размеров, окрашенные в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы шары). Трафареты-обводки (геометрические фигуры).</p> <p>Разнообразный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки), счетные палочки. Комплекты цифр и наборы геометрических фигур.</p> <p>Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картину», «Шнур-затейник».</p> <p>Картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, разного размера и цвета.</p> <p>Сказки, рассказы в которых встречаются числа.</p> <p>Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и года. Разрезные картинки. Картинки-задания «Найди отличия», «Чем похожи». Всевозможные конструкторы (деревянный, металлический, пластмассовый) Строительный мате-</p>
---	--

	<p>риал – крупный и мелкий, мягкие модули. Мелкие игрушки, нетрадиционный строительный материал. Игрушки для обыгрывания построек. Транспорт из различных материалов. Схемы построек и алгоритмы их выполнения.</p>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<p>Центр «Песок и воды» совки, разнообразные формочки. некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы), грабли, емкости набор резиновых и пластиковых игрушек, черпачки, мячики. Набор игрушек «Что плавает, что тонет?» Самые разные предметы- цветные камушки, ложки, дерево. Копилка «Нужных, ненужных вещей». Детские проекты. Коробка находок. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, враг, пруд. Создание моделей луга, парка, городского прудика. Дидактические и сюжетные картинки, наборы открыток по временам года, по ознакомлению детей с трудом взрослых. Дидактические игры по ознакомлению детей с ближайшим окружением «Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», Лото малышам. Набор тематических игрушек «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса». Муляжи, гербарии, коллекции, альбомы по темам. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов. Мини-огороды, ведутся календари за ростом растений. Макеты «Животные нашего леса», «Птицы» Видеотека, фонотека.</p>	<p>Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Иллюстрации как добывают руду и выплавляют металл. Магниты разной величины, Компас. Карта Урала. Подбор картинок с характерными видами ландшафта (тундра, тайга), маленькие картинки для наклеивания на карту: животные, растения, одежда, транспорт. Иллюстрации, фотографии картинка хвойного и лиственного леса, степи, города, реки, полезных ископаемых, люди в разных национальных костюмах. Демонстрация детско-родительских проектов, «Достопримечательности города», «Растения и животные Урала», «Растения и животные, занесенные в Красную книгу», «История моей семьи». Выставки «Урал – кладовая земли». Фотографии, книги о городе, иллюстрации картин, коллекции камней. Книги с изображением изделий уральских мастеров Произведения П.П. Бажова. Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (крепость, площадь) Символы города. Энциклопедии, научно-познавательная литература о Урале, родном городе, фотографии музея, парка. Макеты внутреннего устройства и убранства избы. Коллекции кукол в costume народов Урала. Микроскоп, весы, лупы, емкости. Макеты «Животные нашего леса», «Водоем». Видеотека, фонотека. Рукописные книги, книги самоделки. «Экологические сказки», Фотоколлажи с акциями добра. Кроссворды. Игра – моделирование «Цвета на карте». Выставки рисунков «Транспорт будущего», «Река времени». Муляжи, гербарии, коллекции, альбомы по темам.</p>
<p>Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Наименование центров: «Речи», «Книжный уголок»</p>	
<p>Обязательная часть</p>	

<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<p>Дидактические игры по речевому развитию (звукопроизношению, лексике, грамматике, развитию связной речи).</p> <p>Подбор дидактических игр, иллюстраций о животных и растительном мире, о человеке, о предметном мире.</p> <p>Иллюстрации к скороговоркам, потешкам, стихотворениям.</p> <p>Наличие пособий игр на выработку правильной воздушной струи.</p> <p>Различные виды театра (настольный, варежек, пальчиковый, би-ба-бо).</p> <p>Игра «Чудесный мешочек», пособия для развития слухового внимания (кубики с крупами и орехами).</p> <p>Игры на развитие мелкой и крупной моторики, массажные мячики, занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.</p> <p>Дидактические игры «Сложи картинку», пазлы, шнуровки и вкладыши с изображением животных.</p> <p>Книжный уголок</p> <p>Подбор художественной литературы по жанрам. Портреты писателей.</p> <p>Книжки-игрушки, музыкальные книжки, Диски с записью литературных произведений.</p> <p>Открытки, иллюстрации с изображением сюжетов сказок.</p>	<p>Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия для поддувания.</p> <p>Дидактические игры по речевому развитию (звукопроизношению, лексике, грамматике, развитию связной речи).</p> <p>Подбор дидактических игр, иллюстраций о животных и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, потешкам, стихотворениям, загадкам, поговоркам.</p> <p>Наличие пособия для выработки правильной воздушной струи.</p> <p>Различные виды театра (настольный, варежек, пальчиковый, би-ба-бо), Игра «Чудесный мешочек».</p> <p>Картотека пальчиковых игр.</p> <p>Игры на развитие мелкой и крупной моторики, массажные мячики, прищепки, щетки.</p> <p>Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (прокосные фигурки с различными поверхностями – меховые, бархатной, «тактильные коврики»).</p> <p>Дидактические игры «Сложи картинку», пазлы до 15 элементов, шнуровки и вкладыши.</p> <p>Книжный уголок</p> <p>Подборы писателей. Подбор художественной литературы по жанрам.</p> <p>Дидактические игры. Произведения художественной литературы по программе.</p> <p>Энциклопедии, детские журналы, Диски с записью литературных произведений</p> <p>Открытки, иллюстрации с изображением сюжетов известных произведений.</p>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<p><i>Книги- произведения малых форм.</i> <i>Материал для поддувания.</i></p>	<p><i>Детско-взрослые проекты «Моя коллекция», «Мини-музей», альбом «Мы разные, мы вместе», Литература о Урале, родном городе. Альбом устаревших слов</i> <i>Книги-самodelки, Кроссворды, головоломки по произведениям уральских писателей</i> <i>Выставка книг уральских писателей Бажов ПП, Мамин-Сибиряк Д.Н.</i> <i>Мультибанк.</i></p>
<p>Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях</p> <p><b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p> <p>Наименование центра «Центр Физкультуры»</p>	
<i>Обязательная часть</i>	
<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<p>Мягкие модули</p> <p>Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, и др.</p> <p>Ребристые дорожки</p> <p>Модульные конструкции для подлезания, пере-</p>	<p>Иллюстрации по гигиене.</p> <p>Настольно-печатные игры по содержанию тела в чистоте.</p> <p>Книги по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.</p>

<p>лезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр. Ленты, флажки, колеброс, мишени гимнастические палки, Иллюстрации по гигиене, Дидактические игры по содержанию тела в чистоте. Плакаты «Что мы делаем в разное время дня»</p>	<p>Альбомы с различными видами спорта, знаменитых спортсменах. Дидактические игры о спорте. Плакаты, макеты валеологического содержания. (Ядовитые грибы, Лечебные травы). Картотека пословиц и поговорок. Плакаты «Что мы делаем в разное время дня» Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, и др. Предметное оснащение для самостоятельной деятельности. Ребристые дорожки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр. Ленты, флажки, колеброс, мишени, кегли, гимнастические палки.</p>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<p>Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания «Дорожки здоровья». «Вырастайка», сухой бассейн, мешочки и подушечки с ароматами трав. Выставки рисунков, коллекций, коллажей Игра «Что полезно для зубов», «Правильно моем руки», набор «Айболит». Диски с записью шума моря, леса Плакат/игра «Как устроен наш организм»</p>	<p>Трапа здоровья (с различными поверхностями) Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллекций, коллажей о правильном питании. Энциклопедии «Азбука здоровья». Пособие/игра «Витамины», «Чистота – залог здоровья», Альбом «Блюда Урала». Набор «Айболит». Диски с записью шума моря, леса Коллаж «Мы со спортом дружим». «Книга рекордов». Энциклопедии «Как устроен наш организм» «Органы чувств»</p>
<p>Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях <b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Наименование центра «Цент творчества»</p>	
<p><i>Обязательная часть</i></p>	
<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<p>Материал по ознакомлению детей с различными видами искусства, народно- декоративного и прикладного творчества (Тетради, альбомы, плакаты). Образцы рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Тематические выставки, коллективное панно. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного руда: краски, кисточки, штампы, пластилин, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон. Познавательная и художественная литература Обводка и трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурками. Раскраски предметные Материалы для нетрадиционного рисования: печатки, штампы.</p>	<p>Материал по ознакомлению детей с различными видами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества (Тетради, альбомы, плакаты). Образцы рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Тематические выставки, коллективное панно. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного руда: краски, кисточки, штампы, пластилин, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, картон, текстильный и природный материал, клей, ножницы, проволока. Познавательная и художественная литература. Обводка и трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурками.</p>

<p>Основы для свободного рисования Восковые и акварельные мелки, цветной мел, фломастеры, цветные карандаши Палочки, стеки, клише.          Рулон обоев для коллективного рисования Маленькие доски для рисования.          Образцы декоративно-прикладного искусства.          Музыкальные инструменты, шумелки Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальных инструментов, Барабан, колокольчики, металлофон, пианино детское, гармошка, музыкальный волчок, игрушки-самоделки, музыкальный молоточек.          Музыкальный центр, диски с детскими песенками.          Музыкальные книжки.</p>	<p>Раскраски.          Обводка и трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурками.          Раскраски предметные.          Материалы для нетрадиционного рисования: печатки, штампы.          Основы для свободного рисования (треугольная, круглая, квадратная).          Восковые и акварельные мелки, цветной мел, фломастеры, цветные карандаши, гуашь, кисточки. Палочки, стеки, клише.          Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования.          Образцы декоративно-прикладного искусства.</p>
<p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p>	
<p><i>Домашняя утварь, деревянные шкатулки, металлические подносы др.          Мини-музей «Игрушки», «Ложки», «Вазы», «Камни».          Детско-родительские проекты «Кукла своими руками».          Разные виды бумаги, разных цветов и фактуры, альбомы, ватман, гуашь, карандаши, глина, соленое тесто, нитки, крупы, семена.          Поделки в русле народных традиций, игрушки самоделки – народные игрушки, сделанные детьми.          Трафареты – грибы, ягоды, листья.</i></p>	<p><i>Мини-музей, выставки народных промыслов и ремесел, Урала.          Уголок русской избы – домашняя утварь, шкатулки, сундуки, туеса и др.          Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье».          «Уральский фарфор», «Мотивы Уральской росписи», «Нижнетагильский поднос».          Художественные произведения ПП Бажова.          Коллекции камней, фотографии ювелирных изделий Разные виды бумаги, разных цветов и фактуры, альбомы, ватман, гуашь, карандаши, глина, соленое тесто, нитки, крупы, семена.          Поделки в русле народных традиций, игрушки самоделки – народные игрушки, сделанные детьми. Трафареты – грибы, ягоды, листья.          Схемы способов создания урало-сибирской росписи Камни, бросовый и природный материал.          Изготовление старинного оружия, одежды Репродукции художников города (А. Гурин). Дидактические игры «Одень куклу в народный костюм», «Продолжи роспись».</i></p>
<p>Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях</p>	
<p>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	
<p>Наименование центра «ИГРЫ»</p>	
<p><i>Обязательная часть</i></p>	
<p><i>Младший дошкольный возраст</i></p>	<p><i>Старший дошкольный возраст</i></p>
<p>Игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Семья», куклы, комплекты одежды для кукол, комплекты постельного белья, кукольная мебель, наборы для кукол, коляски, кроватки, машинки, предметы – заменители.          Атрибуты для ряженья, зеркало.          Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников детского сада.          Сюжетные картинки «Транспорт», «Семья», «Профессии», «Детский сад», «Магазин».</p>	<p>Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии».          Фотоальбомы с фотографиями помещений детского сада.          Иллюстрации /сюжетные картинки «Семья», «Детский сад», «Магазин».          Настольно-печатные игры на развитие эмоций.          Фотографии семьи.          Тематическая подборка иллюстраций, фотографий.</p>

<p>Фотоальбом «Моя семья».</p> <p>Альбомы по временам года, иллюстрации животных, природы в разное время года, людей с разными эмоциями.</p> <p>Центр для детского экспериментирования: оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор.</p> <p>Схемы способов ухода за растениями Иллюстрации «Инструменты», «Профессии».</p> <p>Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности.</p> <p>Дидактические игры по ПДД, макеты улицы, перекрестка, наборы различных видов машин, дорожные знаки.</p>	<p>«Космос», макеты и атрибуты игр «ГАИ», «Город», «Пожарные», «Магазин», «Поликлиника».</p> <p>Энциклопедии о различных странах, карты, Справочники.</p> <p>Альбомы «Профессии», «Космос», «Школа» и др. Коллекции, предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по ПДД, макеты улицы, перекрестка с различным расположением дорог, микрорайон детского сада наборы различных видов машин, дорожные знаки. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература.</p> <p>Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.</p>
<p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p>	
<p><i>Панно «Мое настроение» Фотоальбом «Какие мы».</i></p> <p><i>Иллюстративный материал, отражающий эмоциональное состояние людей.</i></p> <p><i>Картинки с трудом взрослых.</i></p> <p><i>Дидактические игры «Хорошо-плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.</i></p> <p><i>Иллюстрации «Мой дом», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?»</i></p> <p><i>Альбом «Мой родной город».</i></p>	<p><i>Макет родного города.</i></p> <p><i>Коллаж «Любимые места в городе», «Достопримечательность родного города»</i></p> <p><i>Папки достижений дошкольников.</i></p> <p><i>Проекты детско-родительские Открытки, фотографии «Помню, как все начиналось».</i></p> <p><i>Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города» Альбомы «Профессии родителей».</i></p> <p><i>Карта области, города, герб города, области.</i></p> <p><i>Карта микрорайона.</i></p>

### 9.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования.
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда.
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Дошкольное образовательное учреждение оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение АООП ДО;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через иг-



ру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория ДОУ.

Подробнее информация о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования представлена в Приложении 3. Справка о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности по образовательным программам <https://disk.yandex.ru/i/0Umqov0vuHEfZw>

Информация о учебно-методическом сопровождении образовательной программы дошкольного образования представлена в Приложении 2. Справка о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов. [https://disk.yandex.ru/i/u4gbZzHUS\\_gC0w](https://disk.yandex.ru/i/u4gbZzHUS_gC0w)

### **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития**

#### ***Примерный перечень художественной литературы.***

**От 1 года до 2 лет.**

*Малые формы фольклора.* "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байники", Усачев А. "Рукавичка".

*Проза.* Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

### **От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработка С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокращении), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### **От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабушки...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у наше-

го кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чибалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жади-на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки").

ки"), пер. чешск. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

*Малые формы фольклора.* "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

*Русские народные сказки.* "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

#### *Фольклор народов мира.*

*Песенки.* "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

*Сказки.* "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдеава); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

#### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Зака-

ляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет.**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н.

Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

*Сказки народов мира.* "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гви-

доне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

*Поэзия.* Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т.

Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

*Поэзия.* Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А. С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Лэле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

*Поэзия.* Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск.



А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### ***Примерный перечень музыкальных произведений.***

#### **От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н.

Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с мышкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз.

Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения.*

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры.*

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Бура-тино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства.***

#### **От 2 до 3 лет.**

*Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### **От 3 до 4 лет.**

*Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".



#### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

#### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

#### ***Примерный перечень анимационных произведений***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимац

онные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

#### **9. 4. Кадровые условия реализации Программы**

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключает с ними и расторгает трудовые договоры, распределяет должностные обязанности, создает условия и организует методическое и психологическое сопровождение педагогов. Руководитель организации вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ должно создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств дошкольного образовательного учреждения. Подробная информация представлена в Приложении 4. Справка о педагогических и научных работниках <https://disk.yandex.ru/i/K9Lzbc0Suh72Q>

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Дошкольное образовательное учреждение применяет сетевые формы реализации Образовательной программы дошкольного образования (отдельных её компонентов), в связи с чем задействован кадровый состав МАУ ДО «Дом детского творчества» Камыш-

ловского городского округа, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

### **9.5. Финансовое обеспечение**

Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с задержкой психического развития, осуществляется в соответствии с потребностями ДОО на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы.

Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне ДОО осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования ДОО.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределение стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах ДОО и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления ДОО.

Организация самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

### **9.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 дошкольное образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### ***Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня***

<i>Показатель</i>	<i>Возраст</i>	<i>Норматив</i>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут

для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

<i>Вид</i>	<i>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в ДОУ</i>	<i>Количество обязательных приемов пищи</i>
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	<b>12 часов</b>	<b>завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин</b>
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Дошкольное образовательное учреждение может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно;

- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%;

В Адаптированной образовательной программе дошкольного образования приведены примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

### *Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет*

<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00



Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Усиленный полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность детей	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00

**Примерный режим дня в группе детей от 3 до 4 лет**

<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

***Примерный режим дня в группе детей от 4 до 5 лет***

<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

***Примерный режим дня в группе детей от 5 до 6 лет***

<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

***Примерный режим дня в группе детей от 6 до 7 лет***

<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00

Игры, подготовка к занятиям	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.40-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	-
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

## 10. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса на каждый учебный год, и оформляется отдельным приложением к Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития (Приложение 5).

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;

- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения Педагогической диагностики достижения планируемых результатов освоения АОП ДО для детей ЗПР;
- праздничные дни;
- работа в летний период.

Календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом утверждается приказом заведующего МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» до начала учебного года. Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом по согласованию с заведующим и доводятся до всех участников образовательного процесса.

МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком.

## **11. Учебный план**

Учебный план является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса на каждый учебный год и включён ИОМ к Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития.

## **12. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. При формировании Календарного плана воспитательной работы дошкольное образовательное учреждение включает в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Календарный план воспитательной работы Приложение 6.  
<https://dou5.siteedu.ru/sveden/education/2409/>

## Список литературы

1. Бабкина, Н.В. Психологическое сопровождение детей с задержкой психического развития в условиях образовательной интеграции / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. - 2012. - № 1. - С. 23-31.
2. Бабкина, Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: монография / Н.В. Бабкина. - М. : Гуманитарный издат. центр ВЛАДОС, 2016. - 143 с.
3. Бабкина, Н.В. Выбор индивидуального образовательного маршрута для ребенка с задержкой психического развития / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2017. - № 2. - С. 16-22.
4. Бабкина, Н.В. Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития в период начального школьного обучения / Н.В. Бабкина // Педагогика и психология образования. - 2017. - № 3.
5. Баряева, Л.Б. Интегративная модель математического образования дошкольников с задержкой психического развития: монография / Л.Б. Баряева. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.
6. Баряева, Л.Б. Профилактика и коррекция дискалькулии у детей / Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Лопатина. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.
7. Бордовская, Е.В. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде: программно-методический комплекс / Е.В. Бордовская, И.Г. Вечканова, Р.Н. Генералова; под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Каро, 2006.
8. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика: монография / Н.Ю. Борякова. - М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2016. - 170 с.
9. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Н.Ю. Борякова. - М.: Гном-Пресс, 1999.
10. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект) / Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына. - М.: В. Секачев; ИОИ, 2008.
11. Борякова, Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова. - М.: Альфа, 2003.
12. Винник, М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М.О. Винник. - Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
13. Волковская, Т.Н. Генезис проблемы изучения задержки психического развития у детей / Т.Н. Волковская // Коррекционная педагогика. - 2003. - № 2.
14. Голубева, Г.Г. Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова у дошкольников / Г.Г. Голубева. - СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
15. Шевченко, С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О. Дробинская и др.; под ред. С.Г. Шевченко. - М.: АРКТИ, 2001.
16. Дьяченко, О.М. Психологические особенности развития дошкольников / О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. - М.: Эксмо, 2000.
17. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова. - СПб.: Сотис, 2002.
18. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание) / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - М.: Просвещение, 2003.

19. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - СПб.: Каро, 2008.
20. Инденбаум, Е.Л. Психосоциальное развитие подростков с легкими формами интеллектуальной недостаточности: автореф. дис. д-ра псих. наук / Е.Л. Инденбаум. - М., 2011. - 40 с.
21. Кисова, В.В. Практикум по специальной психологии / В.В. Кисова, И.А. Конева. - СПб.: Речь, 2006.
22. Ковалец, И.В. Азбука эмоций: практич. пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И.В. Ковалец. - М. : ВЛАДОС, 2003.
23. Кондратьева, С.Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников / С.Ю. Кондратьева. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
24. Коробейников, И.А. Дифференциация образовательных потребностей как основа дифференцированных условий образования детей с ЗПР / И.А. Коробейников, Н.В. Бабкина // Дефектология. - 2017. - № 2. - С. 3-13.
25. Коробейников, И.А. Специальный стандарт образования - на пути к новым возможностям и перспективам обучения и воспитания детей с задержкой психического развития / И.А. Коробейников // Дефектология. - 2012. - № 1. - С. 10-17.
26. Коробейников, И.А. Проблемы диагностики, коррекции и прогноза при организации сопровождения детей с легким психическим недоразвитием / И.А. Коробейников, Е.Л. Инденбаум // Дефектология. - М., 2009. - № 5. - С. 22-28.
27. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине / И.Н. Лебедева. - СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.
28. Лебединская, К.С. Клинические варианты задержки психического развития / К.С. Лебединская // Журнал невропатологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. - 1980. - № 3.
29. Лебединская, К.С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития // Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / под ред. К.С. Лебединской. - М., 1982.
30. Майер, А.А. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации (в схемах и таблицах) / А.А. Майер. - М.: Пед. общество России, 2014.
31. Малофеев, Н.Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции / Н.Н. Малофеев и др. // Дефектология. - 2009. - № 1. - С. 5-18.
32. Мамайчук, И.И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина. - СПб.: Речь, 2004.
33. Марковская, И.Ф. Задержка психического развития у детей. Клиническая и нейропсихологическая диагностика / И.Ф. Марковская. - М.: Комплекс-центр, 1993.
34. Меликян, З.А. Состояние зрительно-пространственных функций у детей в норме и с задержкой психического развития / З.А. Меликян, Т.В. Ахутина // Школа здоровья. - 2002. - № 1. - С. 28-36.
35. Микляева, Н.В. Планирование в современном ДОУ / Н.В. Микляева. - М.: ТЦ Сфера, 2013.
36. Мустаева, Л.Г. Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с задержкой психического развития: пособие для учителей начальной школы, психологов-практиков, родителей / Л.Г. Мустаева. - М.: Аркти, 2005.
37. Нечаев, М. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования / М. Нечаев, Г. Романова. - М.: Перспектива, 2014.

38. Обучение детей с задержкой психического развития: пособие для учителей / под ред. В.И. Лубовского. - Смоленск, 1994.
39. Педагогическое взаимодействие в детском саду / под ред. Н.В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2013.
40. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
41. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
42. Психолого-педагогическая диагностика / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. - М.: Академия, 2004.
43. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. - М.: Полиграфсервис, 1998.
44. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / под ред. М. Верховкиной, А. Атаровой. - СПб.: КАРО, 2014.
45. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ: методич. пособие / под общ. ред. Т.А. Овечкиной, Н.Н. Яковлевой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.
46. Семаго, Н.Я. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. - М.: АРКТИ, 2001. - 203 с.
47. Слепович, Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович. - М.: Педагогика, 1990.
48. Специальная психология / В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова и др.; под ред. В.И. Лубовского. - М.: Академия, 2004.
49. Стожарова, М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М.Ю. Стожарова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
50. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. - СПб.: КАРО, 2009.
51. Тржесоглава, З. Легкая дисфункция мозга в детском возрасте / З. Тржесоглава; пер. с чешского. - М.: Медицина, 1986.
52. Тригер, Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Тригер. - СПб.: Питер, 2008.
53. Ульенкова, У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова. - М.: Педагогика, 1990.
54. Ульенкова, У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии / У.В. Ульенкова, О.В. Лебедева. - М.: Академия, 2007.
55. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова. - Н.Новгород, 1999.
56. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
57. Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / С.Г. Шевченко и др.; под общ. ред. С.Г. Шевченко. - М.: Школьная Пресса, 2003. - Кн. 1.

#### Электронные образовательные ресурсы

1. Министерство образования и науки РФ. - Режим доступа: [Б14р://минобрнауки.рф](http://минобрнауки.рф).
2. Российское образование Федеральный портал. - Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>.



3. ФГОС. - Режим доступа: [Б14р://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14](http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14).
4. Российский общеобразовательный портал. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>.
5. Российское образование. Федеральный образовательный портал. - Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
6. Образовательный портал. - Режим доступа: <http://www.prodenka.org/vneklassnaiarabotapublikacii.html>.

**Календарный учебный график на 2023 (сентябрь) -2024(август) учебный год**

<b>Режим работы дошкольного образовательного учреждения</b>			
Режим функционирования детского сада		12 часов (с 7.00 до 19.00)	
Продолжительность рабочей недели		5 дней (с понедельника по пятницу)	
Нерабочие дни		суббота, воскресенье, праздничные дни	
<b>Количество групп</b>			
Ранний возраст с 2-3 лет (1 группа)	Младший дошкольный возраст с 3 - 4 лет (1 группа)	Средний дошкольный возраст с 4 -5 лет (1 группа)	Старший дошкольный возраст с 5-6 лет (1 группа) с 6-7 лет (2 группы)
<b>Образовательная деятельность</b>			
Учебный год	01.09.2023г -31.08.2024г		51 неделя
1 полугодие	01.09.2023г - 29.12.2022г		17 недель
2 полугодие	09.01.2024г - 31.05.2024г		21 недель
Летний оздоровительный период	01.06.2024г – 31.08.2024г		13 недель
<b>Длинные праздничные выходные дни</b>			
<i>Название</i>	<i>Продолжительность</i>		<i>Количество дней</i>
4 ноября 2023 г – День народного единства	06.11.2023		1
Новогодние каникулы	01.01.2024-08.01.2024		8
23 февраля 2024 г– День защитника Отечества	23.02.2024		1
8 марта 2024 г – Международный женский день	08.03.2024		1
1 мая 2024 г – Праздник Весны и Труда	29.04.2024 - 01.05.2024		3
9 мая 2024 г – День Победы	09.05.2024 – 10.05.2024		2
12 июня 2024 г - День России	12.06.2024		1
<b>Праздники для воспитанников</b>			
День знаний (ст. дош. возраст)		01.09.2023 г	
Праздник «Осени» (все группы)		21.10.2023 г. - 31.10.2023г	

<p>Новогодние елки (все группы)          Рождественские встречи (ст. дош. возраст)          День защитника Отечества (все группы)          Праздник Международный женский день (все группы)          День Победы (ст. дош. возраст)          «До свидания, детский сад» выпускной бал          День Защиты Детей (все группы)</p>		<p>25.12.2023г. - 29.12.2023г          09.01.2024г. – 12.01.2024г          22.02.2024г          04.03.2024г. - 07.03.2024г          08.05.2024 г          30.05.2024 г – 31.05.2024г.          03.06.2024г.</p>
<b>Физкультурные праздники и развлечения для воспитанников</b>		
<p><i>Физкультурные праздники</i>          в средней группе - 2 раза в год (1-1,5 ч в качестве зрителей)          в старшей группе - 2 раза в год (1-1,5 ч)          в подготовительной группе - 2 раза в год (1-1,5 ч)</p>	<p><i>Дни здоровья</i>          (проводятся на свежем воздухе)          в младшей группе – 1 раз в 3 мес.          в средней группе – 1 раз в 3 мес.  <i>Туристические прогулки и экскурсии</i>          в старшей группе – 1 раз в 3 мес.          в подготовительной группе – 1 раз в 3 м</p>	<p><i>Физкультурные досуги</i>          (проводятся во второй половине дня на свежем воздухе)          в младшей группе – 1 раз в месяц (20-25 мин)          в средней группе – 1 раз в месяц (20-25 мин)          в старшей группе – 1 раз в месяц (30-40 мин)          в подготовительной гр – 1 раз в месяц (40-45 мин)  <i>Игровой час</i>          младшая –средняя группы – 1 раз в неделю во время прогулки          старшая-подготовительная группы -1 раз в неделю во время прогулки</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность для воспитанников</b>		
<p><i>Музыкальные развлечения</i>          в младшей группе – 1 раз в месяц (20-25 мин)          в средней группе - 1 раз в месяц (20-25 мин)          в старшей группе - 1раз в месяц (30-40 мин)          в подготовительной гр - 1раз в месяц (40-45 мин)</p>	<p><i>Культурно-досуговая деятельность в группе</i>          в младшей группе – 1раз в месяц (20-25 мин)          в средней группе - 1раз в месяц (20-25 мин)          в старшей группе - 1 раз в месяц (30-40 мин)          в подготовительной гр - 1раз в месяц (40-45 мин)</p>	
<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>		
<i>Наименование</i>	<i>Сроки</i>	<i>Количество дней</i>
Первичная (входная)	04.09.2023 г – 15.09.2023 г	10
Итоговая	13.05.2024 г - 24.05.2024 г.	10
<b>Сроки проведения специальной психолого-педагогической диагностики</b>		

(педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог)		
<i>Наименование</i>	<i>Сроки</i>	<i>Количество дней</i>
Первичная	04.09.2023г - 22.09.2023г	15
Промежуточная	09.01.2024г - 26.01.2024г	15
Итоговая	13.05.2024г -31.05.2024г	15
<b>Промежуточная и итоговая аттестация</b>		
не предусмотрена		
<b>Адаптационный период</b>		
Выстраивается индивидуально по мере поступления ребёнка в детский сад		
<b>Родительские собрания</b>		
Группы детей раннего и дошкольного возраста	18.09.2023г – 29.09.2023г	
	11.12.2024г – 22.12.2023г	
	11.03.2024г – 22.03.2024г	
	20.05.2024г – 31.05.2024г	





