

**ПРИНЯТА:**  
педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5»  
Протокол от «31» августа 2023 г. № 4

**УТВЕРЖДЕНА:**  
Приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5»  
от «31» августа № 106-ОД

Принята с учётом мнения родителей  
протокол от 30.08.2023г. № 5

## **Основная общеобразовательная программа– образовательная программа дошкольного образования**

### **Срок реализации программы: 5 лет**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Камышлов,  
2023 год

Разработчики Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования:

Руководитель проектной группы:

Нагибина С.В., старший воспитатель

Проектная группа:

Саласкевич М.А., педагог - психолог

Полуяктова А.О., воспитатель

## СОДЕРЖАНИЕ

	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	6
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	10
	1. Пояснительная записка.....	10
	1.1. Цели и задачи Образовательной программы дошкольного образования.....	10
	1.2. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы дошкольного образования.....	
	1.3. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (в т. ч. с ООП (особыми образовательными потребностями), с ОВЗ.....	21
	1.3.1. Возрастные характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.....	21
	1.3.2. Индивидуальные характеристики особенностей развития детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение.....	35
	1.3.3. Учёт специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.....	49
	2. Планируемые результаты реализации Образовательной программы дошкольного образования.....	54
	2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте.....	54
	2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте.....	55
	2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.....	58
	2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы дошкольного образования.....	71
	2.5. Планируемые результаты для детей различных целевых групп, включённых в коррекционно-развивающую работу.....	78
	3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	86
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	89
	1. Задачи и содержание образования по образовательным областям.....	89
	1.1. Задачи и содержание образования образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» .....	90
	1.1.1. Младенческий возраст (от двух месяцев до одного года) .....	90
	1.1.2. Ранний возраст (от одного года до трёх лет) .....	91
	1.1.3. Дошкольный возраст (от трёх до семи лет) .....	95
	1.1.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» .....	127
	1.1.5. Обеспечение образовательной деятельности учебно-методическими пособиями по реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» .....	127
	1.2. Задачи и содержание образования образовательной области «Познавательное развитие» .....	130
	1.2.1. Младенческий возраст (от двух месяцев до одного года) .....	130
	1.2.2. Ранний возраст (от одного года до трёх лет) .....	132

1.2.3. Дошкольный возраст (от трёх до семи лет) .....	136
1.2.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» .....	159
1.2.5. Обеспечение образовательной деятельности учебно-методическими пособиями по реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие» .....	160
1.3. Задачи и содержание образования образовательной области «Речевое развитие» .....	162
1.3.1. Младенческий возраст (от двух месяцев до одного года) .....	162
1.3.2. Ранний возраст (от одного года до трёх лет) .....	165
1.3.3. Дошкольный возраст (от трёх до семи лет) .....	170
1.3.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» .....	188
1.3.5. Обеспечение образовательной деятельности учебно-методическими пособиями по реализации содержания образовательной области «Речевое развитие» .....	188
1.4. Задачи и содержание образования образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» .....	191
1.4.1. Младенческий возраст (от двух месяцев до одного года) .....	191
1.4.2. Ранний возраст (от одного года до трёх лет) .....	192
1.4.3. Дошкольный возраст (от трёх до семи лет) .....	200
1.4.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно - речевое» развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» .....	246
1.4.5. Обеспечение образовательной деятельности учебно-методическими пособиями по реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	247
1.5. Задачи и содержание образования образовательной области «Физическое развитие» .....	250
1.5.1. Младенческий возраст (от двух месяцев до одного года) .....	250
1.5.2. Ранний возраст (от одного года до трёх лет) .....	251
1.5.3. Дошкольный возраст (от трёх до семи лет) .....	256
1.5.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно - речевое» развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» .....	279
1.5.5. Обеспечение образовательной деятельности учебно-методическими пособиями по реализации содержания образовательной области «Физическое развитие» .....	280
2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО.....	282
3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	291
4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	295

	5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	300
	6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.....	304
	7. Рабочая программа воспитания.....	319
	7.1. Пояснительная записка.....	319
	7.2. Целевой раздел Рабочей программы воспитания.....	319
	7.2.1. Цель и задачи Рабочей программы воспитания.....	320
	7.2.2. Направления воспитания.....	327
	7.2.3. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания.....	327
	7.2.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трём годам) .....	328
	7.2.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Рабочей программы воспитания.....	329
	7.3. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания.....	339
	7.3.1. Уклад дошкольного образовательного учреждения.....	329
	7.3.2. Воспитывающая среда дошкольного образовательного учреждения.....	342
	7.3.3. Общности дошкольного образовательного учреждения.....	346
	7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.....	349
	7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.....	350
	7.3.6. Организация предметно - пространственной среды.....	352
	7.3.7. Социальное партнёрство.....	352
	7.4. Организационный раздел Программы воспитания.....	356
	7.4.1. Кадровое обеспечение.....	356
	7.4.2. Нормативно - методическое обеспечение.....	357
	7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.....	358
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	358
	1. Психолого - педагогические условия реализации Программы.....	358
	2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.....	359
	3. Материально - техническое обеспечение Программы.....	365
	4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	366
	5. Кадровые условия реализации Программы.....	383
	6. Режим и распорядок дня в дошкольном образовательном учреждении.....	384
	7. Календарный учебный график.....	392
	8. Учебный план.....	393
	9. Календарный план воспитательной работы.....	393
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	394

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная общеобразовательная программа образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» №5» Камышловского городского округа (далее – Образовательная программа дошкольного образования (ОП ДО) ) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) с изменением, внесённым Приказом Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, (зарегистрирован в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирован в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Срок действия Образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.

Нормативно - правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно - правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022).

4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

5. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

6. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).

7. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования. (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года).

8. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

9. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» №5» Камышловского городского округа (далее МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5»).

10. Программа развития Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» №5» Камышловского городского округа на 2020-2024 год.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» предназначена для реализации в группах для детей от двух месяцев до 7 лет.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Образовательной программе дошкольного образования содержится целевой, содержательный и организационный разделы. Каждый из разделов состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть ОП ДО соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования. ФОП ДО определяет базовый объем содержания и планируемые результаты обязательной части ОП ДО, который в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы и обеспечивает:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность,
- сложившиеся традиции дошкольного образовательного учреждения,
- учитывает индивидуальные потребности воспитанников, мнение их родителей и условия дошкольного образовательного учреждения, в которых проходит педагогический процесс.

В эту часть входят авторские парциальные программы. Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют индивидуальным особенностям детей, специфике их потребностей и интересов, возрастным возможностям, а также предпочтениям и возможностям педагогического коллектива МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» и других участников образовательных отношений дошкольное образовательное учреждение осуществляет самостоятельно. При этом учитывает, что содержание и планируемые результаты парциальных и разрабатываемых в дошкольном образовательном учреждении программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в ОП ДО курсива.

Образовательная программа дошкольного образования включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания,

примерный режим и распорядок дня групп, календарный план воспитательной работы.

В целевом разделе ОП ДО представлены:

- цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения ОП ДО в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Образовательной программы дошкольного образования;

- значимые для разработки ОП ДО характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов,

- подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел включает:

- задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);

- вариативные формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел ОП ДО включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации ОП ДО;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в дошкольном образовательном учреждении;

- материально-технического обеспечения Образовательной программы дошкольного образования;

- обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Образовательная программа дошкольного образования отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно -



телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Основная общеобразовательная - образовательная программа дошкольного образования подлежат публикации на сайте образовательного учреждения <https://dou5.siteedu.ru/>, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» <https://dou5.siteedu.ru/sveden/education/>.

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цели и задачи Образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с п.1.5, 1.6 ФГОС ДО и п. 14.1, 14.2 раздела 2 ФОП ДО, целью Образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Цель ОП ДО достигаются через решение следующих задач:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения Основной образовательной программы дошкольного образования.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

## **Задачи реализации ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования; позволяет учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Представлена парциальными образовательными программами, направленными на развитие детей в двух образовательных областях: социально-коммуникативное развитие и познавательное развитие, выбранными с чётком индивидуальных особенностей детей, специфике их потребностей и интересов, возрастных возможностей, а также предпочтений и возможностей родителей (законных представителей), педагогического коллектива МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5».

В части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, определены следующие направления и задачи образовательной деятельности:

1. Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона.

### Задачи:

1.1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

1.2. Воспитывать чувство родовой привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

1.3. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

1.4. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.

1.5. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

1.6. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

1.7. Расширять представления детей о том, что делает малую родину красивым.

1.8. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

1.9. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

1.10. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

1.11. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

1.12. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

1.13. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

1.14. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

1.15. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

1.17. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

1.18. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Реализация данных задач обеспечивается включением:

- Парциальной образовательной программой «В кармашках детства: кукла» (как компонента Региональной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий и ранний возраст / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с. ) направлена на социально-коммуникативное развитие, развитие игры и общения, взаимодействия ребёнка раннего возраста со взрослым, формирование чувства принадлежности к своей семье, социокультурным традициям Среднего Урала, к сообществу детей и взрослых (педагоги, родители) в дошкольной образовательной организации, семье; приобщения к традициям семьи, позитивных установок к совместной продуктивной деятельности и творчеству посредством поразительно пластичного и многогранного инструмента, каким является тряпичная народная игрушка – кукла.

- Парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

2. Учёт требований муниципальной и региональной политики в сфере образования, которые направлены на формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей и потребности родителей в знакомстве с профессиями инженерной направленности обеспечивает реализация современного интегрированного подхода STEM-образования.

Задачи:

2.1. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество средствами STEM-образования.

2.2. Развитие критического мышления как трёхступенчатого процесса, направленного на формирование: умений получать необходимую информацию, умений анализировать, умений применять полученную информацию в практической деятельности.

2.3. Формирование навыков коллективной работы в синтезе с индивидуализацией через умения: объединять индивидуальные интеллектуальные алгоритмы для достижения общих целей, договариваться, правильно задавать вопросы, аргументировать логически

обоснованными фактами.

2.4. Воспитание в коллективной деятельности ценностного отношения как к процессу, так и результатам труда, как общего, так и каждого ребёнка.

2.5. Ранняя профориентация профессий и специальностей, востребованных в современных условиях, где требуются технические знания из разных областей: инженеры, специалисты машиностроительных отраслей, специалисты в области робототехники, физики, химии и т.д.

2.6. Развитие интереса у дошкольников к техническому конструированию и моделированию.

2.7. Формирование основ безопасности как собственных, так и безопасности окружающей среды, которая напрямую зависит от деятельности человека, осмысление влияния технического развития на экологию и состояние планеты в целом.

2.8. Создание условий для выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей, проявляющих особые способности и стремление к научно-техническому творчеству.

Реализация данных задач обеспечивается включением для детей 4-7 лет:

-Парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»/ Т.В. Волосовец – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 год.

-Дошкольной образовательной авторской программы по направлению Babyskills для детей 4-8 лет «Детская универсальная STEAM-лаборатория».

Программы построены на основе современного интегрированного подхода STEM-образования с акцентом на совместную исследовательскую и проектную деятельность, геймифицированные технологии. включает в себя основы программирования, робототехники, математики и теории вероятности, картографии, астрономии, инженерии, защиты информации, физики, химии, биологии. Содержание деятельности по данному направлению включает четыре образовательных модуля:

\*Образовательный модуль «Робототехника» (для детей от 4 до 7 лет).

\* Образовательный модуль «STEM-математика: основы математики и теории вероятности, основы картографии и астрономии, основы криптографии» (для детей от 5 до 7 лет)

\*Образовательный модуль «Lego-конструирование» (для детей от 5 до 7 лет)

\* Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» (для детей от 5 до 7 лет).

3. МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» являясь пилотной площадкой ФГБОУ ВО «Уральский институт Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» (Уральский институт ГПС МЧС России) обеспечивает направленность образовательного процесса на формирование личности безопасного типа, которая ориентирована и способна к деятельности по защите своего здоровья от внешних угроз, владеет навыками практического выживания в ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ ситуациях, в том числе террористического характера.

Задачи:

3.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе – ценность жизни и здоровья, взаимопомощи и ответственности перед окружающими, становление самостоятельности,

целенаправленности и саморегуляции собственных действий, в том числе при угрозе и возникновении ЧС.

3.2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, в том числе связанных с угрозами террористического характера.

3.3. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, в том числе в вопросах безопасного поведения, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, в том числе с точки зрения безопасного взаимодействия.

3.4. Приобретение двигательного опыта, действий в рамках стратегий безопасного поведения, становление самостоятельности и саморегуляции в двигательной сфере даже в необычной или чрезвычайной ситуации.

3.5. Формирование способностей дошкольников к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

3.6. Ранняя профориентация профессий и специальностей, востребованных в современных условиях: специалисты в области информационных технологий, в том числе информационной безопасности.

3.7. Создавать условия для мотивационной готовности детей и родителей (законных представителей) к деятельности в освоении безопасного медиапространства.

3.8. создать условия для получения детьми практического опыта ориентировки в медиапространстве через систему культурных практик.

3.9. Способствовать формированию первичных представлений о понятиях, явлениях и объектах окружающего мира (информационная опасность, рекламная акция, польза, вред и т.д.)

Реализация данных задач обеспечивается включением для детей 6-7 лет

- Парциальной программы О. Котловановой, И. Емельяновой «Безопасный Я в безопасном мире», углубляет, расширяет содержание Социально-коммуникативной области (в области формирования основ безопасного поведения) и формирует ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки в области безопасного поведения, расширяя их в контексте антитеррористической безопасности. Данная программа учит детей действиям в следующих чрезвычайных ситуациях:

1. Пожар
2. Обнаружение бесхозного предмета
3. Нахождение в заложниках
4. Спасательный штурм
5. Стрельба и вооруженные люди, представляющие опасность.

- Парциальной программы Илюхиной Ю., Головнёвой М. по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетентности «Школа супергероев».

Программа реализуется с детьми 6-7 лет через обучающие занятия «Школа супергероев» и систему культурных практик: «Расследование», «Ваши билетик», «Лавка пользы», «Умные покупатели» и т.д.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы дошкольного образования**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и

дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

3) Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые).

4) Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

5) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

6) Сотрудничество ДОУ с семьёй.

7) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

8) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

9) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

10) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию ОП ДО:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объём, содержание и планируемые результаты).

Методологические **подходы** к формированию ОП ДО лежащие в основе ФГОС ДО:

**1. Культурно-исторический подход** к развитию человека (Л.С.Выготский) определяет ряд принципиальных положений ОП ДО (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

Основные принципы культурно-исторического подхода:

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребёнка.
- Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребёнка уровнем его актуального развития.

- Среда является источником развития ребёнка.

- Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.

- Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребёнка они накладываются.

- Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребёнком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребёнка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

## **2. Деятельностный подход.**

Центральной категорией деятельностного подхода (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей.

Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла.

### Основные принципы деятельностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип амплификации развития (А.В. Запорожец).

## **3. Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.**

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о



поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Основные принципы личностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

**Методологические подходы к ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

**1. Аксиологический подход** предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму.

**2. Культурологический подход** ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей, в том числе как жителя Уральского региона – Среднего Урала.

**3. Индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и прочее), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях.

Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания.

**4. Проблемный подход** позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде образовательная программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность дошкольного образовательного учреждения по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным.

**5. STEM – подход в образовании.** STEM-подход — это очень широкий комплекс действий, подходов, практик и методик, которые ориентированы на то, чтобы общество и отдельный человек были готовы к будущему. Главная цель STEM-подхода — преодолеть

свойственную традиционному образованию оторванность от решения практических задач и выстроить понятные междисциплинарные связи. Концепция STEM соответствуют основным требованиям ФГОС.

STEM-подход в образовании делает акцент на изменяющихся потребностях в кадровых ресурсах и развитии общества. Можно выделить две основные линии: развитие STEM-грамотности для всех и углубленная подготовка кадров для высокотехнологичных областей. Развитие STEM-грамотности обеспечивает каждого обучающегося инструментами инновационного мышления и опытом того, как использовать математику, инженерию и науку для решения разных задач. Углубленное STEM-обучение современной молодёжи мотивирует и даёт им возможность добиться успеха в области науки и техники, войти в технологический сектор.

Находясь на стыке нескольких предметных областей, данный подход предоставляет обучающимся возможность применять на практике знания основ наук, осваивать общие принципы и конкретные навыки преобразующей деятельности человека, различные формы информационной и материальной культуры. Основой для интеграции научных знаний является, в первую очередь, «практическая деятельность, которая осваивается обучающимися в ходе формирования умений и навыков конструирования, проектирования, моделирования, исследования, экспериментирования, обработки данных и информации.

На методическом уровне STEM-подход предполагает, что, кроме решения технологических вопросов, обучающиеся приобретают навыки работы в команде, учатся конструктивно критиковать и отстаивать свое мнение, осваивают презентационные компетенции, учатся генерировать идеи в условиях неопределенности, применяют принципы дизайна и маркетинга для создания и продвижения продукта, осознают творческий потенциал применения технологий в разнообразных сферах деятельности.

Принципы к формированию программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

**1. Принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

**2. Принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно- исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.

**3. Принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

**4. Принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

**5. Принципы STEM-образования:**

1) Принцип развивающего обучения. Развивающее обучение призвано вызывать у ребёнка неподдельный интерес к образовательной деятельности, сформировать у него умение ставить цели, планировать пути их достижения и критически оценивать полученные результаты. Данный принцип во многом основывается на условии индивидуального подхода и личного общения между педагогом и ребёнком. Обучение носит развивающий характер если своей главной целью ставит непосредственное развитие личности, обучение анализу и сравнению достигнутого и чему необходимо ещё научиться, чтобы быть успешным, т.е. развитие критического мышления и воображения.

2) Принцип научности предполагает соответствие содержания образовательной программы достижениям современной науки. Принцип научности призван развивать у детей навыки и умения научного поиска. Поэтому в образовательный процесс внедряются различные исследовательские и проектные работы, элементарные опыты, которые обучают умению наблюдать и анализировать, а также вести научную дискуссию, аргументировать свою позицию с опорой на проверенные источники.

3) Принцип непрерывности и преемственности достигается путём взаимодействия дошкольной образовательной организации, дополнительного образования, начального общего образования. Начиная с дошкольного возраста развитие познавательной активности, способов умственной деятельности, формирования системы знаний через исследовательские и экспериментальные STEM - проекты способствует созданию предпосылок к политехническому и естественно-научному образованию в более старшем звене. Единые содержательные подходы в реализации STEM-образования дошкольников и младших школьников соответствует организации более ощутимых преемственных связей между данными уровнями образования

4) Принцип развития интеллектуальных способностей обеспечивается соответственно возрасту и индивидуальным особенностям ребёнка, начиная с сенсорного восприятия окружающего мира через наглядно-образное и словесно-логическое мышление («Математическое развитие», «Экспериментирование с живой и неживой природой», «Робототехника», «Техническое моделирование»). В процессе такой деятельности дети получают и применяют знания алгоритмизации, дизайна и программирования, ведут проектную деятельность. Ребёнок принимает общую схему действия, чувствует связь образовательных модулей между собой, смысл каждого звена. Главные линии развития интеллектуальных способностей в дошкольном возрасте: дальнейшее совершенствование наглядно-действенного мышления на базе развивающегося воображения; улучшение наглядно-образного мышления на основе произвольной памяти; начало активного формирования словесно-логического мышления путем использования речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач.

5) Приоритетная форма организации образовательного процесса – проектная. В ходе реализации проектов у педагогов есть возможность комплексно реализовывать образовательную область «Познавательное развитие», объединять детей в группы для совместного решения образовательных задач, привлекать к достижению целей проекта представителей родительской общественности и иных участников образовательного процесса.

6) Практический характер образовательных задач. Данный принцип подразумевает, что любое образовательное событие и детский проект в конечном результате должен подвести детей к созданию некоего продукта, который может стать востребованным в решении задач или проблем группы детского сада.

7) Интегрированный подход к организации образовательного процесса. Образовательные цели и задачи формулируются таким образом, что для их результативного и продуктивного решения дошкольникам необходимо использование знаний сразу из нескольких

образовательных областей.

8) Реализация содержания образовательных областей, которые способствуют формированию у ребят основ инженерного мышления, элементарных научных навыков и познавательной активности.

#### **6. Принципы психологической безопасности:**

1) Принцип психологической устойчивости педагога в обеспечении безопасности детей. Педагогу следует быть готовым к разговору о терроризме с детьми не только со точки зрения осведомлённости о безопасном поведении, но и с позиции моральной и эмоциональной стабильности. Педагог не должен высказывать свою личную тревогу относительно чрезвычайных ситуаций, но и не испытывать подобных искренних опасений, так как общение путём невербальных средств является наиболее понятным ребёнку, нежели слова.

#### **2. Принцип защиты ребёнка от возникновения страха перед терроризмом.**

В данном случае в педагогической работе по вопросам чрезвычайных ситуаций террористического характера для эмоционального комфорта детей важна ещё и «коммуникативная компетентность педагога как личности, которая проявляется в виде способности осуществлять социально-психологическое управление в коммуникативной ситуации». Коммуникативная активность в рамках педагогического процесса уже сама по себе может являться фактором психологической защиты ребёнка при обсуждении тревожных вопросов.

#### **3. Принцип поощрения заинтересованности ребёнка в своей безопасности.**

Взаимодействуя с детьми при формировании представлений о чрезвычайных ситуациях и безопасном поведении, педагогу необходимо учитывать психологические особенности развития ребёнка дошкольного возраста и создавать условия для его включения в деятельность с обеспечением ситуации успеха, поощрений. Педагог нацеливает детей задавать вопросы обо всём, что именно непонятно, что их тревожит и отвечать на эти вопросы развёрнуто и открыто в рамках понимания и с учётом психологической безопасности детей, а процесс взаимодействия с ребёнком сопровождается эмоционально позитивным, доброжелательным, понимающим общением.

#### **4. Принцип достаточности наглядных материалов.**

Образовательная среда, насыщенная игрушками, предметами, иллюстрациями и другим юциминформационным материалом, соответствующим возрастным и эмоциональным особенностям детей дошкольного возраста, приведёт к формированию потребности в овладении знаниями о безопасном поведении в ЧС, в т.ч. террористического характера. На этапе закрепления знаний ребятам может быть предложен «младший» герой, на вопросы которого дети должны ответить, просвещая его в волнующих их самих вопросах.

#### **5. Принцип приоритета знаниевого компонента перед эмоциональным.**

В процессе формирования основ знаний о безопасном поведении в ЧС используются в образовательном процессе видеоматериалы, фотографии, характеризующие признаки чрезвычайных ситуаций, связанных с терроризмом (например, задымление или пожар), и их последствия без устрашающих сцен гибели или паники детей, без демонстрации увечий. Акцент педагог делает на правильном, адекватном ситуации поведении персонажей, например, на наблюдательности при обнаружении бесхозной сумки, на следовании указаниям взрослых, на осторожности при нахождении рядом с незнакомцами и т.д. Для обучения детей безопасному поведению, с учётом рекомендаций МЧС России детям предлагаются для решения совместно с педагогом проблемные ситуации: «неизвестный предмет», «незнакомые

люди», «дым в помещении», «операция по спасению».

#### 6. Принцип эмпатии в разговоре о терроризме.

Для того, чтобы не вызвать появление или усиление неблагоприятных эмоциональных реакций перед чрезвычайными ситуациями террористического характера, рекомендуется признавать присутствующие у детей тревожные чувства, выразить это принятие опасений ребёнка фразами поддержки и понимания. Кроме того, важно дать понять ребёнку, что испытывать страх за безопасность, в том числе за жизнь и здоровье своё и своих близких людей — это нормально для человека любого возраста. Также педагог в работе с детьми раскрывает значимость безопасного поведения и закрепляет психологические особенности правильного восприятия ЧС.

#### 7. Принцип убеждённости ребёнка в обеспечении его безопасности взрослыми.

Педагог в процессе работы с детьми по вопросам ЧС поддерживает в ребёнке чувство защищённости взрослыми и безопасности в целом. Важно убедить детей в том, что взрослые всё делают для соблюдения мер предосторожности и обеспечения безопасности. Педагог отслеживает эмоциональные реакции детей для убеждённости в том, что сами дети уверены в своей личной безопасности. Данный принцип ярко проявляется на этапе закрепления материала.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста (в т. ч. с ООП (особыми образовательными потребностями), с ОВЗ).**

Значимыми для разработки Образовательной программы дошкольного образования являются: условия, созданные в МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» для реализации целей и задач ОП ДО; детский контингент; кадровый состав педагогических работников; культурно - образовательные особенности дошкольного образовательного учреждения, климатические особенности; взаимодействие с социумом.

В данном подразделе представлены и раскрыты:

- Возрастные характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.
- Индивидуальные характеристики особенностей развития детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение в т.ч. детей с ООП (одарённые дети, дкети -биллингвы, леворукие дети, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, дети с нарушением эмоционально-волевой сферы, часто болеющие дети, дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи) и дети с ОВЗ.
- Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
- Взаимодействие МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» с социумом.
- Социальный заказ родителей (законных представителей).

#### **1.3.1. Возрастные характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста**

##### **Младенчество (дети от двух месяцев до одного года)**

Ростовесовые характеристики. Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25

см.

Функциональное созревание. Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет - дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

Развитие моторики. Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования морных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90 градусов лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9мес.); ходит с поддержкой (12,7мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

Психические функции. Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высоко контрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осознание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение-первичное средство, спомощью которого младенцы получают знания об окружении, осознание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется

восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различие множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыкального характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

Навыки. Активация, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Коммуникация и социализация. На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; когда ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (отрождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

Саморегуляция. Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

Личность. Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации и поведения.

### **Ранний возраст (дети от одного года до трёх лет)**

Ростовесовые характеристики. Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6

кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий-ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью



восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении и ребенком и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, незамечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту»),

«ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае не успеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее соседя, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и само обслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе

соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции и поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

### **Дети третьего года жизни. (Первая младшая группа)**

Ростовесовые характеристики. Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек — 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек — 97,3 см.

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия с отношениями и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослым предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям без ошибок выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое

восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления-способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное вне-действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. Натретьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, от личного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **Дошкольный возраст (дети от трёх до семи лет).**

### ***Дети четвёртого года жизни (младшая группа)***

Ростовесовые характеристики. Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек – 100,6 см.

Функциональное созревание. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизволь-

ьной памятью, начинает формироваться произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит

к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игры детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. С сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение,

произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-

3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий превосходить действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### ***Дети пятого года жизни (средняя группа)***

Ростовесовые характеристики. Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастания специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре - пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов в образные сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех - пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно - схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех - пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребёнок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развёрнутая сюжетно - ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно - познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре - пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно - деловая форма общения, что определяется развитием развёрнутой сюжетно - ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребёнок болезненно реагирует на похвалу другого ребёнка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребёнка.

Саморегуляция. В период от четырёх до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребёнок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребёнку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха - неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребёнка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослых и других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера - сегодня - завтра, было - будет).

### ***Дети шестого года жизни (старшая группа)***

#### ***Ростовесовые характеристики***

Средний вес мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек –

от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно - двигательной систем, зрительно - моторной координации позволяет ребёнку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться

образное мышление. Дети способны не только решить задачу наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно -

схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно - логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду

с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости и гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идёт в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребёнку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребёнка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенно расширение регулятивных способностей поведения, за счёт

усложнения систем взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Творческая сюжетно - ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строить своё

поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей в зятю роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игры определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребёнка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребёнка. Необходимо отметить, что сюжетно - ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять -

шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в форме совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно - познавательная и внеситуативно - личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситу



ативно - деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения. Дети в группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребёнка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребёнок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### *Дети седьмого года жизни (подготовительная группа)*

Ростовесовые характеристики. Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребёнка в длину («полуростовой скачок роста»), причём конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

### Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребёнка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести - семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребёнка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти - шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации их линий и черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервной системы характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести - семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слаборазличающиеся по физическим характеристикам редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации систе

мы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений и инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребёнка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно - образного. Формируются основы словесно - логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно - ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнёров повсюду в игровом пространстве и менять своё поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно - личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно - деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется подчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребёнка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребёнка опосредуется системой внутренних норм, правил представлений. Формируется система реальных действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно

онамечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребёнок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Планируя образовательную работу коллектив МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» опирается на возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, учитывает конкретные условия дошкольного образовательного учреждения, индивидуальные особенности и интересы контингента воспитанников.

### **1.3.2. Индивидуальные характеристики особенностей развития детей, посещающих МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5»**

Количественный состав воспитанников - 130 детей

дети с 2 до 3 лет - 21 человек;

дети с 3 до 4 лет – 21 человек;

дети с 4 до 5 лет – 19 человек;

дети с 5 до 6 лет – 24 человек;

дети 6 – 7 лет – 38 человек;

В ДОУ функционируют шесть групп различной направленности

Распределение контингента воспитанников по группам (нормативная наполняемость)

Группа	Количество групп	Количество детей
1. Группа детей раннего возраста (с 2 до 3 лет)	1	21
2. Группа детей от 3 до 4 лет	1	21
3. Группа детей от 4 до 5 лет	1	19
4. Группа детей от 5 до 6 лет	1	24
5. Группа детей от 6 до 7 лет	2	39

Состояние здоровья воспитанников (чел):

ГРУППА ЗДОРОВЬЯ				
I	II	III	IV	V
14.5 %	46%	43 %	-	-

Отклонения здоровья воспитанников:

Наименование форм патологии	% от общего количества детей
1. Бронхолёгочная патология	
2. Гастроэнтерологическая патология	
3. Ревматологическая патология	
4. Эндокринологическая патология	

5.Неврологическая патология	
6.Зрительная патология	10
7.ЛОП патология	
8.Ортопедическая патология	11
9.Хирургическая патология	
10.Речевые нарушения	17
11.Задержка психического развития	5
12. Растройство аутистического спектра	0,7

*Целевые группы детей, включённые в коррекционно-развивающую работу:*

Нормотипичные дети с нормотивным кризисом развития	Обучающиеся с особыми образовательными потребностями					
	Дети билингвы, родителей мигрантов	Одарённые дети	Дети с ТНР	Дети с ЗПР	Дети с РАС	Дети-инвалиды
59	0	0	2	7	1	4

Дети с ФФНР	ЧБД	Дети, обучающиеся по индивидуальному учебному плану	Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации	Дети «группы риска»		
				СДВГ	Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы	
20		0				

*В соответствии с ФГОС ДО и ФООП ДО образовательная и коррекционно-развивающая работа в группах общеразвивающей направленности учитывает особенности развития и особые образовательные потребности и возможности каждой категории детей.*

**Характеристики особенностей развития детей различных целевых групп, включённых в коррекционно-развивающую работу**

**Обучающиеся с особыми образовательными потребностями**

**1) Дети с ОВЗ:**

\*Дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)

*Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности.*

*Дети с тяжёлыми нарушениями речи имеют отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении звукопроизношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении темпа и плавности речи разной степени выраженности.*

*К группе детей с ТНР относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза.*

*На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой. Активный словарь детей с тяжёлыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.*

*Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой).*

*Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал.*

*Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.*

*На II уровне речевого развития в речи ребёнка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребёнка*

значительно отстают от возрастной нормы.

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы -по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными.

Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

На III уровне речевого развития в речи ребёнка появляется развёрнутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико - фонематического недоразвития.

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола - зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений - в, к, на, под и др.).

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и

причинно-следственные отношения. У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звуко-слоговой структуре слов.

На IV уровне речевого развития при наличии развёрнутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо - ритмической организации речи, обусловлено судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

#### \*Дети с фонетико - фонематическим недоразвитием (ФФН)

Это дети с нормальным слухом и нормальным интеллектом. В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем.

Замены звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, Р и Л звуками Л' и И, с звуком Ш или Ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками Т, Т', Д, Д'. Дети произносят "тамолет" вместо "самолет", "тапка" вместо "шапка", "коды" вместо "козы" и т. д.

В других случаях не произошёл процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребёнок произносит какой-то средний, неотчётливый звук, например: мягкий звук Ш вместо Ш и С, вместо Ч и Т нечто вроде смягчённого Ч и т. п.

Некоторые звуки ребёнок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребёнок правильно произносит простые слова "собака", "шуба", но в речи наблюдается смешение звуков С и Ш, например: "Шаса едет по сошише".

Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребёнок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно. Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искажённым произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т. д. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ); звуки Т и Д'; звуки Л, Р, Р'; звонкие нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный И; гласный Ы. Могут быть и другие недостатки произношения.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико - фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая



артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи. Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев нерезко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т. п.

\*Дети с задержкой психического развития (ЗПР).

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует

выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения.

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности

#### \*Дети с расстройством аутистического спектра (РАС)

Психологические особенности, свойственные детям с аутизмом, проявляются в следующих сферах: поведение, эмоционально-волевая сфера, познавательная сфера, деятельность.

Поведение детей с аутизмом крайне своеобразно. Им свойственны тревожность, стереотипность поведения, страхи, погруженность в себя. Эти состояния могут сочетаться с повышенной возбудимостью, расторможенностью; агрессией и самоагрессией; с негативной реакцией на любые изменения привычного образа жизни, в том числе на изменения пищи, одежды, маршрута прогулок. При этом ребенок не жалуется, не обращается за помощью к близким, а напротив, еще больше отгораживается от каких-либо контактов, прибегает к аутостимуляциям для устранения возникшего дискомфорта. Дети с аутизмом испытывают страх перед любыми изменениями в привычном для них образе жизни.

Важной поведенческой особенностью является активный негативизм ребенка, выражающийся в отказе выполнять какие-либо действия совместно со взрослым, уход от ситуации обучения и произвольной организации. Проявления негативизма могут сопровождаться физическим сопротивлением, криком, агрессией и самоагрессией. Мощным средством защиты от травмирующих впечатлений является аутостимуляция. Нужные

впечатления достигаются чаще всего раздражением собственного тела: они способствуют сглаживанию неприятных впечатлений, идущих из внешнего мира. В угрожающей ситуации интенсивность аутостимуляций нарастает, она бывает настолько интенсивной, что может причинить физическую боль самому ребенку.

Острота поведенческих проблем варьируется в зависимости от степени выраженности аутизма - 4 группы детей.

Крайне своеобразным поведением отличаются дети первой группы. Они не проявляют даже малейшей инициативы в освоении окружающего мира и избегают каких-либо контактов с ним. Установить зрительный контакт с таким ребенком практически невозможно, его взгляд постоянно ускользает. Как отмечают авторы, свое время дети проводят, бесцельно передвигаясь по комнате, лазая и карабкаясь по мебели, стоя перед окном, рассматривая движение за ним. При попытке взрослых вмешаться, остановить, удержать ребенка, добиться его внимания, может возникнуть дискомфорт, и, как реакция на него, – крик, агрессия и самоагрессия. Дети не фиксируют взгляд и не рассматривают ничего целенаправленно. Поведение детей первой группы является ползвым и крайне монотонным. Ребенок двигается от предмета к предмету пассивно, будто притягиваясь то одним, то другим объектом без какой-либо цели и совершая различные действия, абсолютно не связанные между собой.

Для детей первой группы важно сохранение привычного уклада жизни, но они в наименьшей степени проявляют сопротивление его изменениям. Наибольший дискомфорт они испытывают при попытках взрослого изменить и направить их поведение. В таких ситуациях часто возникает агрессия и даже самоагрессия, которая может быть ярко выражена.

Поведенческие проблемы детей второй группы менее выражены и проявляются уже не как отрешенность от окружающего мира, а как стремление избежать контактов с ним. Характерной особенностью поведения детей этой группы является строгое соблюдение привычных для них условий жизни, включающих и окружающую обстановку, и привычные действия, и распорядок дня, и способы контакта с близкими людьми. Детям свойственна особая избирательность в одежде, пище, привязанность к определенным предметам, занятиям, многочисленные требования и запреты, а также строго фиксированные маршруты прогулок. Невыполнение этих требований взрослыми или попытки внести в них какие-либо изменения приводят к срыву в поведении ребенка. Особо остро эти проблемы проявляются в незнакомой ребенку обстановке и в присутствии незнакомых людей.

Все это делает поведение ребенка крайне своеобразным: наличие многочисленных страхов препятствует проявлению активности ребенка. Случайно встретив взгляд другого человека, такой ребенок может отвернуться, закричать или закрыть лицо руками. Он стремится уйти от контакта с окружающим миром, избегая тем самым неприятных ощущений и связанного с ними дискомфорта. Ребенок постоянно находится в рамках строго соблюдаемого жизненного стереотипа, от которого зависит его поведение. Близкого человека такие дети воспринимают как обязательное условие своей жизни. Они заставляют взрослого действовать только строго определенным способом, не отпускают его от себя, при этом испытывая постоянное чувство тревоги.

Важнейшей особенностью поведения детей третьей группы является конфликтность. Дети не способны уступить другому человеку или учесть его интересы, его точку зрения, и это крайне затрудняет общение с ними. Близкие отмечают, что ребенок стремится все делать назло. Он увлечен одними и теми же занятиями – долгое время ребенок может рисовать или проигрывать один и тот же сюжет, говорить на одну и ту же тему. Содержание его интересов и фантазий часто связано со страшными, неприятными, асоциальными явлениями.

Такие дети способны поставить цель и разработать определенную программу воздействия на среду и людей, но проблема в том, что эта программа не учитывает постоянно изменяющиеся условия внешнего мира. Если ребенку не удастся определенным образом воздействовать на окружающих, это может привести к срыву в его поведении, к яркому проявлению негативизма. Такие дети часто смотрят в лицо того, с кем общаются, но в действительности их взгляд направлен «сквозь» человека. Семейное окружение является опорой для сохранения стабильности, но отношения с близкими складываются, как правило, очень трудно: ребенок стремится постоянно доминировать, не учитывая при этом интересы других людей.

В поведении детей четвертой группы отмечается скованность, нерешительность, что препятствует установлению контактов с окружающими. Они способны смотреть в лицо собеседнику, но контакт с ним носит прерывистый характер. Детям также свойственна чувствительность к перемене обстановки, отсутствует гибкость в поведении, но они стремятся действовать так, как их учат близкие взрослые. Все свои отношения с миром такие дети строят через взрослого человека. Среди всех аутичных детей только дети этой группы пытаются вступить в диалог с миром и людьми, но имеют значительные трудности в его организации.

У детей с аутизмом имеются нарушения моторики, различающиеся по характеру и степени выраженности: тики, тремор, кататония, застывание в одной позе, вычурные жесты. Типичным является ограниченный репертуар движений, повторяемых бесконечно без всякой видимой цели.

Практически у всех детей с аутизмом имеется специфика интеллектуального развития. Отмечаются нарушения целенаправленности и пресыщаемость интеллектуальной деятельности. Вероятно, они обусловлены отклонениями в развитии знаково-символического опосредствования, что выражается в оторванности знаково-символической деятельности от чувственного познания. В результате страдает целостность восприятия, а непосредственный чувственный опыт начинает определять и направлять сознание и поведение ребенка. Познавательные процессы детей с аутизмом очень своеобразны. В развитии мышления отмечаются серьезные трудности целенаправленного разрешения задач, возникающих в реальной жизни. Детям свойственны трудности символизации, переноса действий из одной ситуации в другую, что связано с нарушением способности к обобщению и абстрагированию. Такому ребенку сложно понять развитие ситуации во времени, разграничить в последовательности событий причины и следствия. Исследователи отмечают трудности в понимании логики другого человека, в учете его намерений и мнения.

В развитии восприятия такого ребенка можно отметить нарушения ориентировки в пространстве, искажения целостной картины реального предметного мира и вычленение отдельных, аффективно значимых, сенсорных ощущений или ощущений собственного тела. Внимание ребенка с аутизмом произвольно, его практически невозможно привлечь. В поле внимания ребенка попадают только те предметы и явления, которые являются привлекательными для него. В памяти ребенка информация усваивается целыми блоками. Воспринятые блоки информации не перерабатываются ребенком и используются в неизменной воспринятой извне форме. Следует отметить, что в некоторых случаях отдельная функция может быть очень развитой, например, ребенок может уже в раннем возрасте проявлять увлечение классической музыкой.

Деятельность ребенка с аутизмом носит выраженный стереотипный характер. Ребенок может в течение нескольких лет рисовать и проигрывать один и тот же сюжет. При этом в сюжетах чаще всего отражаются негативные впечатления детей, в рисунках они

изображают только отрицательных персонажей. К тому же бедность воображения препятствует воплощению каких-либо новых идей в деятельности. Манипуляции с предметами однотипны. Как правило, ребенок манипулирует неигровыми предметами. Особую трудность представляет овладение произвольной деятельностью с определенной целью. Детям трудно отвлечься от непосредственных впечатлений, от сенсорно привлекательных предметов, поэтому учебная деятельность вызывает большие затруднения, отмечается пассивность и невнимательность ребенка на занятии.

Таким образом, особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта. Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников такие как:

- Раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования.

- Обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей.

- Обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса.

- Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума.

- Обеспечение особой пространственной и временной организации РПП среды.

- Щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок.

- Изменение объема и содержания образования, его вариативность.

- Индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы.

- Разработка и реализация индивидуальных программ коррекционной работы, организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития детей.

- Изменение методов, средств, форм образования, организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослому, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии).

- Обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника, грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции, оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ОВЗ.

## **2) Одарённые дети**

Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от сверстников. Одарённость как правило, охватывает

*Довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:*

*- В познавательной деятельности – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации.*

*- Раннее речевое развитие обуславливает у одарённого ребёнка абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высоко развитую фантазию.*

*- В сфере психосоциального развития одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии.*

*- В области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.*

### **3) Дети-билингвы**

*Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью: словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире, при отсутствии обучения формируются аграмматизмы.*

*В школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка, существует риск постепенной утраты доминирующего языка, могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – пдаксивность, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.*

*При этом у детей-билингвов отмнчаются положительные моменты: на практике эти дети на много раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тотже предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как к пути познания окружающей реальности (я сказал неверно/ родители сказали неверно), большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.*

### **4) Часто болеющие дети.**

*Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости отстрмираспираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):*

- от двух до трёх лет - восемь и более заболеваний в год;*
- от четырёх до пяти лет - четыре-шесть и более заболеваний в год;*
- старше пяти лет - четыре-шесть и более заболеваний в год.*

*В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников.*

## **5) Леворукие дети.**

*Леворукость — это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдается совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.*

*Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик:*

- *сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма);*
- *недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов);*
- *слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие - сниженная работоспособность;*
- *дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники;*
- *речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).*

*Леворукость — это индивидуальный вариант нормы.*

## **Дети «группы риска»**

### **1) Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания.**

*Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) - неврологическо - поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.*

*В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети с проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.*

*Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:*

- *синдром гиперактивности без дефицита внимания;*
- *синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек - тихие, спокойные, « витающие в облаках »);*
- *синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант).*

*Диагноз СДВГ — это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.*

### **2) Дети с нарушением эмоционально - волевой сферы.**

*Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющиеся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно:*

- *эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой*

активности, затруднений организации умственной деятельности);

- повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению);

- агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя.

Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом восприимчивым воспитательным воздействиям взрослых, отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека, неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих), низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач. Которые иногда могут истолковываться как проявление лени, выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности), повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

### **Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.**

Кризисы детского возраста — это переходные этапы от одного стабильного (литического) жизненного периода к другому, характеризующиеся целостным изменением личности ребёнка, обусловленным возникновением психологических новообразований. Для их обозначения введён термин «нормативные кризисы развития».

В младенческий, ранний и дошкольный период обычно выделяется пять детских кризисов по возрастам:

1 года — переход от младенчества к раннему детству;

3 лет — переход к дошкольному возрасту;

7 лет — освоение школы;

<b>Кризис</b>	<b>Специфические черты</b>	<b>Основные симптомы</b>
1 года	<ul style="list-style-type: none"><li>* с обучением ходьбе расширяется доступное пространство;</li><li>* появляется автономная речь (выражают эмоции звуками);</li><li>* поведение определяется впечатлениями, а не зависимостью от предметов;</li><li>* происходит первое осознание себя (узнают себя в зеркале).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- громкий плач без слёз;</li><li>- резкие движения: машут руками, топают ногами, мотают головой, замахиваются для удара;</li><li>- чрезмерно живая мимика: хмурят брови, плотно сжимают губы, сужают глаза;</li><li>- требовательные интонации;</li><li>- опасное любопытство, когда тянет ко всему запретному;</li><li>- непоседливость;</li><li>- протесты против действий взрослых (срывают одежду) и привычного режима (отказываются есть);</li><li>- назойливость.</li></ul>
3 лет	<ul style="list-style-type: none"><li>* изменяются отношения со взрослыми;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- негативизм;</li><li>- строптивость;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>* происходит отделение себя от других;</li> <li>* осознаются возможности;</li> <li>* зарождается потребность в уважении и признании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упрямство;</li> <li>- бунт;</li> <li>- деспотизм;</li> <li>- обесценивание;</li> <li>- своеволие.</li> </ul>
7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>*приходится осваивать новые правила школьной жизни;</li> <li>*ускоренными темпами происходит развитие операционально-технической сферы;</li> <li>*усваивается социокультурный опыт;</li> <li>*приобретает значимость учебная деятельность;</li> <li>*развивается саморегуляция.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не слушаются;</li> <li>- хотят быть взрослыми: подражают кому-то из старших, отказываются играть с теми, кто младше;</li> <li>- не воспринимают критику;</li> <li>- осознанно обижают окружающих.</li> </ul>

### **1.3.3. Учёт специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.**

На развитие ребенка также оказывают влияние разнородные факторы, не зависящие от дошкольного образовательного учреждения, которые должны учитываться при организации образовательной деятельности. К их числу, прежде всего, относятся условия:

- внутрисемейные: состав семьи, семейные ценности и религия, социально - экономический статус, уровень образования и этническая принадлежность семьи;
- характеристики окружающей социокультурной и природной среды, в которой живёт ребёнок и расположено дошкольное образовательное учреждение.

Выбор направлений работы с детьми, выбор парциальных программ, форм, средств и методов организации образовательной деятельности отражает специфику деятельности дошкольного образовательного учреждения, с учётом социокультурных, демографических, природно-климатических условий.

С учётом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья воспитанников определяется проведение образовательной деятельности, оздоровительных мероприятий, процедур, режимных моментов.

**Климатические условия** нашего региона сложны и многообразны, недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др.

Процесс воспитания и обучения в дошкольном образовательном учреждении является непрерывным, тем не менее график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период – образовательный: (сентябрь – май), составляется определённый режим дня и осуществляется планирование образовательной деятельности с детьми в

*разнообразных формах работы.*

- 2. Летний период – оздоровительный (июнь – август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность. В тёплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе.*

*Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два занятия по физической культуре проводится в зале и один раз – на воздухе.*

*Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня.*

*Рекомендуемая продолжительность прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.*

*Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.*

*Прогулки не проводятся при температуре ниже – 15С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет, для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже – 20С и скорости ветра более 15 м/с.*

*Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утеплённых куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона для занятий по физической культуре и игре в подвижные, народные игры на прогулке.*

#### **Демографические особенности**

*Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, контингент детей – 100 % дети из русскоязычных семей.*

*Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость групп и принцип формирования одновозрастных групп при выборе адекватных форм средств и методов образовательной деятельности.*

*Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников: желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку от дошкольного образовательного учреждения свидетельствует о присутствии определенной доли доверия в уровне квалификации качестве предоставляемой услуги учреждением.*

#### **Национально – культурные традиции.**

*Население города Камышлова многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительно выросло количество этнических русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.*

*В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона, сильные православные традиции, культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала – русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваш.*

*Создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное*

декоративно-прикладное искусство и др. Осуществляется через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» при реализации Региональной парциальной программы «Самоцвет».

С учётом национально - культурных традиций народов осуществлён отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством. В развивающей предметно-пространственной среде групп, предусмотрено создание тематических выставок, мини-музеев.

Дети изучают культуру родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и маленького ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательных отношений. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, потешки, (особенно в группах раннего возраста), песни, сказки, сказы, игры (в том числе народные), народную игрушку, декоративно-прикладное искусство Урала (Урало-Сибирская роспись, Нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральские самоцветы, Каслинское литьё и др.).

**Специфика социокультурных условий** г. Камышлова, в которых осуществляется образовательная деятельность учтена в Календарном плане воспитательной работы с детьми в таких формах, как акции, проекты, праздники, культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

При разработке образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений предусмотрено содержание образовательной деятельности обеспечивающее ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Для создания качественных условий воспитания, обучения детей предусмотрено использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации ОП ДО, обеспечивающей возможность ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет осознавать и решать проблемы образования детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребёнка.

Социальное партнёрство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются основные составляющие сотрудничества и партнёрства со всеми социальными партнёрами пореализации ОП ДО:

- переход от исключительно знаниевой парадигмы к компетентностной и личностно-развивающей;
- приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его

совершенствования;

- разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;
- приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;
- изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.

Взаимодействие ДОО с социумом по реализации основной образовательной программы дошкольного образования с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы последующим направлениям:

- стратегическое планирование развития детского сада;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих ДОО (консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- экспертиза качества образования в детском саду.

Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству обеспечивается:

- с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников;
- с учреждениями образования по обмену опытом работы;
- с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

### **Социальный заказ родителей (законных представителей)**

Важное значение при определении и содержательной основы Образовательной программы дошкольного образования и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют учёт образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов.

На основе мониторинга, который включает:

- изучение результатов диагностического обследования воспитанников за прошедший период (учебный год);
- анкетирования среди родителей воспитанников на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей воспитанников;
- изучения запросов макросоциума и возможности использования его структур и с целью обеспечения получения качественного образования детьми обеспечен отбор содержания части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:

\*Обогащение содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона.

\*Формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей и потребности родителей в знакомстве с профессиями инженерной направленности.

В России существует проблема недостаточной обеспеченности инженерными кадрами. Поэтому возникла необходимость вести популяризацию профессии инженера, ведь

*использование роботов в быту, на производстве требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами.*

*Назрела необходимость, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области конструирования и робототехники с помощью включения в образовательный процесс инновационных и многофункциональных технологий таких как - современного интегрированного подхода STEM-образования с акцентом на детскую исследовательскую и проектную деятельность, техническое творчество.*

*\*Обеспечение направленности образовательного процесса на формирование личности безопасного типа, которая ориентирована и способна к деятельности по защите своего здоровья от внешних угроз, владеет навыками практического выживания в ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ ситуациях, в том числе террористического характера.*

## 2. Планируемые результаты реализации Образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к завершению дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребёнка.

Основные характеристики развития ребёнка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трём, четырём, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняют и конкретизируют содержание образовательных областей с учётом целей и задач, территориальных особенностей Среднего Урала, традиций дошкольного образовательного учреждения, используемых в образовательном процессе парциальных программ.

### 2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте

Возраст	Планируемые результаты основной части реализации ОП ДО	Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений
<i>к 1 году</i>	1. Ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами,	

	<p>начинает осваивать самостоятельную ходьбу.</p> <p>2. Ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым.</p> <p>3. Ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;</p> <p>4. Ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие).</p> <p>5. Ребёнок произносит несколько простых, облегчённых слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку.</p> <p>6. Ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;</p> <p>7. Ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;</p> <p>8. Ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;</p> <p>9. Ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);</p> <p>10. Ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).</p>	
--	---	--

## 2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте.

Возраст	Планируемые результаты основной части реализации ОП ДО	Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений
---------	---	---

<p><i>к 3 годам</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. У ребёнка развита крупная моторка, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.</li> <li>2. Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное).</li> <li>3. Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.</li> <li>4. Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого.</li> <li>5. Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.</li> <li>6. Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели.</li> <li>7. Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами.</li> <li>8. Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.</li> <li>9. Ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них.</li> <li>10. Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</li> </ol>	<p><u>*Обогащение содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона.</u></p> <p><i>Эмоционально-чувственный компонент:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребёнок активно взаимодействует в игровых действиях с куклой со взрослым, это взаимодействие окрашено яркими эмоциями, сопереживанием, удивлением и детским интересом.</li> <li>2. Ребёнок интонационно, с помощью слова старается выразить свое отношение к кукле, к действиям с ней.</li> <li>3. Ребёнок слушает стихи, потешки, песни, маленькие, короткие сказки, рассматривает картинки, двигается под музыку.</li> <li>4. Ребёнок с удовольствием включается в продуктивные виды деятельности (танцует с куклой, убаюкивая куклу, напевает колыбельную мелодию и т. д.).</li> <li>5. Ребёнок выражает эмоции на интересные декоративно-оформительские решения (украшение куклы, ее быта, атрибуты для игры), замечает новые красивые предметы в пространстве ближайшего окружения).</li> </ol> <p><i>Деятельный компонент:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Ребёнок активностремится общению и воспринимает смыслы в разнообразных ситуациях речевого, игрового общения со взрослыми, подражает им в действиях, движениях с куклой, умеет действовать согласованно.</li> <li>7. Ребёнок делает попытки играть с куклой в роли (мамы, дочери и др.) в несложных сюжетных играх.</li> <li>8. Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении, действиях с куклой, словотворчестве.</li> <li>9. Ребёнок проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.</li> </ol>
-------------------------	--	--



<p>11. Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия.</p> <p>12. Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее).</p> <p>13. Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам.</p> <p>14. Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.</p> <p>15. Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.</p> <p>16. Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки.</p> <p>17. Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.</p> <p>18. Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).</p>	<p><i>10. Ребёнок использует специфические, культурно фиксированные действия с куклой и предназначенными для игры с ней предметами.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Когнитивный компонент:</i></p> <p><i>11. Ребёнок активно обследует материалы и предметы, предназначенные для изготовления куклы и игры с ней.</i></p> <p><i>12. Ребёнок интересуется, задает вопросы и действует с куклой и предназначенными для нее предметами.</i></p> <p><i>13. Ребёнок знает названия, назначение частей тела куклы и предназначенных для нее окружающих предметов.</i></p> <p><i>14. Ребёнок обменивается информацией с взрослыми и другими детьми по результатам изготовления куклы.</i></p>
---	--

### 2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

	Планируемые результаты основной части реализации ОП ДО	Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений
к 4 годам	<p>1. Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм.</p> <p>2. Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку.</p> <p>3. Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе.</p> <p>4. Ребёнок владеет культурно - гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.</p> <p>5. Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице.</p> <p>6. Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей.</p>	<p><u>*Обогащение содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона.</u></p> <p><i>1. Ребёнок имеет элементарные представления о детском саду, который он посещает, где играют дети, занимаются интересными делами, дружат с детьми, заботятся друг о друге.</i></p> <p><i>2. Имеет представления о правилах элементарного культурного поведения. Проявляет эмпатию во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола, подражает социально одобряемым поступкам. Выполняет требования к поведению в детском саду и семье.</i></p> <p><i>3. Ребёнок имеет представления о членах семьи как людях разного пола (бабушка-женщина, дедушка – мужчина). Ребёнок может определить половые различия членов семьи (бабушка, дедушка) по отдельным признакам (одежда, причёска, вид деятельности). Соотносит себя с членами семьи в соответствии с половой ролью (я внук, я внучка).</i></p> <p><i>4. Ребёнок имеет элементарных знаний о своих биографических данных, составе семьи, месте своего проживания.</i></p> <p><i>5. Ребенком проявляет произвольное поведение при</i></p>

<p>7. Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам.</p> <p>8. Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками.</p> <p>9. Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</p> <p>10. Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности.</p> <p>11. Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения.</p> <p>12. Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие полешки, стихотворения, эмоционально откликается на них.</p> <p>13. Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником.</p>	<p><i>взаимодействии с членами семьи и сверстниками.</i></p> <p><i>6. Ребёнок демонстрирует готовность к выполнению просьбы и поручения членов семьи (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.), воспитателя детского сада.</i></p> <p><i>7. Ребёнок имеет представления о простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома – приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.), о значении результата трудовых операций для удовлетворения потребностей членов семьи (порядок, уют в доме для того, чтобы всем было хорошо, радостно).</i></p> <p><i>8. Ребёнок проявляет интерес к соблюдению правил безопасного поведения в семье, в детском саду, на улице и социуме.</i></p> <p><i>9. Имеет представления о трудовой деятельности людей ближайшего окружения, об их профессиональных обязанностях и принадлежностях, бережно относится к результатам труда и выражает благодарность. Имеет представления о материалах и простейших орудиях труда, необходимых для людей разных профессий. Испытывает положительное эмоциональное отношение к работе своих родителей.</i></p> <p><i>11. Ребёнок имеет представления о сезонных изменениях в природе, ярко выразивших сезонные явления Уральского региона.</i></p> <p><i>12. Ребёнок называет название своего города, имеет представления о том, что в городе много разных домов, магазинов, есть дорога, на которой ездят машина, тротуары, по которым ходят пешеходы. Понимает, что его дом, улица — это часть города, в котором он живёт.</i></p>
--	---

	<p>14. Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.</p> <p>15. Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера.</p> <p>16. Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям.</p> <p>17. Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях.</p> <p>18. Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.</p> <p>19. Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и</p>	
--	--	--

	<p>теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом.</p> <p>20. Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении.</p> <p>21. Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы - заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов.</p> <p>22. Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передаёт интонацию и мимические движения.</p>	
--	--	--

<p><i>к 5 годам</i></p>	<p>1. Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности.</p> <p>2. Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность.</p> <p>3. Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p>4. Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</p> <p>5. Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие.</p> <p>6. Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>7. Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p> <p>8. Ребёнок познает правила безопасного поведения и</p>	<p><u>*Обогащение содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона.</u></p> <p><i>1. Ребенок имеет представления о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, стремится оказать помощь своим близким, соперничает.</i></p> <p><i>2. Ребенок владеет способами примирения в случае ссоры с близкими людьми.</i></p> <p><i>3. Ребёнок проявляет активный отклик на радостные или печальные события в ближайшем окружении.</i></p> <p><i>4. Ребёнок стремится к переходу от внутрисемейных отношений к более широким отношениям с миром.</i></p> <p><i>5. Ребёнок имеет представления о некоторых атрибутах русской национальной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок и т.д.), предметы быта (печь, стол, лавки и т.д.); игрушки (матрешка, лошадка, кукла). Различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинах. Проявляет первоначальный интерес к культуре своего народа.</i></p> <p><i>6. Ребёнок проявляет интерес к рассказам, сказкам народов Уральского региона.</i></p> <p><i>7. Ребёнок имеет представления о забавах, играх, развлечениях характерных для Уральского региона (игра в снежки, катание с горки, катание на санях, лепка снеговика), о пользе для здоровья.</i></p> <p><i>8. Имеет представления о профессиях людей детского сада, а также характерных для своего города, об их профессиональных обязанностях, бережно относится к результатам труда и выражает благодарность. Имеет представления о материалах и простейших орудиях</i></p>
-------------------------	---	--

<p>стремится их выполнять в повседневной жизни.</p> <p>9. Ребёнок самостоятелен в самообслуживании.</p> <p>10. Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх.</p> <p>11. Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</p> <p>12. Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными.</p> <p>13. Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</p> <p>14. Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.</p> <p>15. Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p> <p>16. Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.</p> <p>17. Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.</p> <p>18. Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты</p>	<p><i>труда, необходимых для людей данных профессий. Испытывает положительное эмоциональное отношение к работе своих родителей.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>*Формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей и потребности родителей в знакомстве с профессиями инженерной направленности.</u></p> <p>В рамках образовательного модуля «Робототехника»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребёнок имеет элементарные представления об основах программирования, средствами мини-роботов «Bee-bot», понимание определяющей роли человека в создании и управлении роботами.</li> <li>2. Ребёнок знаком с основными компонентами управления мини-роботами «Bee-bot», понятиями, применяемыми в робототехнике.</li> <li>3. Ребёнок имеет элементарные профориентационные представления по профессиям: инженер, программист, учёный.</li> <li>4. Ребёнок имеет знания и опыт выполнения правил безопасного поведения с мини-роботами.</li> <li>5. Ребёнок владеет навыками создания простейшего алгоритма: программирования последовательности действий для мини-роботов «Bee-bot».</li> <li>6. Ребёнок умеет различать и называть маршрут программирования мини-робота «Bee-bot».</li> <li>7. Ребёнок умеет программировать по условиям, заданным взрослым, по образцу и самостоятельно строить схему, путь движения.</li> <li>8. Ребёнок умеет определять задачу, находить её</li> </ol>
--	---

<p>в видовые категории с указанием характерных признаков.</p> <p>19. Ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы.</p> <p>20. Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах.</p> <p>21. Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их.</p> <p>22. Ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.</p> <p>23. Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события.</p> <p>24. Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя</p>	<p><i>решение, менять условие задачи, менять решение задачи, прогнать движение по лабиринту.</i></p> <p><i>9. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к робототехнике, проявляет интерес.</i></p> <p><i>10. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои представления и умения, проявляет самостоятельность, настойчивость в достижении цели.</i></p> <p><i>11. Ребёнок способен перерабатывать информацию: делать выводы, сравнивать и группировать предметы.</i></p> <p><i>12. Ребёнок имеет опыт работы в паре и коллективе.</i></p> <p><i>13. Ребёнок имеет опыт работы над проектом в команде, принимает и распределяет роли.</i></p>
---	---



	<p>выразительные и изобразительные средства.</p> <p>25. Ребёнок использует накопленный художественно - творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно - досуговой деятельности).</p> <p>26. Ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.</p> <p>27. Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы - заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки.</p> <p>28. Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх.</p>	
--	--	--

<p><i>к 6 годам</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребёнок демонстрирует ярковыраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха.</li> <li>2. Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.</li> <li>3. Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.</li> <li>4. Ребёнок проявляет духовно - нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов.</li> <li>5. Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.</li> <li>6. Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям),</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><u>*Обогащение содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье.</li> <li>2. Ребёнок проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи.</li> <li>3. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.</li> <li>4. Ребёнок активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью.</li> <li>5. Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело».</li> <li>6. Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия.</li> <li>7. Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи.</li> <li>8. Оказывает посильную помощь членам семьи.</li> <li>9. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным деревом».</li> <li>10. Знает, как учились близкие родственники, как живут.</li> <li>11. Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи.</li> <li>12. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям.</li> <li>13. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и профессиям Уральского региона.</li> <li>14. Знает содержание некоторых профессий города,</li> </ol>
-------------------------	---	---

<p>демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ.</p> <p>7. Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p> <p>8. Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.</p> <p>9. Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице.</p> <p>10. Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям.</p> <p>11. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет</p>	<p><i>региона. Знаком с некоторыми терминами, характерными для профессий города, региона.</i></p> <p><i>15. Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии города, региона.</i></p> <p style="text-align: center;"><u><i>*Формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей и потребности родителей в знакомстве с профессиями инженерной направленности.</i></u></p> <p>Оуразовательный модуль «Робототехника»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Ребёнок анализирует образец.</i></li> <li><i>2. Ребёнок читает элементарные схемы.</i></li> <li><i>3. Ребёнок умеет составлять алгоритм.</i></li> <li><i>4. Ребёнок по заданной схеме, запускает программы для робота MatataLab.</i></li> <li><i>5. Ребёнок умеет программировать робота на рисование.</i></li> <li><i>6. Ребёнок умеет корректировать программы программирования, запускает самостоятельно.</i></li> <li><i>7. Ребёнок самостоятельно создает схемы для программирования роботов MatataLab.</i></li> <li><i>8. Ребёнок способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности.</i></li> <li><i>9. Ребёнок может работать в команде и подбирать в команду участников, которые могут помочь в решении определённых задач.</i></li> <li><i>10. Ребёнок способен к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения.</i></li> </ol>
---	--

<p>избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра.</p> <p>12. Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность.</p> <p>13. Ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени.</p> <p>14. Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними.</p> <p>15. Ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы.</p> <p>16. Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно</p>	<p>Образовательный модуль «STEM-математика»: основы математики и теории вероятности.</p> <p><i>1. Ребёнок знаком с понятиями «геометрия», «геометрическая фигура и тело», «хроматические и ахроматические света», первичные цвета, вторичные цвета, последовательность по возрастанию, убыванию, сложение, знак плюс, слагаемое, сумма, вычитание, знак минус, чётные, нечётные числа, комбинация, комбинаторика, вероятность, невозможное событие, достоверное событие, случайное событие.</i></p> <p><i>2. Ребёнок умеет выполнять программы поиска по заданным параметрам.</i></p> <p><i>3. Ребёнок владеет навыками организации выборки по цветовому признаку, по форме, по числу и по оптимизации.</i></p> <p><i>4. Ребёнок имеет навык проведения сравнительного анализа.</i></p> <p><i>5. Ребёнок имеет базовые навыки сложения, вычитания, программирования заданного шага, расширения программы.</i></p> <p><i>5. Ребёнок конструктивно реагирует на усложнение условий задачи в ходе работы.</i></p> <p><i>6. Ребёнок имеет позитивно-конструктивное отношение к ошибкам.</i></p> <p><i>7. Ребёнок способен формулировать выводы, основанные на эмпирических наблюдениях.</i></p> <p><i>8. Ребёнок имеет навык работы в команде.</i></p> <p><i>9. Ребёнок имеет практический опыт в области определения вероятности события.</i></p> <p>Образовательный модуль «STEM-математика»: основы</p>
--	--

	<p>относится к ним.</p> <p>17. Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно - творческие способности.</p> <p>18. Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий.</p> <p>19. Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.</p> <p>20. Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссёрской игре.</p> <p>21. Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>картографии и астрономии.</p> <p><i>1. Ребёнок знаком с понятиями «карта», «картография», «ландшафт», «территория», «условные обозначения», «масштаб», «фракталы», «фрактальные рисунки», «географические объекты», «материки», «вселенная», «космические станции», «навигация», «солнечная система»</i></p> <p><i>2. Ребёнок имеет первичные навыки чтения карты.</i></p> <p><i>3. Ребёнок имеет навыки прокладывания маршрута на карте.</i></p> <p><i>Образовательный модуль «Lego-конструирование»</i></p> <p><i>3. Ребёнок умеет ориентироваться на плоскости, понимает пространственные отношения между различными предметами на листе бумаги, умеет выполнять различные практические задания при ориентировке на плоскости, самостоятельно характеризовать размещение объектов на листе бумаги.</i></p> <p><i>4. Ребёнок демонстрирует навыки сравнения и анализа.</i></p> <p><i>5. Ребёнок проявляет интерес к изучению космического пространства.</i></p> <p><i>6. Ребёнок имеет представления о профессиях: картограф, инженер, астронавт, физик, химик, биолог, культуролог.</i></p> <p><i>7. Ребёнок понимает основные концепции инженерного проектирования, роль устранения неполадок, исследований и разработок, изобретений, инноваций и экспериментов по решению проблем.</i></p> <p><i>Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»</i></p> <p><i>1. Ребёнок проявляет интерес к познанию окружающего</i></p>
--	---	---

		<p>мира, к исследовательской, экспериментальной деятельности.</p> <p>2. Ребёнок имеет представления о свойствах веществ.</p> <p>3. Ребёнок устанавливает причинно-следственные связи между свойствами материалов и способами их использования.</p> <p>4. Ребёнок демонстрирует навыки исследовательской деятельности.</p> <p>5. Обладает знаниями об объектах живой и неживой природы и их свойствах.</p> <p>Образовательный модуль «Lego-конструирование»</p> <p>1. Ребёнок имеет представления об истории возникновения конструктора LEGO.</p> <p>2. Ребёнок знает виды элементов LEGO, их назначение, способы скрепления.</p> <p>3. Ребёнок владеет технологией изготовления LEGO-модели.</p> <p>4. Ребёнок имеет представления о свойствах и средствах выразительности конструктора LEGO.</p> <p>5. Ребёнок умеет организовывать рабочее место при работе с конструктором LEGO.</p> <p>6. Ребёнок умеет выполнять изделия по образцу, по описанию, по условиям.</p> <p>7. Ребёнок умеет располагать детали конструктора в нужной плоскости, точно соединять и скреплять детали, строить перекрытия, сооружения устойчивые конструкции.</p> <p>8. Ребёнок самостоятельно и творчески реализовывает собственные замыслы.</p> <p>9. Ребёнок умеет выполнять работы в паре, в группе.</p>
--	--	---

		10. Ребёнок проявляет уважительное отношение к человеку-творцу через результаты собственной творческой деятельности, сверстников, через их оценку.
--	--	--

#### 2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы дошкольного образования

Возраст	Планируемые результаты основной части реализации ОП ДО	Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений
<i>к 7 годам</i>	<p>1. У ребёнка сформированы основные физические и нравственно – волевые качества.</p> <p>2. Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими.</p> <p>3. Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены.</p> <p>4. Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности.</p> <p>5. Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно - волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности.</p> <p>6. Ребёнок проявляет духовно - нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта.</p> <p>7. Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том,</p>	<p><u>*Обогащение содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона:</u></p> <p>1. Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру.</p> <p>2. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни.</p> <p>3. Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни города, Уральского региона.</p> <p>4. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.</p> <p>5. В ролевой игре берет на себя трудовую роль разных профессионалов города, региона.</p> <p>6. Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, природе, культуре города, Уральского региона.</p> <p>7. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками детского сада.</p>

<p>что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.</p> <p>8. Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.</p> <p>9. Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> <p>10. Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</p> <p>11. Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку.</p> <p>12. Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.</p> <p>13. У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.</p> <p>14. Ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие).</p> <p>15. Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.</p> <p>16. Ребёнок способен решать адекватные возрасту</p>	<p>8. Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства.</p> <p>9. Имеет первоначальные представления о государственной власти (мэр города, губернатор области и т. д.), его символах (герб, флаг, гимн), праздниках (День города); многонациональном составе населения Уральского региона; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх Уральского региона.</p> <p><u>*Формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей и потребности родителей в знакомстве с профессиями инженерной направленности.</u></p> <p>Образовательный модуль «Робототехника»</p> <p>1. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к робо-конструированию, к разным видам технического труда.</p> <p>2. Ребёнок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструктора Lego WeDo, видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемыми в робототехнике, знает компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования.</p> <p>3. Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве, имеет навыки работы с различными источниками информации.</p> <p>4. Ребёнок владеет навыками робо-конструирования, создаёт действующие модели роботов на основе</p>
--	---



<p>интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.</p> <p>17. Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно - речевыми умениями.</p> <p>18. Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.</p> <p>19. Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально - культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему.</p> <p>20. Ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.</p> <p>21. Ребёнок имеет представление о жизни людей в России,</p>	<p>конструктора LegoWeDo по разработанной схеме, демонстрирует технические возможности роботов, создаёт программы на компьютере для различных роботов с помощью педагога и запускает их самостоятельно.</p> <p>5. Ребёнок способен к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения, самостоятельно создаёт авторски модели роботов на основе конструктора Lego WeDo, умеет корректировать программы и конструкции.</p> <p>6. Ребёнок хорошо владеет устной речью, способен объяснять технические решения, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической деятельности.</p> <p>7. Ребёнок способен к волевым усилиям при решении технических задач, может следовать социальным нормам поведения и правилам в техническом соревновании со сверстниками.</p> <p>8. Ребёнок соблюдает правила безопасного поведения при работе с электроникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей.</p> <p>Образовательный модуль «STEM-математика»: криптография.</p> <p>1. Ребёнок знаком с такими понятиями: шифрование, ключ, язык слабослышащих, набор данных, обработка данных, передача информации, каналы связи, коды, криптография,</p> <p>2. Ребёнок имеет представление о различных системах счисления, понимает необходимость безопасной передачи</p>
---	---

<p>имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира.</p> <p>22. Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное.</p> <p>23. Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое.</p> <p>24. Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.</p> <p>25. Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>26. Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве.</p> <p>27. Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами</p>	<p><i>информации в повседневной жизни.</i></p> <p><i>3. Ребёнок имеет навыки шифрования и расшифровки с использованием секретного ключа.</i></p> <p><i>4. Ребёнок имеет навыки коммуникации и позитивно-конструктивного отношения к возможным ошибкам.</i></p> <p><i>5. Ребёнок планирует последовательность шагов для достижения целей с помощью педагога.</i></p> <p><i>6. Ребёнок умеет осуществлять поиск информации, анализировать и обобщать её с помощью взрослого.</i></p> <p><i>7. Ребёнок демонстрирует навыки исследовательской деятельности, технического творчества.</i></p> <p><i>8. Ребёнок умеет презентовать выполненный проект и анализировать результаты своей работы.</i></p> <p>Образовательный модуль «Lego-конструирование»</p> <p><i>1. Ребёнок знаком с понятиями: «порядок действий», «ритм», «ритмический рисунок», «алгоритм», «архитектура».</i></p> <p><i>2. Ребёнок владеет технологией конструирования моделей сложных форм.</i></p> <p><i>3. Ребёнок определяет связь между назначением предмета и его строением, между функциями его отдельных частей и их целесообразной организацией в пространстве.</i></p> <p><i>4. Ребёнок умеет конструировать по заданной схеме и самостоятельно проектировать схемы будущей конструкции.</i></p> <p><i>5. Ребёнок умеет разрабатывать конструкции и строить композиции на основе наблюдений за окружающей средой, использует свойства и средства выразительности элементов LEGO в конструировании.</i></p> <p><i>6. Ребёнок отражает в работах собственный замысел</i></p>
---	--

<p>художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности.</p> <p>28. Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.</p> <p>29. Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.</p> <p>30. Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре.</p> <p>31. Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p> <p>32. Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p>	<p><i>через средства выразительности.</i></p> <p>7. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, контроль над своими движениями.</p> <p>8. Ребёнок проявляет способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты.</p> <p>9. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании и техническом творчестве.</p> <p>Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»</p> <p>1. Ребёнок проявляет интерес к познанию окружающего мира, к исследовательской, экспериментальной деятельности.</p> <p>2. Ребёнок знаком с основными понятиями, используемыми при организации экспериментирования.</p> <p>3. Ребёнок имеет представления об окружающем мире как о единстве всего живого.</p> <p>4. Ребёнок умеет ухаживать за растениями, создавая условия, необходимые для их жизни.</p> <p>5. Ребёнок умеет определять температуру воды, воздуха, тела человека.</p> <p>6. Ребёнок умеет сравнивать освещённость различных объектов, знаком с правилами безопасности при организации опытов с электричеством.</p> <p>7. Ребёнок соблюдает правила безопасности при организации исследовательской и экспериментальной деятельности.</p> <p>8. У ребёнка сформированы основы экологического</p>
---	--

сознания.

\*Формирование личности безопасного типа, которая ориентирована и способна к деятельности по защите своего здоровья от внешних угроз, владеет навыками практического выживания в ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ ситуациях, в том числе террористического характера.

1. Ребёнок знает наиболее характерные признаки чрезвычайной ситуации (ЧС).
2. Ребёнок имеет знания о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях (ЧС).
2. Ребёнок умеет распознавать возникновение потенциально опасных ЧС и оценивать их.
3. Ребёнок владеет навыками использования стратегий безопасного поведения при угрозе и возникновении ЧС.
4. Ребёнок способен менять стратегию поведения при изменении ситуации. Способен быть внимательным в текущей ситуации.
5. Ребёнок умеет логически мыслить в рамках использования стратегий поведения при ЧС и угрозе их возникновения (способен выстраивать логические закономерности между поступком и следствием).
6. Ребёнок умеет контролировать своё поведение при возникновении угрозы опасности, способен быть исполнительным, дисциплинированным.
7. Ребёнок осознаёт важность использования стратегий поведения при ЧС для сохранения здоровья и жизни своей и окружающих.
8. Ребёнок способен действовать гибко, вариативно и при этом безопасно в рамках стратегии поведения.
9. Ребёнок имеет навыки продуктивной коммуникации со

*взрослыми, сверстниками, способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми, в т.ч. способности к командному взаимодействию в процессе решения ситуационных задач.*

*10. Ребёнок способен координировать собственные движения в рамках стратегии поведения.*

*11. Ребёнок имеет привычки и навыки, формирующие понимание ценностей здорового образа жизни, а также ценности сохранения здоровья своего и окружающих в опасной ситуации.*

*12. Ребёнок способен к принятию собственных ответственных решений (выбора стратегии поведения в зависимости от ситуации и следование определённой роли способной сохранить жизнь и здоровье ребёнка в ЧС).*

*\*Формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетентности*

*1. Ребёнок способен самостоятельно и критично оценивать информацию вокруг себя.*

*2. Ребёнок способен различать субъективное и объективное, эстетически и этически приемлемое и неприемлемое.*

*3. Ребёнок способен устанавливать характер информации, узнавать приёмы воздействия на человека.*

*4. Ребёнок способен иметь навык оценивания целей и выгод автора информации.*

*5. Ребёнок способен принимать самостоятельные решения, учитывая свой опыт.*

## 2.5. Планируемые результаты для детей различных целевых групп, включённых в коррекционно-развивающую работу

Целевые группы	Планируемые результаты
1. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок обладает сформированной мотивацией к школьному обучению.</li> <li>- Усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира.</li> <li>- Употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные.</li> <li>- Умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением.</li> <li>- Ребёнок правильно употребляет основные грамматические формы слова.</li> <li>- Составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы.</li> <li>- Владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза.</li> <li>- Осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных).</li> <li>- Правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом).</li> <li>- Владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании.</li> <li>- Выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми.</li> <li>- Участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях.</li> <li>- Передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику.</li> <li>- Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки.</li> <li>- Отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника.</li> <li>- Использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами.</li> <li>- Использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности.</li> <li>- Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и</li> </ul>
- Дети с ТНР	

	<p>практического экспериментирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры.</li> <li>- Владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, относит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения.</li> <li>- Определяет времена года, части суток.</li> <li>- Самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует).</li> <li>- Пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся.</li> <li>- Составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры.</li> <li>- Составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта.</li> <li>- Владеет предпосылками овладения грамотой.</li> <li>- Стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности.</li> <li>- Имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор.</li> <li>- Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам</li> <li>- Сопереживает персонажам художественных произведений.</li> <li>- Выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения.</li> <li>- Осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений.</li> <li>- Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта.</li> <li>- Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).</li> </ul>
- Дети с ЗПР	<p>1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно - познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует</p>

достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных



	<p>картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>музыкальное развитие:</p> <p>способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;</p> <p>способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;</p> <p>проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.</p> <p>художественное развитие:</p> <p>ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;</p> <p>у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);</p> <p>использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.</p> <p>5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.</p>
<p>- Дети с третьим уровнем аутистических расстройств</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок понимает обращённую речь на доступном уровне.</li> <li>- Владеет элементарной речью (отдельные слова) и (или) обучен альтернативным формам общения.</li> <li>- Владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально).</li> <li>- Выражает желания социально приемлемым способом.</li> <li>- Возможны элементарные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми.</li> <li>- Выделяет себя на уровне узнавания по фотографии.</li> <li>- Выделяет родителей (законных представителей) и знакомых педагогических работников.</li> </ul>

- Дети со вторым уровнем аутистических расстройств

- Различает своих и чужих.
- Ребёнок способен контролировать поведение в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения).
- Отработаны основы стереотипа учебного поведения.
- Участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников.
- Может сличать цвета, основные геометрические формы.
- Знает некоторые буквы.
- Владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка).
- Различает «большой - маленький», «один - много».
- Выполняет физические упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов.
- Выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута (под контролем педагогических работников).
- Умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме).
- Пользуется туалетом (с помощью).
- Владеет навыками приёма пищи.
  
- Ребёнок владеет простыми формами речи (двух-трёхсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения.
- Владеет конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально).
- Может поддерживать элементарный диалог (чаще - формально).
- Отвечает на вопросы в пределах ситуации общения.
- Возможно ограниченное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми.
- Выделяет себя, родителей (законных представителей), специалистов, которые с ним работают.
- Различает людей по полу, возрасту.
- Владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации.
- Участвует в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников.
- Знает основные цвета и геометрические формы.
- Знает буквы, владеет техникой чтения частично.
- Может писать по обводке.
- Различает «выше - ниже», «шире - уже».
- Есть прямой счёт до 10.

<p>- Дети с первым уровнем аутистических расстройств</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов.</li> <li>- Выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем педагогических работников.</li> <li>- Имеет на уровне стереотипа представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами.</li> <li>- Владеет основными навыками самообслуживания (одевается и раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях).</li> <li>- Иницирует общение (в связи с собственными нуждами).</li> <li>- Может поддерживать диалог (часто - формально).</li> <li>- Владеет конвенциональными формами общения с обращением.</li> <li>- Взаимодействует с педагогическим работником и другими детьми в обучающей ситуации (ограниченно).</li> <li>- Выделяет себя как субъекта (частично).</li> <li>- Поведение контролируется с элементами самоконтроля.</li> <li>- Требуется поддержка в незнакомой и (или) неожиданной ситуации.</li> <li>- Владеет поведением в учебной ситуации.</li> <li>- Владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально).</li> <li>- Владеет техникой чтения, понимает простые тексты.</li> <li>- Владеет основами безотрывного письма букв).</li> <li>- Складывает и вычитает в пределах 5-10.</li> <li>- Сформированы представления о своей семье, Отечестве.</li> <li>- Знаком с основными явлениями окружающего мира.</li> <li>- Выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов.</li> <li>- Выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем педагогических работников.</li> <li>- Имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами.</li> <li>- Участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами.</li> <li>- Владеет основными навыками самообслуживания (одевается или раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду).</li> <li>- Принимает участие в уборке квартиры, приготовлении пищи.</li> <li>- Умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту.</li> </ul>
--	---

<p>- Дети билингвы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках.</li> <li>- Ребёнок знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках.</li> <li>- Ребёнок пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов.</li> <li>- Ребёнок слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых.</li> <li>- Ребёнок имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка.</li> <li>- Ребёнок имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее).</li> <li>- У ребёнка складываются предпосылки грамотности.</li> </ul>
<p>- Дети, часто болеющие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих.</li> <li>- Ребёнок называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган).</li> <li>- Ребёнок различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья.</li> <li>- Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки).</li> <li>- Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.</li> </ul>
<p>Леворукие дети</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память.</li> <li>- Ребёнок умеет правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы.</li> <li>- У детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом.</li> </ul>
<p>- Одарённые дети</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их.</li> <li>- Ребёнок вступает в общение.</li> <li>- Ребёнок поддерживает общение.</li> <li>- Ребёнок говорит выразительно в нормальном темпе.</li> <li>- Ребёнок владеет речевым этикетом.</li> <li>- У ребёнка грамотная связная речь: высказывается последовательно, высказывание носит целостный характер, речь структурно оформлена, присутствует логика изложения, умеет оценивать собственное высказывание.</li> </ul>
<p>3. Дети «группы риска»</p> <p>- Дети с нарушением эмоционально - волевой сферы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</li> <li>- Ребёнок проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций.</li> <li>- Ребёнок устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно</li> </ul>

	<p>отдалённых во времени (часы, дни, недели).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций.</li> <li>- Ребёнок детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях.</li> <li>- Ребёнок проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации.</li> <li>- Ребёнок способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни.</li> <li>- Ребёнок может осуществлять планирование поведения, в том числе - с использованием вербальных средств.</li> <li>- На фоне общей нормализации эмоционального состояния, ребёнок может трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</li> </ul>
- СДВГ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго).</li> <li>- Ребёнок умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях.</li> <li>- Ребёнок устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели).</li> <li>- Ребёнок самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций.</li> <li>- Ребёнок умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему-либо.</li> <li>- Ребёнок устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организует фрагменты такой деятельности.</li> <li>- Ребёнок планирует поведение проявляется спонтанно и вариативно, том числе - с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты.</li> <li>- На фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</li> </ul>

### 3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она выявляет особенности и динамику развития ребёнка, является основой для составления индивидуальных образовательных маршрутов освоения образовательной программы, позволяет своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальными завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе.

Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>;

- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализацию образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории и или профессиональной коррекции особенностей его развития).
2. Оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребёнка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;

---

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

- свободные беседы с детьми;
- анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.);
- специальные диагностические ситуации

При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребёнка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребёнка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание:

- на частоту проявления каждого показателя,
- самостоятельность проявления;
- инициативность ребёнка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребёнка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики от возможностей, которые ещё не доступны ребёнку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она не изменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого- педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребёнок нуждается в помощи.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог может выбрать самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является Карта развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно – пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах младенческого возраста (два раз в год, 3-4 неделя сентября и 2-3 неделя мая);
- в группах раннего возраста (два раз в год, 3-4 неделя сентября и 2-3 неделя мая);
- в группах дошкольного возраста (два раз в год, 2-3 неделя сентября и 2-3 неделя мая),

При необходимости используется специальная (психологическая, речевая) диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально – психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы, уровень развития речевого развития детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог - психолог, учитель - логопед, учитель - дефектолог).

Участие ребёнка в специальной диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты диагностики могут использоваться для решения задач сопровождения и оказания адресной коррекционной помощи.

Цели, задачи, принципы оценки индивидуального развития детей, её организационная и функциональная структура определяются Положением о педагогической диагностике индивидуального развития дошкольников МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5»



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОСДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно -манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребёнка на разных этапах дошкольного ~~возраста~~ предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей способами возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип аплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развёртывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребёнка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребёнка образовательной организацией и семьёй;

*принцип сотрудничества с семьёй:* реализация Программы предусматривает оказание психолого - педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребёнка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## 1.1. Задачи и содержание образования образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

### 1.1.1. Младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года)

<i>Возраст</i>	<i>Обязательная часть (в соответствии с ФООП ДО)</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		
<i>от 2-х месяцев до 6-ти месяцев</i>	1. Осуществлять эмоционально - контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально - позитивное реагирование на него.	1. Обеспечить удовлетворение потребности ребёнка в общении (ситуативно - личностном, ситуативно - действенном) и социальном взаимодействии. 2. Способствовать развитию позитивного представления ребёнка о себе, его положительного самоощущения. 3. Способствовать развитию у ребёнка интереса и доброжелательного отношения к другим детям. 4. Обеспечить поддержку стремления ребёнка к самостоятельности во владении навыками самообслуживания. 5. Обеспечить поддержку познавательной активности по отношению к предметному окружению и предпосылок ориентировочно - исследовательской, предметно - манипулятивной и познавательной активности ребёнка.
<i>с 6-ти месяцев до 1 года</i>	2. Организовать эмоционально - позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым.	
<i>с 9-ти месяцев до 1 года</i>	3. Формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно - манипулятивной деятельности.	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<i>от 2-х месяцев до 6-ти месяцев</i>	*В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. *Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом	<i>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий и ранний возраст /О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». –</i>

	контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.	<i>Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», стр.54-71</i>
<i>с 6-ти месяцев до 1 года</i>	*Педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.	

### 1.1.2. Ранний возраст (от 1 года до 3 лет).

<i>Возраст</i>	<i>Обязательная часть (в соответствии с ФООП ДО)</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		
<i>с 1 года до 2 лет</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОУ; поддерживать пока ещё непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику.</li> <li>2. Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении.</li> <li>3. Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для социального, эмоционального развития ребенка; поддержки чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости у ребенка.</li> <li>2. Обеспечить развитие и поддержку инициативы и самостоятельности ребенка в общении, стремления к сотрудничеству со взрослым и другими детьми на положительной эмоциональной основе.</li> <li>3. Способствовать освоению разных способов социальных отношений, определенных границ дозволенного.</li> <li>4. Обеспечить формирование предпосылок общей культуры личности.</li> <li>5. Создать условия для развития игры, навыков самообслуживания; основ безопасной жизнедеятельности.</li> <li>6. Создать условия для формирования,</li> </ol>
<i>с 2 лет до 3 лет</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать эмоционально -положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ.</li> <li>2. Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.</li> <li>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.</li> <li>4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ.</li> </ol>	

	<p>5. Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своём возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p><i>развития поддержания положительного отношения ребенка к себе и другим людям.</i></p> <p><i>7. Поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения, формировать начала культурного поведения в совместных играх.</i></p> <p><i>8. Поддерживать образительные предметно-игровые действия с игрушками. Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий.</i></p> <p><i>9. Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на других и выполнение их в разных ситуациях (дома, на прогулке, в группе и т.п.).</i></p> <p><i>10. Развивать игровые умения, культурные формы игры.</i></p> <p><i>11. Побуждать детей к управлению своим поведением, действиями на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате, не отбирать игрушки.</i></p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>		

<p><i>с 1 года до 2 лет</i></p>	<p>*Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>*Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>*Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>*Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своём имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>*Педагог создаёт условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>	<p><i>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий и ранний возраст /О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», стр.72-94</i></p>
<p><i>с 2 лет до 3 лет</i></p>	<p>*Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.</p> <p>*Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок,</p>	

предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

\*Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

\*Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

\*Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

\*Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и

	<p>самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>*Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>*Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>	
--	--	--

### 1.1.3. Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

<i>Возраст</i>	<i>Обязательная часть (в соответствии с ФООП ДО)</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<i>Задачи образовательной деятельности</i>		
<i>от 3 лет до 4 лет</i>	<p><b><u>В сфере социальных отношений:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть.</li> <li>2. Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении.</li> <li>3. Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия.</li> <li>2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с</li> </ol>

	<p>4. Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p> <p>5. Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.</p> <p><b><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></b></p> <p>1. Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p> <p><b><u>В сфере трудового воспитания:</u></b></p> <p>1. Развивать интерес к труду взрослых в ДООУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки.</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p> <p><b><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></b></p> <p>1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.</p> <p>2. Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p><i>другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.</i></p> <p>3. <i>Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.</i></p> <p>4. <i>Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></p> <p>5. <i>Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.</i></p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
от 3 лет до 4 лет	<p><b><u>В сфере социальных отношений:</u></b></p> <p>*Педагог создает условия для формирования у детей образа Я:</p>	<p><i>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:</i></p>



закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

\*Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

\*Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

\*Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.

\*Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом,

*дошкольный возраст /О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», стр.53-65.*

обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).

\*В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

\*Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

\*Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

\*Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

**В сфере трудового воспитания:**

\*Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными

свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

\*Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

\*Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

\*Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

**В области формирования основ безопасного поведения:**

\*Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

\*Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

\*Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

\*Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ.

\*Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

\*Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного

	примера для закрепления формируемых представлений	
--	---	--

<i>Возраст</i>	<i>Обязательная часть (в соответствии с ФОП ДО)</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		
<i>от 4 лет до 5 лет</i>	<b><u>В сфере социальных отношений:</u></b> 1. Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям. 3. Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям. 4. Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям. 5. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками. 6. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.	1. Формировать у ребенка представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формировать мотивацию помощи своим близким. 2. Формировать базовые общечеловеческие ценности и этические представления ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.). 3. Учить замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.
	<b><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></b> 1. Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам. 2. Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. 3. Развивать интерес детей к основным достопримечательностям	1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям. 2. Формировать стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам родного края как источнику здоровья.

	населенного пункта, в котором они живут.	<i>3.Поддерживать интерес к народной культуре родного края (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</i>
	<b><u>В сфере трудового воспитания:</u></b> 1. Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда. 2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье.	<i>1. Формирования первичные представления ребенка о необходимости и общественной полезности труда. 2. Знакомить ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда. 3.Поддержка у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи.</i>
	<b><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></b> 1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. 2. Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. 3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4.Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	<i>1. Способствовать овладению ребенком элементарным умением предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других. 2.Поддерживать интерес и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. 3. Развивать осторожность, осмотрительность в общении с незнакомыми людьми.</i>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<b>от 4 лет до 5 лет</b>	<b><u>В сфере социальных отношений:</u></b> * Педагог обогащает представления детей об их развитии,	<i>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:</i>

проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

\*Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

\*Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.

\*При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

\*Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

\*Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.

*дошкольный возраст /О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», стр.65-77.*

\*Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

\*Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

\*Развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

\*Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.



\*Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

\*Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.

\*Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

\*Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

**В сфере трудового воспитания:**

\*Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

\*Педагог поддерживает инициативу детей узнать и

рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

\*Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

\*Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

\*Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

\*Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

\*В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное

складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

**В области формирования основ безопасного поведения:**

\*Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

\*Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

\*Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

\*Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе,

	в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.	
--	--	--

<i>Возраст</i>	<i>Обязательная часть (в соответствии с ФООП ДО)</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<i>Задачи образовательной деятельности</i>		
<i>от 5 лет до 6 лет</i>	<p><b><u>В сфере социальных отношений:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ.</li> <li>2. Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.</li> <li>3. Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>4. Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>5. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать проявлению у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям.</li> <li>2. Развивать навыки ребенка в кризисной ситуации общения: избегать ссор с близкими.</li> <li>3. Развивать навыки аргументированного выражения ребенком своего согласия или несогласия при общении с членами семьи.</li> <li>4. Учить ребенка делиться с членами семьи своими размышления о прочитанном, увиденном.</li> <li>5. Формировать у ребёнка желание участвовать в традиционных мероприятиях семьи.</li> <li>6. Воспитывать у ребёнка стремления проявлять внимание и заботу о больном или пожилым члене семьи.</li> <li>7. Формировать представления ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, мотивации помощи</li> </ol>

	<p><b><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></b></p> <p>1. Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию.</p> <p>2. Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.</p> <p>3. Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>своим близким, сопереживание.</p> <p>8. Формировать толерантность к детям разных национальностей, сверстникам в группе.</p> <p>1. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.</p> <p>2. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.</p> <p>2. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.</p> <p>3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.</p> <p>4. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.</p> <p>5. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.</p> <p>6. Развивать способность к толерантному</p>
--	---	--

		общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
	<p><b><u>В сфере трудового воспитания:</u></b></p> <p>1. Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.</p> <p>2. Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p><i>1. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.</i></p> <p><i>2. Знакомить ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др.</i></p> <p><i>3. Формировать у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности.</i></p> <p><i>4. Учить самостоятельной постановке ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата.</i></p> <p><i>5. Способствовать проявлению инициативы ребенком в трудовой и игровой деятельности.</i></p>
	<p><b><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></b></p> <p>1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным</p>	<p><i>1. Формировать желание и стремление ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</i></p> <p><i>2. Формировать устойчивый интерес у ребенка к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.</i></p>

	<p>для человека ситуациям.</p> <p>3. Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>3. Развивать субъектную позицию ребенка в здоровьесберегающей деятельности.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<p><b>от 5 лет до 6 лет</b></p>	<p><b><u>В сфере социальных отношений:</u></b></p> <p>*Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>*Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>*Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</p>	<p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», стр. 78-91</p> <p>Парциальная образовательная программа «Детство с родным городом» для части программы, формируемой участниками образовательных отношений (Приложение к Примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство». / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2015г)</p>

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

\*Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

\*Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

\*Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

\*Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство



гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

\* Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

\*Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

\*Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

\*Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов

инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

**В сфере трудового воспитания:**

\*Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

\*Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

\*Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для

распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

\*Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

\*Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

**В области формирования основ безопасного поведения:**

\*Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки,

	<p>постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>*Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>*Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	
--	---	--

<i>Возраст</i>	<i>Обязательная часть (в соответствии с ФООП ДО)</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<i>Задачи образовательной деятельности</i>		
<i>от 6 лет до 7 лет</i>	<p><b><u>В сфере социальных отношений:</u></b></p> <p>1. Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного</p>	<p>1. Формировать умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять</p>

	<p>достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>2. Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.</p> <p>3. Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.</p> <p>4. Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</p> <p>5. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p><i>чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.</i></p> <p><i>2. Формировать предпосылки к ответственности за последствия своих действий.</i></p> <p><i>3. Формировать представления ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, мотивации помощи своим близким.</i></p>
	<p><b><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></b></p> <p>1. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>2. Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.</p> <p>3. Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>4. Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с</p>	<p><i>1. Формировать представления ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, регион и проживающих там народах.</i></p> <p><i>2. Формировать позитивный интерес ребенка к информации о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими;</i></p>

	его местом проживания.	<p>закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.).</p> <p>3. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.</p> <p>4. Расширять представления детей о том, что делает малую родину красивым.</p> <p>5. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.</p> <p>6. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.</p> <p>7. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.</p> <p>8. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к</p>
--	------------------------	---

		<p>культурным традициям своего и других народов.</p> <p>9. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.</p>
	<p><b><u>В сфере трудового воспитания:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать ценностное отношение к труду взрослых.</li> <li>2. Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</li> <li>3. Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.</li> <li>4. Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ранняя профориентация профессий и специальностей, востребованных в современных условиях, где требуются технические знания из разных областей: инженеры, специалисты машиностроительных отраслей, специалисты в области робототехники, физики, химии и т.д.</li> <li>2. Ранняя профориентация профессий и специальностей, востребованных в современных условиях: специалисты в области информационных технологий, в том числе информационной безопасности.</li> </ol>
	<p><b><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у ребёнка первоначальные знания о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях, в том числе антитеррористических.</li> <li>2. Сформировать умения ребёнка распознавать опасные ситуации, обосновывать и следовать стратегиям безопасного поведения.</li> <li>3. Сформировать у детей автоматический навык применения стратегий поведения.</li> </ol>

		<p>4. Развивать нравственно-волевую сферу ребёнка, способность ценить жизнь и здоровье своё и окружающих.</p> <p>5. Воспитывать ответственное отношение к использованию стратегий поведения детьми при чрезвычайных ситуациях для сохранения здоровья и жизни своей и окружающих.</p> <p>6. Создавать условия для мотивационной готовности детей и родителей (законных представителей) к деятельности в освоении безопасного медиaprостранства.</p> <p>7. Обеспечить развитие личности ребёнка старшего дошкольного возраста посредством организации специфических видов деятельности.</p> <p>8. создать условия для получения детьми практического опыта ориентировки в медиaprостранстве через систему культурных практик.</p> <p>9. Поддерживать детскую индивидуальность, инициативу и самостоятельность при организации образовательной деятельности в различных формах.</p> <p>10. Способствовать формированию первичных представлений о понятиях, явлениях и объектах окружающего мира (информационная опасность, рекламная акция, польза, вред и т.д.)</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<p><b>от 6 лет до 7 лет</b></p>	<p><b><u>В сфере социальных отношений:</u></b></p> <p>*Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с</p>	<p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская;</p>



	<p>их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>*Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>*Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>*Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>*Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>*Обогащает представления о нравственных качествах</p>	<p><i>Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования».</i> – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», стр. 91-106.</p> <p><i>Парциальная образовательная программа «Детство с родным городом» для части программы, формируемой участниками образовательных отношений (Приложение к Примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство».</i> / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2015г)</p> <p><i>Парциальная программа О. Котловановой, И. Емельяновой «Безопасный Я в безопасном мире».</i></p> <p><i>Парциальная образовательная программа по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетентности «Школа Супергероев»/ Илюхина Ю.В., Головнёва М.Г. – Краснодар: Экоинвест, 2023г. Стр. 204.</i></p>
--	--	--

	<p>людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>*Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>*Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>	
	<p><b><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></b></p> <p>*Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с</p>	

основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

\*Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

\*Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

\*Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

\*Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения

	<p>достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>	
	<p><b><u>В сфере трудового воспитания:</u></b></p> <p>*Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>*Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации</p>	

	<p>обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>*Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>*Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>	
	<p><b><u>В области формирования безопасного поведения.</u></b></p> <p>*Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного</p>	

поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

\*Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

\*Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

\*Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

\*Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

\*Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный №

	61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).	
--	---	--

**1.1.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

1. Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.
2. Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.
3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.
4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.
5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
6. Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.
7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.
8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**1.1.5. Обеспечение образовательной деятельности учебно-методическими пособиями по реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

№ п/п	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печат. / электр)
1.	Коломийченко Л.В. «Дорогою добра: Концепция и Программа социально-коммуникативного развития дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.	печатный
2.	Коломийченко Л.В. «Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/– М.: ТЦ Сфера, 2016 г.	печатный
3.	Коломийченко Л.В. «Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/– М.: ТЦ Сфера, 2016 г.	печатный
4.	Протасова Е.А., Родина Н. М. Приобщение малыша к народной культуре. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 г.	печатный
5.	Методическое пособие по организации правового воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ г. Верхняя Пышма, 2019 г.	печатный
6.	Правовое воспитание Старшая и подготовительная группы. Разработки занятий /составитель Жукова Р.А. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008 г.	печатный
7.	Смоленцева Введение в мир экономики или, как мы играем в экономику. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2008 г.	печатный
8.	Алябьева Е.А. Дни этикета в детском саду. Планирование, игры, сказки и стихи. – М.: ТЦ Сфера, 2020 г.	печатный
9.	Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2022 г.	печатный
10.	Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование. Педагогические проекты. Разработки тематических занятий/составитель Е.А. Александрова. – Волгоград: Учитель 2017 г.	печатный
11.	Алешина И.А. Знакомство дошкольников с родным городом и страной Конспекты занятий. - М.: УЦ «Перспектива», 2011 г.	печатный
12.	Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо - туристической деятельности. /под редакц. Остапца А.А., - М.: АРТИ, 2013 г.	печатный
13.	Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/ под редакц. П.А. Кондыриской. - М.: Сфера, 2011 г.	печатный
14.	Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Подготовительная группа. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М., Издательство Скрипторий, 2018 г.	печатный
15.	Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Старшая группа. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М., Издательство Скрипторий, 2018 г.	печатный
16.	Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет- М.: Сфера, 2016 г.	печатный
17.	Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет- М.: Сфера, 2016 г.	печатный



18.	Алябьева Е.А. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. - М. ТЦ Сфера, 2014 г.	печатный
19.	Лыкова И.А. «Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.	печатный
20.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Безопасность жизни и здоровья: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.	печатный
21.	Шипунова В.А. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012 г.	печатный
22.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.	печатный
23.	Лыкова И.А., Шипунова В.А «Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.	печатный
24.	Лыкова И.А. «Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.	печатный
25.	Лыкова И. А. Дорожная Азбука. Программа детская безопасность. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.	печатный
26.	Тимофеева Л.А. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г.	печатный
27.	Основы безопасного поведения: занятия, планирование, рекомендации/составитель О.В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2012 г.	печатный
28.	Тимофеева Л.А. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в младшей группе. М. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016 г.	печатный
29.	Тимофеева Л.А. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе. М. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016 г.	печатный
30.	Тимофеева Л.А. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. М. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016 г.	печатный
31.	Тимофеева Л.А. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе. М. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016 г.	печатный
32.	Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»», 2013 г.	печатный
33.	Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. - М.: Айрис - пресс, 2018 г.	печатный
34.	Козлоская Е.А., Козловский С.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание дошкольника. Учебно-методическое пособие. - М.Издательский дом третий Рим, 2012 г.	печатный
35.	Нищева Н. В., Кириллова Ю. А. Н71 «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и	печатный

	духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФООП. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 128 с.	
36.	Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2016 г.	электронный
37.	Шатова А.Д. Деньги. Маленькая энциклопедия для дошкольников. – М.: Издательство «Ювента», 2013 г.	электронный
38.	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет. - М.: Издательство «Ювента», 2020 г.	электронный
39.	Парциальная образовательная программа «Детство с родным городом» для части программы, формируемой участниками образовательных отношений (Приложение к Примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство». / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2015г)	электронный
40.	Парциальная образовательная программа «Поликультурное детство», для части программы, формируемой участниками образовательных отношений (Приложение к Примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство». / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2015г)	электронный

## 1.2. Задачи и содержание образования образовательной области «Познавательное развитие»

### 1.2.1. Младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года)

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФООП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<b><i>Задачи образовательной деятельности</i></b>		
от 2 месяцев до 1 года	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними.</li> <li>2. Вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними.</li> <li>3. Развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым.</li> <li>4. Вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.</li> </ol>	
<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>		

\* с 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

\* с 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

\* с 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

### 1.2.2. Ранний возраст (с 1 года до 3 лет)

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФООП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<b><i>Задачи образовательной деятельности</i></b>		
с 1 года до 2 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию.</li> <li>2. Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова.</li> <li>3. Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении.</li> <li>4. Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам.</li> <li>5. Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</li> </ol>	
<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>		
с 1 года до 2 лет	<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></b></p> <p>*Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.</p>	

	<p>*Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.</p> <p>* Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p>	
	<p><b><u>Окружающий мир:</u></b></p> <p>* Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p>	
	<p><b><u>Природа:</u></b></p> <p>*Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>	
<b><i>Задачи образовательной деятельности</i></b>		
с 2 до 3 лет	1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.	

	<p>2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.</p> <p>3. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.</p> <p>5. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых.</p> <p>6. Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7. Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.</p> <p>8. Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	
<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>		
с 2 до 3 лет	<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></b></p> <p>* Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью</p>	

	<p>деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>* Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>	
	<p><b><u>Математические представления:</u></b></p> <p>* Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>	
	<p><b><u>Окружающий мир:</u></b></p> <p>* Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал</p>	

	<p>- засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>	
	<p><b><u>Природа:</u></b></p> <p>* В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>	

### 1.2.3. Дошкольный возраст (с 3 года до 7 лет)

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФООП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<b><i>Задачи образовательной деятельности</i></b>		
с 3 до 4 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.</li> <li>2. Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</li> <li>3. Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.</li> </ol>	



	<p>4. Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.</p> <p>5. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	
<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>		
с 3 до 4 лет	<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></b></p> <p>* Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.</p> <p>* При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>	
	<p><b><u>Математические представления:</u></b></p> <p>* Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-</p>	

	<p>количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>* Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>	
	<p><b><u>Окружающий мир:</u></b></p> <p>* Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки,</p>	

	книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).	
	<p><b><u>Природа:</u></b></p> <p>* Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>	

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФООП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<b><i>Задачи образовательной деятельности</i></b>		
<b>с 4 до 5 лет</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</li> <li>2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.</li> <li>3. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</li> <li>4. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать</li> </ol>	<p><u>*Формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей и потребности родителей в знакомстве с профессиями инженерной направленности.</u></p> <p><b>Образовательный модуль «Робототехника»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить ребёнка с ключевыми понятиями программирования.</li> <li>2. Формировать у ребёнка базовые навыки в области программирования и робототехники.</li> <li>3. Проводить раннюю профориентацию</li> </ol>

	<p>представления детей о труде взрослого.</p> <p>5. Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.</p> <p>6. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.</p> <p>7. Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>дошкольника по профессиям: инженер, программист, учёный, строитель, дизайнер.</p> <p>4. Развивать целенаправленность и саморегулирующую способность действий дошкольника, уверенность ребёнка в собственных силах.</p> <p>5. Повышать внутреннюю мотивацию ребёнка к программированию.</p> <p>6. Способствовать выработке командной деятельности у дошкольников.</p> <p>7. развивать интерес детей, любознательность, познавательную мотивацию.</p> <p>8. Формировать позитивно-конструктивный подход к анализу ребёнком ситуации и исправлению ошибок на основе STEM-технологий.</p> <p>9. Развивать фотографическую память.</p> <p>10. Формировать взаимосвязи между зрительным образом и словом.</p>
--	--	--

**Содержание образовательной деятельности**

<p><b>с 4 до 5 лет</b></p>	<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></b></p> <p>* На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><b><u>Математические представления:</u></b></p> <p>* Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и</p>	<p><b>Образовательный модуль «Робототехника»</b></p> <p>* Педагог знакомит с терминами: робот, программист, команда, программа, ролью роботов в жизни человека. Формирует навык задания команд и проверки их выполнения. Способствует формированию понимания определяющей роли человека в создании и управлении роботом.</p> <p>* Знакомит с принципами работы робота как помощника человека. Формирует навык анализа последовательности действий, навык создания программы для робота.</p> <p>* Педагог формирует и поддерживает положительную самооценку детей, уверенность в собственных возможностях и способностях.</p> <p>* Педагог знакомит с понятиями «последовательность действий», «алгоритм», «верно», «неверно», «цикл», «цикличность»,</p>
----------------------------	--	--

	<p>другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>	<p><i>«лабиринт», «задача», «решение», формирует навык создания простейшего алгоритма. Формирует умение детей работать в группе сверстников., развивает коммуникативные способности.</i></p> <p><i>* Формирует навыки составления циклов действий, навык концентрации внимания. Способствует повышению мотивации к обучению путём создания эмоционально-комфортной среды для занятия программированием.</i></p>
	<p><b><u>Окружающий мир:</u></b></p> <p>*Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).</p> <p>* Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>* Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>* Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома</p>	<p><i>* Формирует умение определять задачу, находить её решение, менять условие задачи, менять решение задачи, программировать движение по лабиринту.</i></p> <p><i>* Способствует проецированию занятий в реальную жизнь. Профорентация.</i></p> <p><i>*Способствует развитию креативности, творческой активности.</i></p>

	<p>высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>	
	<p><b><u>Природа:</u></b></p> <p>* Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>* В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>	

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФООП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<b><i>Задачи образовательной деятельности</i></b>		
с 5 до 6 лет	<p>1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>2. Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</p>	<p><u>*Формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей и потребности родителей в знакомстве с профессиями инженерной направленности.</u></p> <p><b>Образовательный модуль «Робототехника»</b></p> <p>1. Познакомить ребёнка с базовым робототехническим</p>

	<p>3. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.</p> <p>4. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.</p> <p>6. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.</p> <p>7. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p><i>набором и правилами безопасности работы с ним.</i></p> <p><i>2. Формировать основы технического мышления ребёнка на основе набора для изучения основ алгоритмики и программирования. MatataLabCodingset.</i></p> <p><i>3. Учить анализировать ситуацию и образцы, читать элементарные схемы, составлять алгоритмы в процессе деятельности, принимать решения в процессе моделирования и программирования.</i></p> <p><i>4. Формировать умения анализировать условия и выполнять модель по условиям.</i></p> <p><i>5. Формировать умение самостоятельно создавать схемы для программирования робота, умение корректировать программы программирования, запускать их самостоятельно.</i></p> <p><i>6. Развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и осуществлять свой замысел.</i></p> <p><i>7. Способствовать развитию творческих способностей: обеспечить освоение детьми основных приёмов музыкальной и художественной деятельности с использованием робототехники (учим ноты и составляем из них мелодии, составляем программы для рисования).</i></p> <p><i>8. Формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).</i></p> <p><i>9. Развивать коммуникативные умения ребёнка использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности, способности объяснять техническое решение.</i></p> <p><b>Образовательный модуль «STEM-математика»: основы математики и теории вероятности:</b></p> <p><i>1. Познакомить ребёнка с ключевыми понятиями математики и теории вероятности.</i></p> <p><i>2. Формировать у ребёнка основы для многопрофильного восприятия математических подходов.</i></p> <p><i>3. Формировать у ребёнка базовые навыки в области математики.</i></p> <p><i>4. Развивать навыки критического анализа, целеполагания, логического и творческого мышления.</i></p>
--	---	---

		<p>5. Проведение ранней профориентации детей по профессиям: программист, учёный, инженер, строитель, аналитик, математик.</p> <p>6. Повышение внутренней мотивации к изучению математики и теории вероятности.</p> <p>7. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий ребёнка, уверенность в собственных силах.</p> <p>8. Развивать фотографическую память и формировать взаимосвязь между зрительным образом и словом.</p> <p><b>Образовательный модуль «STEM-математика»: основы картографии и астрономии:</b></p> <p>1. Знакомить ребёнка с ключевыми понятиями картографии, астрономии.</p> <p>2. Формировать у детей базовые навыки в области картографии, астрономии.</p> <p>3. Развивать пространственные и временные представления и навыки ориентации (расстояние, местоположение).</p> <p>4. Формировать у дошкольников представления о географической науке, основах космических наук.</p> <p>5. Развивать у дошкольников навыки научного мышления на основе междисциплинарного подхода.</p> <p>6. Проведение ранней профориентации у детей старшего дошкольного возраста по профессиям: картограф, инженер, астронавт, физик, химик, биолог, культуролог.</p> <p>7. Повышать внутреннюю мотивацию дошкольников к изучению картографии, астрономии, инженерии, физики, химии, биологии.</p> <p><b>Образовательный модуль «Lego-конструирование»</b></p> <p>1. Создать условия для творческой самореализации детей через овладение творческо-продуктивной деятельностью – лего-конструированием.</p> <p>2. Развивать образное, пространственное мышление при создании ярких, выразительных образов, объемных конструкций.</p> <p>3. Дать представление об истории возникновения конструктора</p>
--	--	---



		<p><i>LEGO. Расширить знание видов элементов LEGO, их назначения, способов скрепления.</i></p> <p><i>4. Сформировать знание требований организации рабочего места при работе с конструкторами LEGO, правил безопасности труда и личной гигиены.</i></p> <p><i>5. Учить выполнять изделия по образцу, по описанию, по условиям.</i></p> <p><i>6. Сформировать умение конструировать по заданной схеме и самостоятельного построения схемы будущей конструкции.</i></p> <p><i>7. Сформировать умение разрабатывать конструкции и композиции из них на основе наблюдений за окружающей средой.</i></p> <p><i>8. Обучить способам отражения в работах собственного замысла через средства выразительности.</i></p> <p><i>9. Познакомить с алгоритм</i></p> <p><i>10. Сформировать навык пользования инструментами и приспособлениями.</i></p> <p><i>11. Развивать воображение, творческую активность, фантазию, любознательность.</i></p> <p><i>12. Заложить основы художественного вкуса; эстетического восприятия окружающего мира.</i></p> <p><i>13. Сформировать основы социально-значимых качеств личности дошкольников (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность).</i></p> <p><i>14. Сформировать инициативу и самостоятельность в деятельности – игре, общении, творчестве.</i></p> <p><i>15. Расширить взаимодействие со сверстниками в совместном техническом творчестве.</i></p> <p><i>16. Сформировать способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты.</i></p> <p><b>Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»</b></p> <p><i>1. Формировать интерес к познанию окружающего мира..</i></p> <p><i>2. Формировать навыки постановки элементарных</i></p>
--	--	---

		<p>опытов с предметами и явлениями неживой и живой природы.</p> <p>3. Способствовать овладению приёмами практического взаимодействия с окружающими предметами живой и неживой природы.</p> <p>4. Стимулировать желание и интерес детей к опытно-экспериментальной деятельности.</p> <p>5. Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, сопоставлять явления, формулировать выводы.</p> <p>6. Развивать умение рассуждать, высказывать свои предложения при решении проблемных вопросов, принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
с 5 до 6 лет	<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></b></p> <p>* Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют</p>	<p><i>*Формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей и потребности родителей в знакомстве с профессиями инженерной направленности.</i></p> <p><b>Образовательный модуль «Робототехника»</b></p> <p>* Педагог знакомит с базовым робототехническим набором и правилами безопасности работы с ним. Знакомит со средой программирования (блоки, схемы, связь блоков программы).</p> <p>*Учит самостоятельно моделировать программирование робота на шаг «вперед», «назад», «влево», «вправо».</p> <p>*Объясняет и показывает детям для чего нужен блок «начало цикла», «конец цикла», «функция», «вызов функции».</p> <p>* Знакомит с блоком «предустановленная мелодия», учит программировать робота на воспроизведение мелодии.</p> <p>* Педагог знакомит с блоком «предустановленный танец», формирует умение программировать робота на воспроизведение танца.</p> <p>* Педагог демонстрирует как программировать робота на 2 шага вперед, назад. Знакомит с блоком «произвольное движение», «с блоком с цифрой «2, 3,4,5», «угол». Формирует у детей умение самостоятельно программировать робота на поворот под определённым углом.</p> <p>* Знакомит детей с музыкальным блоком для альтового ключа; для скрипичного ключа. Закрепляет умение программировать робота на музыкальную композицию. Педагог демонстрирует возможности программировать робота на музыкальную композицию по замыслу.</p>

<p>цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>* Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>	<p>* Педагог знакомит с составными частями для программирования робота на рисование. Формирует умение программировать робота на рисование через демонстрацию и показ алгоритма действий. Педагог демонстрирует возможности программировать робота на рисование по замыслу.</p> <p>*Закрепляет умение программировать робота на передвижение по карте местности.</p>
<p><b><u>Математические представления:</u></b></p> <p>* В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>* Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные</p>	<p><b>Образовательный модуль «STEM-математика»: основы математики и теории вероятности.</b></p> <p>*Педагог знакомит детей с понятиями «геометрия», «геометрическая фигура». Учит создавать программы поиска по заданным параметрам, содействует развитию творческого мышления.</p> <p>* Знакомит с понятиями: хроматические и ахроматические цвета, вторичные цвета. Формирует навыки организации по цветовому признаку, развивает творческое мышление и художественные навыки.</p> <p>*Педагог формирует навыки программирования и выбора по цвету и форме. Развивает навыки взаимопомощи при совместной работе.</p> <p>*Знакомит с понятиями: дополнение к программе, эстафета, случайные числа. Содействует формированию навыков командной работы, умения дополнять программу. Укрепляет навыки конструктивного реагирования на усложнение условий задачи в ходе работы.</p> <p>*Педагог знакомит с понятиями: больше, меньше, равно, последовательность по возрастанию, убыванию. Способствует развитию критического и логического мышления, умения сравнивать и делать выбор, укрепляет уверенность в своих силах и повышает мотивацию к обучению.</p> <p>* Педагог закрепляет навыки ребёнка выбора по числу и оптимизации, формирует навыки системного подхода, навыки голосования, подсчёта голосов, определения расстояния. Знакомит с понятиями: выбор, голосование, расстояние, измерение, шаг, линейка. Формирует навыки определения расстояния, навык проведения сравнительного анализа.</p> <p>* Познакомить с понятиями: сложение, знак плюс, слагаемое, сумма, вычитание, знак минус. Формирует базовые навыки сложения, вычитания, закрепляет навыки программирования, расширения программы.</p> <p>* Педагог закрепляет счёт 0-10, знакомит с понятиями: чётные,</p>

	<p>отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><b><u>Окружающий мир:</u></b></p> <p>*Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>* Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b><u>Природа:</u></b></p> <p>* Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p>	<p>нечётные числа., закрепляет навыки программирования заданного шага.</p> <p>*Знакомит с понятиями: комбинации, комбинаторика. Создает условия для развития способностей ребёнка формулировать выводы, основанные на эмпирических наблюдениях, практикует навыки работы в команде.</p> <p>* Знакомит с понятиями: вероятность, невозможное событие, достоверное событие, случайное событие, более или менее вероятное событие. Способствует формированию практического опыта в области определения вероятности события.</p> <p><b>Образовательный модуль «STEM-математика»: основы картографии и астрономии.</b></p> <p>*Педагог знакомит с понятиями: карта, картография, условные обозначения, картограф, масштаб, адрес, местоположение, фракталы, фрактальные рисунки, географические объекты, карта мира, материка, глобус. Формирует навык определения местоположения предметов относительно самого ребёнка, навыки чтения изображений, карты, пространственной ориентации.</p> <p>*Способствует формированию умения ориентироваться на плоскости, пониманию пространственных отношений между различными предметами на листе бумаги, умению выполнять различные практические задания при ориентировке на плоскости, самостоятельно характеризовать размещение объектов на листе бумаги. Создает условия для развития пространственного, аналитического, критического мышления.</p> <p>* Педагог знакомит с понятиями: космос, вселенная, звёздные карты, навигация, ракеты, космические станции, орбита, звезда, планета, Солнечная система. Повышает мотивацию к изучению космоса и осознания его важности для жизни людей.</p> <p>* Формирует умения создавать собственную карту Солнечной системы. Содействует масштабированию мышления, повышению мотивации к изучению космоса.</p> <p>* Знакомит ребёнка с самой маленькой планетой Солнечной системы, с понятиями: орбита, притяжение, вес, масса. Формирует понимание значимости исследований космических объектов. Создает условия для познавательной и творческой активности.</p> <p>*Знакомит с самой большой планетой Солнечной системы, с самой близкой к нам планетой Венерой. Знакомит с понятиями: строение планеты, ядро, мантия, кора. Формирует навыки сравнения и анализа. Формирует интерес к изучению космического пространства.</p> <p>*Педагог знакомит с планетой Сатурн. Создает условия для</p>
--	--	--

	<p>* Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>	<p><i>развития творческого и критического мышления, навыков решения проблем, мотивации к обучению, укреплению уверенности в собственных силах.</i></p> <p><i>* Педагог знакомит с планетой Марс, с пониманием основных концепций инженерного проектирования, роли устранения неполадок, исследований и разработок, изобретений, инноваций и экспериментов по решению проблем. Создает условия для развития навыков проектирования, использования и поддержке технологических систем. Способствует развитию самостоятельной познавательной активности, перспективного целеполагания по композиции космоса.</i></p> <p><i>* Знакомит с планетами Уран и Нептун. Формирует перспективы для изучения космического пространства. Развивает навыки исследования физических законов.</i></p> <p><i>*Закрепляет понимание ребёнка устройства Солнечной системы, перспектив её основания. Формирует навыки прокладывания маршрута на карте. Создает условия для формирования навыка поиска решения при ограниченном выборе, создает условия для закрепления навыков у ребёнка принимать решения, способствует повышению уверенности ребёнка в своих силах и мотивирует нацеленность на результат.</i></p> <p><i>*Педагог знакомит детей с понятием экосистема. Создает условия для закрепления навыков творческого и системного подхода к решению задач, навыков совместной командной деятельности.</i></p> <p><b>Образовательный модуль «Lego-конструирование»</b></p> <p><i>* Педагог знакомит с правилами поведения и техники безопасности. Дает представление об истории возникновения конструктора Лего. Знакомит с разнообразием элементов Лего, их назначением, основными способами крепления элементов Лего, правилами работы с конструктором Лего.</i></p> <p><i>* Формирует умение выделять основные части предмета и определение их геометрической формы, цвета, расположение в пространстве. Знакомит с понятием симметрии. Создает условия для отработки умения строить на основе показа крепления деталей, на основе самостоятельного анализа готового образца. Дети изготавливают идентичных конструкции в соответствии с образцами, предложенными педагогом, другими воспитанниками, основываясь на принципе от простого к сложному.</i></p> <p><i>*: Педагог знакомит с понятием «схема», способами схематического изображения элементов Лего, мысленным изменением пространственного положения объекта, его частей, представление о том, какое положение они займут после изменения. Дети</i></p>
--	--	--

		<p>анализируют иллюстрации, фотографии по теме праздников. Собирают модели по схеме, предложенной педагогом, другими воспитанниками, создают собственные схемы будущих моделей.</p> <p>*Педагог формирует умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность выполнения конструкции. Знакомит с понятием «архитектура», особенностями архитектурных форм. способами прочного крепления деталей.</p> <p>* Формирует навыки сооружения постройки по заданным условиям, создания образа объекта на основе разработанного алгоритма, следование инструкциям педагога, умения конструировать на основе показа крепления деталей, на основе самостоятельного анализа образца. Дети осуществляют изготовление архитектурных и строительных конструкций в соответствии с условиями, основываясь на принципе от простого к сложному.</p> <p><b>Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»</b></p> <p>*Педагог создаёт условия для экспериментирования с водой. Помогает детям определить, что вода – это бесцветная, прозрачная жидкость, растворяет в себе красящие вещества, приобретая их цвет. Чем больше растворено в воде вещества, тем интенсивнее цвет. Формирует умения определять вкус и запах воды, подводит к выводам, знакомит с понятием «пресная вода», воспитывает бережное отношение к воде.</p> <p>*Создаёт условия для постановки опытов, формирует представления детей, что свойства предметов или явлений можно определить опытным путём: предметы из каких материалов тонут или не тонут, что плавучесть предмета зависит не только от материала, но и от формы. Посредством опытов выяснить, что лёд не тонет в воде, объясняет, как это сказывается на жизни обитателей водоёмов зимой. Знакомит детей с понятием «поверхностная плёнка воды», экспериментально доказывая её существование на практике.</p> <p>* Познакомить с обитателями водоёма (например, клопом-водомеркой). Показать, что мыло разрушает поверхностный слой воды, и объяснить, какое влияние это оказывает на жизнь обитателей водоёмов.</p> <p>* Учит детей решать практические задачи методом экспериментирования, расширять представления о способах очистки воды, учить простейшему способу очищения воды через самодельные фильтры.</p> <p>*Знакомит детей с отличиями солёной воды от пресной; создаёт</p>
--	--	---

		<p><i>опытно-экспериментальные условия для определения как наличие соли в воде влияет на плавучесть предметов. Расширяет представления детей о свойствах воды, умение растворять вещества, кристаллизоваться.</i></p> <p><i>*Педагог расширяет представления детей о воздухе, учит с помощью экспериментов определять такие его свойства, как отсутствие цвета и формы, лёгкость, способность двигаться, заполнять пустые пространства и создавать ветер. Дети учатся опытным путём определять имеет ли воздух вес, что происходит при нагревании, охлаждении воздуха. Педагог показывает детям, что воздух есть повсюду, во всех предметах и материалах, его легко обнаружить, если опускать предметы в воду.</i></p> <p><i>*Педагог формирует представления детей что растения очищают воздух, обогащает представления детей о воздухе, опытным путём определяют, что воздух давит на все поверхности, с которыми он соприкасается.</i></p> <p><i>*Педагог расширяет представления детей о камнях, их свойствах, учит самостоятельно определять свойства камня: цвет, гладкость, блеск, прозрачность, плавучесть, растворимость. Расширяет представления о камнях, их происхождении, С помощью опытов моделируют извержение вулкана.</i></p> <p><i>*По средству собирания коллекций камней и её описания создаёт условия для развития познавательной активности, наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, обобщать.</i></p> <p><i>*Знакомит детей с песчаной пустыней, особенностями живой и неживой природы пустыни. Опытным путём определяют, что песок быстро впитывает воду, а сильный ветер может поднимать сухой песок, образуя песчаные бури. Знакомит детей со способами получения стекла, его свойствами, формирует представления детей о значении стекла в жизни человека.</i></p> <p><i>*Педагог обогащает представления детей о свойствах глины (твёрдая в сухом состоянии, пластичная и мягкая – во влажном, хорошо подходит для лепки), обогащает представления детей об использовании глины человеком.</i></p> <p><i>* Создает условия для определения опытным путём с детьми, из чего состоит почва, с помощью эксперимента показывает детям, что почва содержит воздух и воду, благодаря которым в почве живёт множество существ.</i></p> <p><i>*Расширяет представления о насекомых, основных признаках, отличающих их от животных других классов в процессе наблюдения, о жизни насекомых, о том, какую роль в их жизни выполняют звуки, каким образом они их издают и слышат. Расширяет представления</i></p>
--	--	--

		детей о том, что в своём развитии насекомые проходят несколько превращений, знакомит с условиями необходимыми для этого. * Создаёт условия для определения опытным путём, какая среда (песок, глина, почва) наиболее благоприятна для прорастания семян, выясняют, как вода и свет влияют на рост растений. Расширяет и закрепляет знания детей о влиянии различных условий на рост растений.
--	--	--

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФООП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		
<b>с 6 до 7 лет</b>	<p>1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</p> <p>2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>3. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.</p> <p>4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.</p> <p>5. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.</p> <p>6. Расширять представления о культурно-исторических</p>	<p><u>*Формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей и потребности родителей в знакомстве с профессиями инженерной направленности.</u></p> <p><b>Образовательный модуль «Робототехника»</b></p> <p>1. Расширять представления детей о робототехнике, её значении в жизни человека, профессиях связанных с изобретением и производством технических средств.</p> <p>2. Приобщать к научно – техническому творчеству: развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел.</p> <p>3. Развивать продуктивную (конструирование) деятельность: обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств, составлять таблицы для отображения и анализа данных.</p> <p>4. Развивать мышление в процессе формирования основных приёмов мыслительной деятельности анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное.</p> <p>5. Развивать мелкую моторику, речь, познавательную и исследовательскую активность детей.</p> <p>6. Формировать начальные навыки программирования.</p> <p>7. Формировать навыки творческого мышления формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей.</p> <p>8. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду</p>



	<p>событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p> <p>7. Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.</p> <p>8. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p><i>других людей и его результатам.</i></p> <p>9. <i>Развивать у детей умения устанавливать связь между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать навыки индивидуального и коллективного творчества.</i></p> <p>10. <i>Формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).</i></p> <p>11. <i>Формировать умение достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей.</i></p> <p><b>Образовательный модуль «STEM-математика»: основы криптографии»</b></p> <p>1. <i>Знакомить детей с ключевыми понятиями криптографии.</i></p> <p>2. <i>Формировать современные базовые понятия об информационной безопасности, принципах ее работы на основе математики.</i></p> <p>3. <i>Формировать у дошкольников базовые навыки симметричного, ассиметричного и двойного шифрования.</i></p> <p>4. <i>Осуществлять раннюю профориентацию дошкольников по профессиям: шифровальщик, учёный, программист, аналитик.</i></p> <p>5. <i>Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий дошкольника, уверенности ребёнка в собственных силах.</i></p> <p>6. <i>Формировать навыки у детей командной работы.</i></p> <p>7. <i>Развивать интересы детей, любознательность, познавательную мотивацию.</i></p> <p>8. <i>Формировать позитивно-конструктивный подход к анализу ребёнком ситуации и исправлению ошибок на основе STEM – технологий.</i></p> <p><b>Образовательный модуль «Lego-конструирование»</b></p> <p>1. <i>Создать условия для творческой самореализации детей через овладение творческо-продуктивной деятельностью – лего-конструированием.</i></p> <p>2. <i>Развивать образное, пространственное мышление при создании ярких, выразительных образов, объемных конструкций.</i></p> <p>3. <i>Совершенствовать умения выполнять изделия по условиям, по образцу.</i></p> <p>4. <i>Совершенствовать умение конструировать по заданной схеме и самостоятельного построения схемы будущей конструкции.</i></p> <p>5. <i>Обучить способам отражения в работах собственного замысла через средства выразительности.</i></p> <p>6. <i>Совершенствовать навыки презентации собственных построек.</i></p> <p>7. <i>Развивать воображение, творческую активность, фантазию, любознательность.</i></p>
--	--	--

		<p>8. Заложить основы художественного вкуса; эстетического восприятия окружающего мира.</p> <p>9. Сформировать основы социально-значимых качеств личности дошкольников (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность).</p> <p>10. Сформировать инициативу и самостоятельность в деятельности – игре, общении, творчестве.</p> <p>15. Совершенствовать взаимодействие со сверстниками в совместном техническом творчестве.</p> <p>16. Совершенствовать способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты.</p> <p><b>Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»</b></p> <p>1. Развивать интерес к естественно-научным дисциплинам, формировать естественно-научную картину мира.</p> <p>2. Расширять и систематизировать элементарные естественнонаучные и экологические представления детей.</p> <p>3. Формировать навыки экспериментальной деятельности, понимание научного метода, понимание основ проектирования.</p> <p>4. Развивать интеллектуальные способности.</p> <p>5. Повышать мотивацию к обучению через использование цифровых технологий (Детской естественно-научной цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурляндии»)</p> <p>6. Развивать самостоятельность и познавательную инициативу.</p> <p>7. Формировать навыки активной коммуникации и командной работы.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
с 6 до 7 лет	<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></b></p> <p>* В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у</p>	<p><b>Образовательный модуль «Робототехника»</b></p> <p>*Ребенок изучает основные принципы работы простых механизмов, инженерного строения, планирования собственной модели, раскрывает свой потенциал, фантазирует.</p> <p>*Идентификация простых механизмов, работающих в модели, включая рычаги, зубчатые и ременные передачи. Ознакомление с более сложными типами движения, использующими кулачок, червячное и коронное зубчатые колеса. Понимание того, что трение влияет на движение модели. Понимание и обсуждение критериев испытаний.</p>

	<p>детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>* Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.</p> <p>* Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>	<p><i>Понимание потребностей живых существ.</i>  <i>*Создание и программирование действующих моделей. Интерпретация двухмерных и трехмерных моделей. Понимание того, что животные используют различные части своих тел в качестве инструментов. Сравнение природных и искусственных систем. Использование программного обеспечения для обработки информации. Демонстрация умения работать с цифровыми инструментами и технологическими системами.</i>  <i>*Сборка, программирование и испытание моделей. Изменение поведения модели путём модификации её конструкции или посредством обратной связи при помощи датчиков.</i>  <i>*Измерение времени. Оценка и измерение расстояния. Усвоение понятия случайного события. Связь между диаметром и скоростью вращения. Использование чисел для задания звуков и для задания продолжительности работы мотора. Установление взаимосвязи между расстоянием до объекта и показанием датчика расстояния. Установление взаимосвязи между положением модели и показаниями датчика наклона. Использование чисел при измерениях и при оценке качественных параметров.</i>  <i>* Формирует представления детей о роботах, их происхождении, предназначении и видах, правилах робототехники, особенностях конструирования. Дети знакомятся с краткой историей робототехники, знаменитыми людьми в этой области, различными видами робототехнической деятельности: конструирование, программирование, соревнования, подготовка видео обзора.</i>  <i>* Формирует представления детей о взаимосвязи программирования и механизмов движения: - что происходит после запуска и остановки цикла программы? Как изменить значение входных параметров программы. Какие функции выполняет блоки программы.</i>  <i>*На занятиях дети знакомятся с ременными передачами, экспериментируют со шкивами разных размеров, прямыми и перекрёстными ременными передачами, исследуют влияние размеров зубчатых колёс на вращение волчка. Изучают принципы действия рычагов и кулачков, а также знакомятся с основными видами движения. Дети изменяют количество и положение кулачков, используя их для передачи усилия.</i></p>
	<p><b><u>Математические представления:</u></b></p> <p>* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.</p> <p>*В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>* Обогащает представления о плоских и объёмных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует</p>	<p><b>Образовательный модуль «STEM-математика»: основы криптографии»</b>  <i>*Педагог знакомит детей с понятиями: общение, язык</i></p>

	<p>совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> <p>* Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>	<p><i>слабослышащих людей, шифрование, ключ, набор данных, информация, обработка данных, способствует формированию навыков распознавания данных и информации.</i></p> <p><i>*Знакомит детей с понятиями: каналы связи, передача информации, формирует мотивацию к исследовательской деятельности.</i></p> <p><i>* Создает условия для развития междисциплинарного подхода в изучении физических законов. Знакомит с разными системами счисления. Способствует формированию абстрактного мышления, развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</i></p> <p><i>*Знакомит с понятиями: криптография, перехват информации, шифрование. Формирует понимание необходимости создания безопасной передачи информации в повседневной жизни.</i></p> <p><i>*Создает условия для овладения навыками шифрования: знакомство с шифром Цезаря, симметричным шифрованием, с понятием инерции. Формирует навыки шифрования сдвигом, навык использования ключа.</i></p> <p><i>*Знакомит с понятиями: симпатические чернила, тайнопись, решётка Кардано, шифр замены, симметричные шифры, способствует повышению мотивации к обучению, развитию креативности, творческого подхода, аналитических способностей, формирует навыки исследовательской деятельности.</i></p>
	<p><b><u>Окружающий мир:</u></b></p> <p>* В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>* Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>	<p><i>*Знакомит дошкольников с книжной культурой, с шифрованием по книге, развивает любознательность и творческую активность.</i></p> <p><i>*Знакомит с азбукой Морзе, способствует развитию инженерного мышления, навыков коммуникации и позитивно-конструктивного отношения к возможным ошибкам.</i></p> <p><i>*Педагог знакомит детей с понятиями: уникальный код, отпечатки пальцев, криминалистика, дактилоскопия, ассиметричное шифрование, открытый и закрытый ключ, современные системы шифрования, создает условия для формирования инициативности, самостоятельности и ответственности., повышения интереса к техническому творчеству.</i></p> <p><i>*Педагог организует различные виды деятельности, способствующие развитию мышления, воображения и детского творчества, знакомит с принципом ассиметричного шифрования с открытым ключом, закрепляет навыки дешифрования, технического творчества.</i></p> <p><b>Образовательный модуль «Lego-конструирование»</b></p> <p><i>*Педагог формирует навыки у дошкольников выделять общие и индивидуальные признаки, основные конструктивные части постройки на основе анализа иллюстраций, фотографий по заданной</i></p>

**Природа:**

\* Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

\* Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

\* Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в

теме.

\* Формирует умения планировать этапы создания композиции по заданной теме, умения создавать собственные схемы будущей модели, изготавливать конструкции по заданной теме, объединять их в несложные сюжетные композиции на основе наблюдений за окружающей средой.

\* Формирует навыки работы в коллективе, распределения ролей. Создаёт условия для обыгрывания построек, выполнения коллективных композиций.

\* Формирует представления о конструируемом объекте как совокупности геометрических тел. О планировании этапов создания конструкции.

\* Расширяет представления детей о транспорте, его разновидностях: наземный, воздушный, водный, правилах дорожного движения.

\* Закрепляет умения самостоятельно выбирать тему, материалы и способы выполнения конструкций, конструировать модели транспорта по собственному замыслу.

\* Педагог создаёт условия для совершенствования обобщённых способов конструирования (комбинаторика, опредмечивание, убирание лишнего и т.д.), проявления самостоятельности и творческой реализации собственных замыслов в конструировании.

\* Способствует закреплению навыков передавать форму объекта средствами конструктора Лего, подбирать детали по форме, размеру и устойчивости в соответствии с содержанием,

\* Знакомит с понятиями: «ритм», «ритмический рисунок», «узор» и технологией «мозаика», особенностями мозаики, выполненной конструктором Лего, возможностями данной технологии. Расширяет представления детей о цвете, цветах основных и дополнительных, холодных, тёплых.

\* Формирует умения изготавливать криволинейные формы, панно по рисунку и по замыслу в технике мозаики.

**Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»**

\* Педагог расширяет представления детей о свойствах воды. Развивает умение детей устанавливать причинно-следственные связи. Например, состояние воды зависит от температуры.

\* Знакомит с принципом работы термометра, с помощью Цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандия» (лаборатория «Температура») его многообразием. Показывает

	<p>природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>* Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>	<p>многообразие используемых термоментров (водный, уличный, медицинский, датчик температур цифровой лаборатории).</p> <p>*Формирует умения измерять температуру, создаёт условия для формирования познавательного интереса.</p> <p>*Педагог расширяет представления детей о воздухе. Что воздух – реально существующий газ. Знакомит детей со способами обнаружения воздуха, развивает любознательность, наблюдательность, интерес к познавательной деятельности. Даёт представления детям о том, что воздух обладает свойством менять температуру. Развивает умение детей устанавливать причинно-следственные связи: температура воздуха зависит от продолжительности воздействия тепла. С помощью Лаборатории «Температура» формирует навыки измерения температуры воздуха, температуры тела человека.</p> <p>*Даёт детям представление о том, что солнце является источником тепла, нагревает объекты неживой природы. Развивает умение действовать по алгоритму, фиксировать результат и формулировать вывод.</p> <p>* Расширяет представления детей о времени суток, смене дня и ночи. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи: температура нагревания предметов зависит от расстояния до источника тепла.</p> <p>*Формирует представления у детей как освещённость влияет на жизнь растений, животных и других живых организмов. Влияет ли плохая освещённость на жизнь человека. С помощью Лаборатории «Свет» расширяет знания детей о прозрачности, способности материала пропускать сквозь себя свет. Даёт представления о том, что глаза являются одним из органов чувств человека.</p> <p>*Закрепляет представления детей о высоких и низких звуках. Развивает умение у детей устанавливать причинно-следственные связи: зависимость высоты звука от размера звучащего предмета. Закрепляет навыки работы с датчиком звука цифровой лаборатории «Звук». Формирует представление о характеристиках звука – громкость, тембр, высота. Развивает слуховое внимание, умение сравнивать и различать звуки. Показывает детям на опыте, как возникает эхо. Воспитывает познавательную активность.</p> <p>*Знакомит детей с физическим понятием «сила», закрепляет умение детей решать проблемную ситуацию по алгоритму. Знакомит детей с датчиком силы и с правилами работы. Продолжает развивать причинно-следственные связи: движение предметов зависит от применённой к ним силы.</p> <p>*Знакомит детей с понятием «вес предмета». Дети учатся</p>
--	--	---

		<p>сравнивать вес с помощью приборов. Педагог способствует развитию интереса детей к исследованиям и экспериментам.</p> <p>*Формирует представления детей о способах получения электричества. Развивает умение детей устанавливать причинно-следственные связи на основе использования Лаборатории «Электричество». Формирует навыки безопасного поведения. Учат использовать датчик электричества цифровой лаборатории, воспитывает познавательную активность. Знакомит детей с понятиями «электрический ток», «напряжение». Знакомит с правилами безопасности при работе с электричеством. Дети учатся измерять напряжение.</p> <p>*Педагог расширяет об органах чувств человека, в частности о языке как об органе, отвечающем за восприятие вкуса. Учат детей делать сравнительные измерения. Развивает умения детей устанавливать причинно-следственные связи на основе организации опытов. Знакомит детей с устройством и функционированием человеческого организма, способствует развитию интереса детей к исследованиям и экспериментам.</p> <p>*Педагог знакомит детей с органами кровообращения. Учат детей измерять пульс человека разными способами, в том числе с помощью Лаборатории «Пульс». Формирует стремление вести и поддерживать здоровый образ жизни.</p> <p>*Знакомит с понятиями «магнитное поле Земли», магнитные и немагнитные материалы», дети учатся измерять магнитное поле различных магнитов. Опытным путём определяют взаимодействие магнитов. Педагог даёт представления детям, что Земля обладает силой притяжения. Закрепляет представления детей о том, что магнит обладает магнитной силой. Знакомит детей со свойствами магнита: прохождение магнитной силы через различные материалы и вещества. Закрепляет умения детей пользоваться датчиком при измерении магнитного поля Лаборатории «Магнитное поле». Создаёт условия для формирования у детей познавательно-исследовательской активности, самостоятельности, любознательности, способности к логическому мышлению при совершении новых открытий.</p>
--	--	---

**1.2.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

1. Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.

2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.

3. Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.

4. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).

5. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 1.2.5. Обеспечение образовательной деятельности учебно-методическими пособиями по реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»

№ п/п	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печат. / электр)
1.	Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика – синтез, 2020 г.	печатный
2.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – синтез, 2020 г.	печатный
3.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – синтез, 2020 г.	печатный
4.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – синтез, 2020 г.	печатный
5.	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – синтез, 2020 г.	печатный
6.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. ОО «Познание». Планирование НОД Практическое пособие для воспитателей ДОУ. - Воронеж: ООО «Метода», 2013 г.	печатный
7.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в старшей группе детского сада. ОО «Познание». Планирование НОД Практическое пособие для воспитателей ДОУ. - Воронеж: ООО «Метода», 2013 г.	печатный
8.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в средней группе детского сада. ОО «Познание». Планирование НОД Практическое пособие для воспитателей ДОУ. - Воронеж: ООО «Метода», 2013 г.	печатный
9.	Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в младшей группе	печатный



	детского сада. ОО «Познание». Планирование НОД Практическое пособие для воспитателей ДООУ. - Воронеж: ООО «Метода», 2013 г.	
10.	Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе/сост. Машкова С.В. – Волгоград: Учитель, 2011 Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика синтез, 2021 г.	печатный
11.	Коломина Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Сценарии занятий. – М.: Сфера, 2015 г.	печатный
12.	Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.	печатный
13.	Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада. – СПб.: - ОО «Издательство «Детство-пресс», 2014 г.	печатный
14.	Куликовская И.Э. Технологии формирования у дошкольников целостной картины мира. Учебное пособие. – М.: Педагогическое сообщество России, 2014 г.	печатный
15.	Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. Учебное пособие. _ М.: Педагогическое сообщество России, 2015 г.	печатный
16.	Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации/ Под редак. Прохоровой Л.Н., - М: АРТИ, 2014 г.	печатный
17.	Бондаренко Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей ДООУ. – Воронеж, ТЦ «Учитель», 2014 г.	печатный
18.	Кошеева Е.Л., Хамидуллина Л.А. Путешествия в мир природ. Занятия по ознакомлению дошкольников с основами географии и экологии. – М.: АРТИ. 2019 г.	печатный
19.	Иванова А.И. Человек. Эксперименты и наблюдения в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020 г.	печатный
20.	Иванова А.И. Мир растений. Эксперименты и наблюдения в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020 г.	печатный
21.	Иванова А.И. Мир животных. Эксперименты и наблюдения в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020 г.	печатный
22.	Тугушев Г.П. Чистякря А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2013 г.	печатный
23.	Протасова Е.А., Родина Н.М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/под ред. И.А. Лыковой, Ушакова О.С. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 г.	печатный
24.	Протасова Е.Ю. Познание окружающего мира в раннем детстве ОП «Теремок», М. Издательский дом Цветной мир, 2018 г.	печатный
25.	Протасова Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 г.	печатный
26.	Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. ОП «Теремок» М. Издательский	печатный

	дом Цветной мир, 2018 г.	
27.	Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания. – М.: Национальный книжный центр, 2017 г.	печатный
28.	Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста. Методические рекомендации /составители Анянова И.В., ГАОУ ДПО СО «ИРО». - Нижний Тагил, 2015 г.	печатный
29.	Лего – конструирование 5-10 лет. Программа, занятия. / Мельникова О.В. – Волгоград: Учитель, 2022 г.	печатный
30.	Кайне В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. – М.: ТУ Сфера, 2015 г.	печатный
31.	Комарова Л.Г. Строим из лего (моделирование логических отношений из объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО) – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011 г.	печатный
32.	ТИКО- Конструирование. Методические рекомендации Карпова Н.В., РИС МАОУ ПКС ИОМКР, 2014 г.	печатный
33.	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. М. Издательский дом Цветной мир, 2018 г.	печатный
34.	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1. (Рабочая тетрадь). М. Издательский дом Цветной мир, 2018 г.	печатный
35.	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2.	печатный
36.	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3.	печатный
37.	Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2)	печатный
38.	Волосовец Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 г	печатный

### 1.3. Задачи и содержание образования образовательной области «Речевое развитие»

#### 1.3.1. Младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года)

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФООП ДО)	ЧФУОО
<i>Задачи образовательной деятельности</i>		

<p><i>от 2 месяцев до 1 года</i></p>	<p>1. <u>С 2 месяцев</u>: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием.</p> <p>2. <u>С 6 месяцев</u>: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогами и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх.</p> <p>3. <u>С 9 месяцев</u>: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>	
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>		
<p><i>от 2 месяцев до 1 года</i></p>	<p>* <u>С 2 месяцев</u> - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.</p> <p>* <u>С 4 месяцев</u> - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.</p> <p>* <u>С 6 месяцев</u> - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся</p>	

СЛОГОВ.

\* *С 9 месяцев* - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

### 1.3.2. Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФООП ДО)	ЧФУОО
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		
<p><i>от 1 года до 2 лет</i></p> <p><i>*от 1 года до 1 года 6 месяцев</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.</li> <li>2. Развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении.</li> <li>3. Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.</li> <li>4. Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.</li> <li>5. Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.</li> </ol>	
<p><i>*от 1 года 6 месяцев до 2 лет</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.</li> <li>2. Развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей</li> </ol>	

	<p>употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.</p> <p>3. Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки).</p> <p>4. Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.</p> <p>5. Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.</p> <p>6. Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.</p> <p>7. Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.</p> <p>8. Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<p><i>от 1 года до 2 лет</i></p> <p><i>*от 1 года до 1 года 6 месяцев</i></p>	<p>* Развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.</p> <p>* Развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</p>	
<p><i>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</i></p>	<p>* Развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и</p>	

	<p>фруктов и действиях с ними.</p> <p>* Развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры.</p> <p>* В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>* Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>	
<b><i>Задачи образовательной деятельности</i></b>		
<b><i>от 2 до 3 лет</i></b>	<p><u><i>Формирование словаря:</i></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать понимание речи и активизировать словарь.</li> <li>2. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</li> <li>3. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ol> <p><u><i>Звуковая культура речи:</i></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</li> </ol>	

	<p>2. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <p>1. Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p><u>Связная речь:</u></p> <p>1. Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p><u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <p>1. Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).</p> <p>2. Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.</p> <p>3. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.</p> <p>4. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.</p> <p>5. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.</p> <p>6. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	
<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>		
<i>от 2 до 3 лет</i>	<p><u>Формирование словаря:</u></p> <p>* Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными,</p>	



обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

\* Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников

Звуковая культура речи:

\* Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

\* Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

\* Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

\* Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых

	<p>средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.</p> <p>* Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, связи и зависимости объектов.</p>	
--	---	--

### 1.3.3. Дошкольный возраст (от 3 лет до 7 лет)

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФОП ДО)	ЧФУОО
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		
<i>с 3 до 4 лет</i>	<p><b><u>Формирование словаря:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.</li> <li>2. Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ol> <p><b><u>Звуковая культура речи:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</li> <li>2. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ol> <p><b><u>Грамматический строй речи:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже.</li> <li>2. Употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</li> <li>3. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов,</li> </ol>	

использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

4. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

**Связная речь:**

1. Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

2. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.

3. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

1. Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

**Интерес к художественной литературе:**

1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

2. Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

3. Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

4. Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

5. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

	6. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
с 3 до 4 лет	<p><b><u>Формирование словаря:</u></b></p> <p>* Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>* Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><b><u>Звуковая культура речи:</u></b></p> <p>* Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b><u>Грамматический строй речи:</u></b></p> <p>* Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>* Педагог закрепляет овладение детьми разными способами</p>	

словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

**Связная речь:**

\* Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

\* Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

\* Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

\* Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФООП ДО)	ЧФУОО
<b><i>Задачи образовательной деятельности</i></b>		
<i>с 4 до 5 лет</i>	<p><b><u>Формирование словаря:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</li> <li>2. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</li> <li>3. Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ol> <p><b><u>Звуковая культура речи:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>2. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</li> <li>3. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ol> <p><b><u>Грамматический строй речи:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</li> <li>2. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать</li> </ol>	

названия предметов посуды.

**Связная речь:**

1. Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
2. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.
3. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
4. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
5. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

1. Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).
2. Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком, выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

**Интерес к художественной литературе:**

1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

	<p>2. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</p> <p>3. Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>4. Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>		
<i>с 4 до 5 лет</i>	<p><b><u>Формирование словаря:</u></b></p> <p>* Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><b><u>Звуковая культура речи:</u></b></p> <p>* Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><b><u>Грамматический строй речи:</u></b></p> <p>* Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных</p>	



связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания

**Связная речь:**

\* Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

\* Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

\* Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

\* Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

\* Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с

	<p>просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p><b><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></b></p> <p>* Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>	
<b><i>Задачи образовательной деятельности</i></b>		
<i>с 5 до 6 лет</i>	<p><b><u>Формирование словаря:</u></b></p> <p>1. Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>2. Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p><b><u>Звуковая культура речи:</u></b></p> <p>1. Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.</p> <p>2. Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>3. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b><u>Грамматический строй речи:</u></b></p> <p>1. Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</p> <p>2. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр);</p>	

образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

3. Познакомить с разными способами образования слов.

4. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь:**

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).

2. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

3. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

4. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

1. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова,

	<p>качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p> <p>2. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p><b><u>Интерес к художественной литературе:</u></b></p> <p>1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p>2. Развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>3. Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</p> <p>4. Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p>5. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).</p> <p>6. Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).</p> <p>7. Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>		
<i>с 5 до 6 лет</i>	<p><b><u>Формирование словаря:</u></b></p> <p>* Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения</p>	

представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

\* Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

**Звуковая культура речи:**

\* Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Грамматический строй речи:**

\* Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

**Связная речь:**

\* Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

\* Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

\* Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

\* Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

\* Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава

	<p>слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		
<i>с 6 до 7 лет</i>	<p><b><u>Формирование словаря:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>2. Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ol> <p><b><u>Звуковая культура речи:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> <li>2. Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ol> <p><b><u>Грамматический строй речи:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> <li>2. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ol> <p><b><u>Связная речь:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>2. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>3. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать</li> </ol>	

содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

4. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.

5. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

1. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

2. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами.

3. Знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

**Интерес к художественной литературе:**

1. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

2. Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

3. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

4. Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

5. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

6. Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного



	<p>жанра и тематики.</p> <p>7. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>		
<p><i>с 6 до 7 лет</i></p>	<p><b><u>Формирование словаря:</u></b></p> <p>* Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><b><u>Звуковая культура речи:</u></b></p> <p>* педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных <i>для</i> произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b><u>Грамматический строй речи:</u></b></p> <p>* Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p><b><u>Связная речь:</u></b></p> <p>* Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение</p>	

представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

\* В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

\* Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

\* Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику,

	составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги	
--	--	--

### 1.3.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.
2. Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### 1.3.5. Обеспечение образовательной деятельности учебно-методическими пособиями по реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»

№ п/п	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печат. / электр)
1.	Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе Мир открытий. Игры и конспекты. 2 младшая группа. Издательский дом Бином Детства, 2019 г.	печатный
2.	Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе Мир открытий. Игры и конспекты. Средняя группа. Издательский дом Бином Детства, 2019 г.	печатный
3.	Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе Мир открытий. Игры и конспекты. Старшая группа. Издательский дом Бином Детства, 2019г.	печатный
4.	Ушакова О.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе Мир открытий. Игры и конспекты. Подготовительная группа. Издательский дом Бином Детства, 2019 г.	печатный
5.	Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» - 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.	печатный
6.	Развитие речи детей 5-7 лет – 3-е изд. дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой – М.: ТЦ Сфера, 2016 г.	печатный
7.	Ушакова О.С. Речевое развитие детей 3 года жизни. ОП «Теремок»: М. Издательский дом – «Цветной мир», 2019 г.	печатный
8.	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет: программа: методические рекомендации/ Л.Е. Журова – 2-е изд. дораб. – М.: Вентана Граф, 2015 г.	печатный
9.	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет: сценарии образовательной деятельности, методическое пособие/ Л.Е. Журова – 2-е изд. дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015 г.	печатный
10.	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет: сценарии образовательной деятельности, методическое пособие/ Л.Е. Журова – 2-е изд. дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015 г.	печатный
11.	Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015 г.	печатный
12.	Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2017 г.	печатный

13.	Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2020 г.	печатный
14.	Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2020 г.	печатный
15.	Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2020 г.	печатный
16.	Нищеева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФООП ДО. - СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2023 г.	электронный
17.	Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа. Методическое пособие. – М.: Мозаика-синтез, 2020 г.	печатный
18.	Ушакова О.С., Лыкова И.А. «Сорока – Белобока». Потешки и беседы по картинкам. - Издательский дом Бином Детства, 2019 г.	печатный
19.	Ушакова О.С., Лыкова И.А. «Кисонька –Мурысонька». Потешки и беседы по картинкам. – ИД «Цветной мир», 2016 г.	печатный
20.	Ушакова О.С., Лыкова И.А. «Куручка-Рябушечка». Потешки и беседы по картинкам. – ИД «Цветной мир», 2016 г.	печатный
21.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Мозаика-синтез, 2018 г.	печатный
22.	Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада. М.: Вентана-Граф, 2015 г.	печатный
23.	Колесникова Е.В. Парциальная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико - синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. – М.: Мозаика-синтез, 2020 г	печатный
24.	От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019 г.	печатный
25.	Е.В. Колесникова Литературные тексты для детей 2—3 лет. Потешки. Прибаутки. Стихи. Загадки. Сказки. Учебно-наглядное пособие. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г	печатный
26.	Колесникова Е.В. От звукоподражаний к словам. Иллюстративный материал для развития речи у детей 2—3 лет. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
27.	Колесникова Е.В. Развитие речи у детей 2—3 лет: учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу «От звукоподражаний к словам» - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
28.	Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3—4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз — словечко, два — словечко» - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный

29.	Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет: сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "Раз - словечко, два - словечко"- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
30.	Колесникова Е.В. Раз - словечко, два - словечко: рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
31.	Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки. Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Слова, слоги, звуки». - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
32.	Колесникова Е.В. Демонстрационный материал «Слова, слоги, звуки» для детей 4—5 лет. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020	печатный
33.	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
34.	Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
35.	Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
36.	Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я". - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
37.	Колесникова Е.В. Демонстрационный материал «Звуки и буквы» для детей 5-6 лет. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
38.	Колесникова Е.В. Запоминаю буквы. Рабочая тетрадь 5-6 лет. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
39.	Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» — приложение к книге «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5–6 лет». - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
40.	Колесникова Е.В. Предмет, слово, схема. Рабочая тетрадь для детей 5—7 лет. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
41.	Колесникова Е.В. Весёлая грамматика для детей 5—7 лет. Рабочая тетрадь. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
42.	Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
43.	Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать"- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
44.	Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников 6-7 лет. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
45.	Колесникова Е.В. Я уже читаю. Сборник литературных произведений для чтения детьми дошкольного	печатный

	возраста. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	
46.	Колесникова Е.В. Азбука. Мой первый учебник. Книга и хрестоматия для обучения чтению. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020 г.	печатный
47.	Колесникова Е.В. Парциальная программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико - синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. – М.: Мозаика-синтез, 2020 г	печатный

#### 1.4. Задачи и содержание образования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

##### 1.4.1. Младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года)

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФОП ДО)	ЧФУОО
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		
<p><b>от 2 месяцев до 1 года</b></p> <p>*от 2-3 до 5-6 месяцев;</p> <p>* от 5-6 до 9-10 месяцев;</p> <p>*от 9-10 месяцев до 1 года;</p>	<p>1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.</p> <p>2. Приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её.</p> <p>3. Способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<p><b>от 2 месяцев до 1 года</b></p> <p>* от 2-3 до 5-6 месяцев;</p>	<p>* Педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой,</p>	

<p>* от 5-6 до 9-10 месяцев;</p>	<p>колокольчиком, бубном, ударять в барабан.</p> <p>* Педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие).</p> <p>* Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки.</p> <p>* Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий.</p> <p>* Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.</p>	
<p>* от 9-10 месяцев до 1 года;</p>	<p>* Педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...).</p> <p>Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая).</p> <p>* Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</p>	

#### 1.4.2. Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФОП ДО)	ЧФУОО
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		
<i>от 1года до 2 лет</i>		



<p>* от 1 года до 1 года 6 месяцев;</p> <p>* от 1 года 6 месяцев до 2 лет;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>2. Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</li> <li>3. Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.</li> <li>4. Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.</li> <li>5. Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.</li> <li>6. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</li> <li>7. Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ol>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<p><b>от 1 года до 2 лет</b></p> <p>* от 1 года до 1 года 6 месяцев;</p>	<p>* Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).</p> <p>* Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</p> <p>* Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»).</p> <p>* В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p>	

<p>* от 1 года 6 месяцев до 2 лет;</p>	<p>* Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>* Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>* Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.</p> <p>* Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>* Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>		
<p>от 2 лет до 3 лет</p>	<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.</li> <li>2. Развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности.</li> <li>3. Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства).</li> </ol>	

4. Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

5. Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

6. Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

**Изобразительная деятельность:**

1. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть.

3. Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).

4. Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

**Конструктивная деятельность:**

1. Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

2. Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

**Музыкальная деятельность:**

1. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

2. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

**Театрализованная деятельность:**

1. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым

	<p>(бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>2. Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p>3. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>4. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>5. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.</p> <p>6. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><b><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></b></p> <p>1. Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</p> <p>2. Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.</p> <p>3. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>4. Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	
<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>		
<p><b><i>от 2 лет до 3 лет</i></b></p>	<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b></p> <p>* Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p> <p>* Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</p> <p>* Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений</p>	

(впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

**Изобразительная деятельность:**

1) Рисование:

\* Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

\* Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

\* Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

\* Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы, при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

\* Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);

учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

\* Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивная деятельность:**

\* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

\* Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

**Музыкальная деятельность:**

\* Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

\* Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

\* Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованная деятельность:**

\* Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

\* Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.

\* Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**Культурно-досуговая деятельность:**

\* Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

\* Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

	* Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	
--	---	--

### 1.4.3. Дошкольный возраст (от 3 лет до 7 лет)

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФОП ДО)	ЧФУОО
<i><b>Задачи образовательной деятельности</b></i>		
<i>от 3 лет до 4 лет;</i>	<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству.</li> <li>2. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</li> <li>3. Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.</li> <li>4. Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>5. Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности).</li> <li>6. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.</li> <li>7. Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</li> </ol> <p><b><u>Изобразительная деятельность:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие.</li> <li>2. Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой</li> </ol>	



	<p>трактовки.</p> <p>3. Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>4. Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).</p> <p>5. Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.</p> <p>6. Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.</p> <p>7. Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).</p> <p>8. Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>9. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.</p> <p>10. Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</p> <p><b><u>Конструктивная деятельность:</u></b></p> <p>1. Совершенствовать у детей конструктивные умения.</p> <p>2. Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).</p> <p>3. Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p><b><u>Музыкальная деятельность:</u></b></p> <p>1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем,</p>	
--	---	--

	<p>маршем.</p> <p>3. Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку.</p> <p>4. Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.</p> <p>5. Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p><b><u>Театрализованная деятельность:</u></b></p> <p>1. Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.</p> <p>2. Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.</p> <p>3. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>4. Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>5. Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе).</p> <p>6. Накомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>7. Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности.</p> <p>8. Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.</p> <p>9. Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.</p> <p>10. Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p>	
--	--	--

	<p><b><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</li> <li>2. Помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха.</li> <li>3. Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности.</li> <li>4. Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.</li> <li>5. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ol>	
<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>		
<p><b><i>от 3 лет до 4 лет;</i></b></p>	<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</li> <li>* Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>* Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</li> </ul>	

\* Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

\* Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

**Изобразительная деятельность:**

\* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

\* Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

\* Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен,

мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

\* Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## 2) Лепка:

\* Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## 3) Аппликация:

\* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;

педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

\* педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Конструктивная деятельность:**

\* Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

\* Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

\* Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **Музыкальная деятельность:**

\* Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у

детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

\* Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

\* Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

\* Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

\* Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

\* Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

\* Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном,

	<p>колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>* Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><b><u>Театрализованная деятельность:</u></b></p> <p>* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>* Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p> <p>* Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><b><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></b></p> <p>* Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>* Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	
--	--	--

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФОП ДО)	ЧФУОО
<b><i>Задачи образовательной деятельности</i></b>		
<b><i>от 4 лет до</i></b>	<b><u>Приобщение к искусству:</u></b>	



<p><b>5 лет;</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус.</li> <li>2. Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.</li> <li>3. Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.</li> <li>4. Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.</li> <li>5. Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.</li> <li>6. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</li> <li>7. Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное.</li> <li>8. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</li> </ol> <p><b><u>Изобразительная деятельность:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</li> <li>2. Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</li> <li>3. Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</li> <li>4. Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</li> <li>5. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества.</li> <li>6. Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в</li> </ol>	
----------------------	---	--

	<p>рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>7. Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>8. Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>9. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>10. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>11. Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.</p> <p><b>12.</b> Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><b><u>Конструктивная деятельность:</u></b></p> <p>1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2. Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p> <p>3. Обучать конструированию из бумаги.</p> <p>4. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p><b><u>Музыкальная деятельность:</u></b></p> <p>1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>2. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>3. Воспитывать слушательскую культуру детей.</p> <p>4. Развивать музыкальность детей.</p> <p>5. Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать</p>	
--	--	--

	<p>звуки по высоте.</p> <p>6. Поддерживать у детей интерес к пению.</p> <p>7. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.</p> <p>8. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>9. Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p> <p><b><u>Театрализованная деятельность:</u></b></p> <p>1. Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.</p> <p>2. Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).</p> <p>3. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.</p> <p>4. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое).</p> <p>5. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>6. Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.</p> <p>7. Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p><b><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></b></p> <p>1. Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной).</p> <p>2. Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны.</p> <p>3. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к</p>	
--	---	--

	<p>художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>4. Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>5. Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране.</p> <p>6. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>7. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<p><i>от 4 лет до 5 лет</i></p>	<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b></p> <p>* Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>* Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>* Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p>	

\* Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

\* Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

\* Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

\* Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

\* Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

\* Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность:**

1) Рисование:

\* педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же

предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

\* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек,

вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 3) Лепка:

\* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### 4) Аппликация:

\* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **Конструктивная деятельность:**

\* Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть

строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

\* Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

\* Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

\* Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

\* Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность:**

\* Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания



оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

\* Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

\* Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

\* Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

\* Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

\* Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**Театрализованная деятельность:**

\* Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

\* Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

\* Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Культурно-досуговая деятельность:**

	<p>* Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</p> <p>* Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности.</p> <p>* Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>* Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>	
--	---	--

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФОО ДО)	ЧФУОО
<i><b>Задачи образовательной деятельности</b></i>		
<i><b>от 5 лет до 6 лет;</b></i>	<p><u><b>Приобщение к искусству:</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</li> <li>2. Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</li> </ol>	

	<p>3. Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность.</p> <p>5. Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.</p> <p>6. Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).</p> <p>7. Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.</p> <p>8. Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p> <p>9. Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>10. Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.</p> <p>11. Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>12. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p> <p><b><u>Изобразительная деятельность:</u></b></p> <p>1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>2. Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>3. Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</p>	
--	--	--

	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.</li><li>5. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.</li><li>6. В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.</li><li>7. Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</li><li>8. Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</li><li>9. Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.</li><li>10. Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.</li><li>11. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.</li><li>12. Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</li><li>13. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки).</li><li>14. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</li><li>15. Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все</li></ol>	
--	---	--

необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

**Конструктивная деятельность:**

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.

2. Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

**Музыкальная деятельность:**

1. Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

2. Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.

3. Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.

4. Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

5. Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

6. Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

7. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

8. Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Театрализованная деятельность:**

1. Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).

2. Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

3. Развивать интерес к сценическому искусству.

	<p>4. Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).</p> <p>5. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</p> <p>6. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>7. Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></b></p> <p>1. Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее.</p> <p>2. Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга.</p> <p>3. Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия.</p> <p>4. Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>5. Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее).</p> <p>6. Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее).</p> <p>7. Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> <p>8. Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	
<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>		
<p><i>от 5 лет до 6 лет</i></p>	<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b></p> <p>* Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи,</p>	

народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

\* Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

\* Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

\* Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

\* Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

\* Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия



архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

\* Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

\* Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

\* Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

**Изобразительная деятельность:**

1) Рисование.

\* Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы,

цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

\* Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

\* Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами

учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

\* Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

\* Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

\* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

\* Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

\* Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) Прикладнотворчество:

\* Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивная деятельность:**

\* Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять

одни детали другими.

\* Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность:**

\* Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

\* Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

\* Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

\* Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений

(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

\* Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

\* Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

\* Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

**Театрализованная деятельность:**

\* Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

\* Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

\* Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**Культурно-досуговая деятельность:**

	<p>* Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры.</p> <p>* Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>* Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.</p> <p>* Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>	
--	--	--

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФОП ДО)	ЧФУОО
---------	---	-------

***Задачи образовательной деятельности***

<i><b>от 6 лет до 7 лет;</b></i>	<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>2. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.</li> <li>3. Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</li> <li>4. Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.</li> <li>5. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</li> <li>6. Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.</li> </ol>	
----------------------------------	--	--



7. Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
8. Помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.
9. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

**Изобразительная деятельность:**

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность.
2. Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
3. Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
4. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
5. Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
6. Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
7. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
8. Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

	<p>9. Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</p> <p>10. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>11. Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.</p> <p>12. Продолжать развивать у детей коллективное творчество.</p> <p>13. Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>14. Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>15. Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</p> <p><b><u>Конструктивная деятельность:</u></b></p> <p>1. Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.</p> <p>2. Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов.</p> <p>3. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.</p> <p>4. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p> <p><b><u>Музыкальная деятельность:</u></b></p> <p>1. Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного</p>	
--	--	--

	<p>гимна Российской Федерации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.</li> <li>3. Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</li> <li>4. развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.</li> <li>5. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</li> <li>6. Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке.</li> <li>7. Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.</li> <li>8. Развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</li> </ol> <p><b><u>Театрализованная деятельность:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.</li> <li>2. Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности.</li> <li>3. Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее).</li> <li>4. Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.</li> <li>5. Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее).</li> <li>6. Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно</li> </ol>	
--	---	--

	<p>оценивать действия персонажей в спектакле.</p> <p>7. Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.</p> <p>8. Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p> <p><b><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></b></p> <p>1. Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование).</p> <p>2. Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение).</p> <p>3. Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных).</p> <p>4. Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.</p> <p>5. Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.</p> <p>6. Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	
<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>		
<p><b><i>от 6 лет до 7 лет</i></b></p>	<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b></p> <p>* Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>* Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p>	

\* Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

\* Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

\* Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

\* Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

\* Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

\* Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

\* Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский

и другие).

\* Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

\* Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

\* Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

**Изобразительная деятельность:**

1) Рисование:

\* Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка

(форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность

наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

\* Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

\* Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

\* Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет,



девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

\* Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3). Аппликация:

\* Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### 4). Прикладное творчество:

\* При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении

игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5). Народное декоративно-прикладное искусство:

\* Педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства

использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность:**

\* Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

\* Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

\* Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность:**

\* Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог

знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

\* Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

\* Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

\* Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

\* Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

\* Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных

инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

\* Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

**Театрализованная деятельность:**

\* Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

\* Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

\* Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

\* Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

	<p>* Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p><b><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></b></p> <p>* Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>* Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>	
--	--	--

**1.4.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

1. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
2. Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.
3. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.
4. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.
5. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
6. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**1.4.5. Обеспечение образовательной деятельности учебно-методическими пособиями по реализации содержания образовательной оюласти «Художественно-эстетическое развитие»**

№ п/п	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печат. / электр)
1.	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом – «Цветной мир», 2012 г.	печатный
2.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом – «Цветной мир», 2012 г.	печатный
3.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом – «Цветной мир», 2012 г.	печатный
4.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом – «Цветной мир», 2012 г.	печатный
5.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/под ред. И.А. Лыковой, Ушакова О. С. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 г.	печатный
6.	Кол, М., Рамси, Р., Боумэн, Д. Первый рисунок / М. Кол, Р. Рамси, Д. Боумэн, 2017 г.	печатный
7.	Сорокина, Н.Ф., Миланович Л.Г. Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра, 2018 г.	печатный
8.	Лыкова И.А., В. А. Народный календарь. Зима-чародейка. - М.: Издательский дом «Цветной мир» 2014 г.	печатный
9.	Лыкова И.А., В. А. Народный календарь. Золотая осень. - М.: Издательский дом «Цветной мир» 2017 г.	печатный
10.	Лыкова И.А., В. А. Народный календарь. Весна - красавица. - М.: Издательский дом «Цветной мир» 2014 г.	печатный
11.	Лыкова И.А. Буренина А.И. Талантливые дети. Индивидуальный подход художественном развитии: М. Издательский дом – «Цветной мир», 2012 г.	печатный
12.	Лыкова И.А., Максимова Е.В. «Коллаж из бумаги. Детский дизайн» М. Издательский дом – «Цветной мир», 2014 г.	печатный
13.	Лыкова И.А. Художественный труд с детского сада. Учебно-методическое пособие. М. Издательский дом – «Цветной мир», 2010 г.	печатный
14.	Лыкова И.А. Приобщение малышей к народной культуре. Третий год жизни. ОП «Теремок» М. Издательский дом – «Цветной мир», 2019 г.	печатный
15.	Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. ОП «Теремок»: М. Издательский дом – «Цветной мир», 2012 г.	печатный

16.	Диброва А. Поделки из соленого теста. - Харьков Белгород, Издательство Клуб семейного отдыха. 2011г.	печатный
17.	Имоти Р. Поделки из соленого теста. Новые идеи. / - М.: Издательская группа «Контэнт», 2013 г.	печатный
18.	Дубровская Н. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелочек. - СПб.: ООО Издательство Детство-пресс, 2014 г.	печатный
19.	Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - М.: Айрис-пресс, 2011 г.	печатный
20.	Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2012 г.	печатный
21.	Ступак Е. Оригами. Подарки к праздникам – М.: Айрис-пресс, 2010 г.	печатный
22.	Классическая музыка и звуки природы для детей.	электронный
23.	Музыка в ДОУ. Программы. Планирование.	электронный
24.	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: Кн. Для воспитателя и муз. Руководителя детского сада/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 2007 г.	печатный
25.	Буренина А. И., Тютюнникова Т. Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями к программе «Мир открытий». Средняя группа детского сада. – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2020 г.	печатный
26.	Буренина А. И., Тютюнникова Т. Э. Музыка детства. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе «Мир открытий». – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2020 г.	печатный
27.	Буренина А. И., Тютюнникова Т. Э. Музыка детства. Методические рекомендации по работе с детьми 5-6 лет к программе «Мир открытий». – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2020 г.	печатный
28.	Буренина А. И., Тютюнникова Т. Э. Музыка детства. Методические рекомендации по работе с детьми 6-7 лет к программе «Мир открытий». – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2020 г.	печатный
29.	Каплунова И., Новосельцева И. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD)	печатный
30.	Сауко Т. Н., Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. — СПб., 2001. — 120 с.	печатный
31.	Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учебное пособие – СПб.: «Музыкальная палитра», 2014 г.	печатный
32.	Девятова Т.Н. Звук-волшебник/ Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2016 г.	печатный
33.	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2017г	печатный
34.	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2017г	печатный
35.	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2015 г	печатный
36.	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2015 г	печатный



37.	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2015 г	печатный
38.	Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2015 г	печатный
39.	Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2015 г.	печатный
40.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2009 г.	печатный
41.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2009 г.	печатный
42.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2009 г.	печатный
43.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-синтез, 2009 г.	печатный
44.	Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста. Методические рекомендации /составители Анянова И.В., ГАОУ ДПО СО «ИРО». - Нижний Тагил, 2015 г	печатный
45.	Лего – конструирование 5-10 лет. Программа, занятия. / Мельникова О.В. – Волгоград: Учитель, 2012 г	печатный
46.	Кайне В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. – М.: ТУ Сфера, 2015 г	печатный
47.	Комарова Л.Г. Строим из лего (моделирование логических отношений из объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО) – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2019 г	печатный
48.	ТИКО- Конструирование. Методические рекомендации Карпова Н.В., РИС МАОУ ПКС ИОМКР, 2014 г	печатный
49.	Волосовец Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 г	печатный
50.	Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/ автор составитель Ию.А. Курочкина, - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «Детство-Пресс», 2018 г.	электронный
51.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017 г.	печатный
52.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017 г.	печатный
53.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к	печатный

	парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017 г.	
54.	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017 г	печатный

## 1.5. Задачи и содержание образования образовательной области «Физическое развитие»

### 1.5.1. Младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года)

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФОП ДО)	ЧФУОО
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		
<b>от 2 месяцев до 1 года;</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание.</li> <li>2. Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком.</li> <li>3. Поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.</li> </ol>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<b>от 2 месяцев до 1 года;</b>	<p>* С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.</p> <p>* С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).</p>	

	<p>* С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.</p>	
--	--	--

### 1.5.2. Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФООП ДО)	ЧФУОО
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		
<b>от 1 года до 2 лет;</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком.</li> <li>2. Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям.</li> <li>3. Укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</li> </ol>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<b>от 1 года до 2 лет;</b>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических</p>	

навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

**Основные движения:**

\* бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

\* ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

\* ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

\* Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

\* В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

**Подвижные игры и игровые упражнения:**

\* Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

\* Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

**Формирование основ здорового образа жизни:**

\* Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так

	далее).	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>		
<b>от 2 лет до 3 лет</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>2. Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.</li> <li>3. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.</li> <li>4. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.</li> <li>5. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ol>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<b>от 2 лет до 3 лет</b>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b><u>Основная гимнастика</u></b> (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p><b><u>Основные движения:</u></b></p> <p>* Бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.</p>	

\* Ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

\* Ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

\* Бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м.

\* Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см.

\* Упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения

Общеразвивающие упражнения:

\* Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного

положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое.

\* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**Подвижные игры и игровые упражнения:**

\* Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

**Формирование основ здорового образа жизни:**

\* Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### 1.5.3. Дошкольный возраст (от 3 лет до 7 лет)

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФООП ДО)	ЧФУОО
<b><i>Задачи образовательной деятельности</i></b>		
<b><i>от 3 лет до 4 лет;</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.</li> <li>2. Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал.</li> <li>3. Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.</li> <li>4. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> <li>5. Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ol>	
<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>		
<b><i>от 3 лет до 4 лет;</i></b>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b><u>Основная гимнастика</u></b> (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p>	



Основные движения:

\* Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

\* Ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

\* Ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

\* Бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м.

\* Прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

\* Упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см,

длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

\* Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

\* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

\* Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**Подвижные игры и игровые упражнения:**

\* Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**Спортивные упражнения:**

\* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

\* Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

\* Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

\* Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

\* Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

**Формирование основ здорового образа жизни:**

\* Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**Активный отдых:**

\* Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

\* Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО

	(прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.	
--	--	--

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФОП ДО)	ЧФУОО
<b><i>Задачи образовательной деятельности</i></b>		
<b><i>от 4 лет до 5 лет;</i></b>	<p>1. Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p> <p>2. Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве.</p> <p>3. Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.</p> <p>4. Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5. Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.</p> <p>6. Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	
<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>		
<b><i>от 4 лет до 5 лет;</i></b>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа</p>	

жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

**Основные движения:**

\* Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

\* Ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.

\* Ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

\* Бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами

по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.

\* Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

\* Упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

\* Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения:

\* Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

\* Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений,

в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

\* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

\* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### Подвижные игры и игровые упражнения:

\* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

#### Спортивные упражнения:

\* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

	<p>* Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>* Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>* Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>* Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p><b><u>Формирование основ здорового образа жизни:</u></b></p> <p>* Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><b><u>Активный отдых:</u></b></p> <p>* Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>* Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>* Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>* Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца.</p>	
Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФОП ДО)	ЧФУОО



<b>Задачи образовательной деятельности</b>		
<b>от 5 лет до 6 лет;</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</li> <li>2. Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.</li> <li>3. Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.</li> <li>4. Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.</li> <li>5. Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания.</li> <li>6. Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.</li> <li>7. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ol>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
<b>от 5 лет до 6 лет;</b>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p>	

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

\* Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

\* Ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

\* Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

\* Бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м;

пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

\* Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

\* Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

\* Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

\* Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

\* Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на

спине.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

\* Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

\* Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### Строевые упражнения:

\* Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

### **Подвижные игры:**

\* Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

\* Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

### **Спортивные игры:**

\* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

\* Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

\* Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

\* Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

\* Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

### **Спортивные упражнения:**

\* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

\* Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

\* Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

\* Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

\* Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

#### **Формирование основ здорового образа жизни:**

\* Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **Активный отдых:**

\* Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные

	<p>игры.</p> <p>* Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>* Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>* Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>	
--	--	--

Возраст	Обязательная часть (в соответствии с ФОП ДО)	ЧФУОО
<b><i>Задачи образовательной деятельности</i></b>		
<b><i>от 6 лет до 7 лет;</i></b>	<p>1. Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.</p> <p>2. Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.</p>	

	<p>3. Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде.</p> <p>4. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.</p> <p>5. Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.</p> <p>6. Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>7. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	
<b><i>Содержание образовательной деятельности</i></b>		
<b><i>от 6 лет до 7 лет;</i></b>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p>	



Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

\* Бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

\* Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

\* Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

\* Бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег

3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

\* Прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

\* Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

\* Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

\* Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и

рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

\* Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

\* Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

\* Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### Строевые упражнения:

\* Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении

строим: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### **Подвижные игры:**

\* Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

\* Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

\* Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

#### **Спортивные игры:**

\* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

\* Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

\* Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками

из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

\* Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

\* Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

\* Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

\* Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

#### **Спортивные упражнения:**

\* Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

\* Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

\* Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

\* Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

\* Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

\*Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**Формирование основ здорового образа жизни:**

\* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**Активный отдых:**

\* Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

\* Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

\* Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

\* Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует

	<p>оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>* Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>* Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>* Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>	
--	---	--

**1.5.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

1. Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
2. Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.
3. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.
4. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.
5. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития.
6. Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**1.5.5. Обеспечение образовательной деятельности учебно-методическими пособиями по реализации содержания образовательной оюласти «Физическое развитие»**

№ п/п	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печат. / электр)
1.	Волошина Л.Н. Серых Л.В. Курилова Т.В. Парциальная программа «Мой веселый, звонкий мяч» Физическое развитие детей раннего возраста. М. Издательский дом «Цветной мир», 2020 г.	печатный
2.	Фатки О.Г. Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития третий год жизни. М. Издательский дом «Цветной мир», 2020 г.	печатный
3.	Бережнова О.В. Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши»: М. Издательский дом «Цветной мир», 2020 г.	печатный
4.	Бойко В.В. Бережнова О.В. Физическое развитие детей. Старшая группа: М. Издательский дом «Цветной мир», 2020 г.	печатный
5.	Бойко В.В. Бережнова О.В. Физическое развитие детей. Подготовительная группа: М. Издательский дом «Цветной мир», 2020 г.	печатный
6.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. конспекты занятий Изд. Мозаика-синтез - М., 2011 г.	печатный
7.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа детского сада. конспекты занятий Изд. Мозаика-синтез - М., 2011 г.	печатный
8.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа детского сада. конспекты занятий Изд. Мозаика-синтез - М., 2011 г.	печатный
9.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. младшая группа детского сада. конспекты занятий Изд. Мозаика-синтез - М., 2011 г.	печатный
10.	Власенко Н. Э. 300 подвижных игр для дошкольников. Практическое пособие – М. Айрис, 2011 г.	печатный
11.	Костыркина Л.Ю., Рыкова О.Г., Корнилова Т. Г. Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста, 2012 г.	печатный
12.	Литвинова М.Ф., Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни, 2005 г.	печатный
13.	Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в дошкольном образовательном учреждении: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2007 г.	печатный
14.	Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: практическое пособие. – М.: Айрис	печатный



	– пресс, 2007 г.	
15.	Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст). М. Линка-пресс 2010 г.	печатный
16.	Щетинин М. Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. М. Айрис-пресс. 2007 г.	печатный
17.	Соломенникова Н. В., Машина Т.Н. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет: фитбол-гимнастика: конспекты занятий. - Волгоград: Учитель, 2011 г.	печатный
18.	Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия. Автор – составитель Подольская Е.П., Волгоград, 2013 г.	печатный
19.	Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергиенко Н.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет.: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.	печатный
20.	Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников. -М.: ВАКО, 2007 г.	печатный
21.	Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. Практическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2010 г.	печатный
22.	Новикова И.М. Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников. Пособие для педагогов ДОУ. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИТНЕЗ, 2010 г.	печатный
23.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. М. Мозаика-Синтез, 2010 г.	печатный
24.	Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников: Пособие для инструкторов ЛФК – М.: просвещение, 2013 г.	печатный
25.	Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.	печатный
26.	Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 6-7 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.	печатный
27.	Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.	печатный
28.	Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в ДОУ Монография. СПб.: КАРО, 2017 г.	печатный
29.	Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014	печатный
30.	Широкова Г.А. Оздоровительная работа в ДОУ. – Ростов н/Д.: Феникс, 2019	печатный
31.	Ворошилова Л.Н. Курилова Т.В. «Физическое развитие детей третьего года жизни М. Издательский дом «Цветной мир» 2019 г.	печатный
32.	Чеменёва А.А. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок»/ А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019 г.	электронный

## 2. Вариативные формы, способы и методы и средства реализации образовательной программы дошкольного образования.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы дошкольного образования определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы используемых методов при реализации ОП ДО:

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

№ п/п	Группы методов	Методы
<i>При организации обучения</i>		
1.	Методы <i>мотивации</i> и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта деятельности	- образовательные ситуации, - игры, - соревнования, - состязания
2.	Методы <i>создания условий</i> , или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта деятельности	- приучения, - упражнение, - образовательные ситуации
3.	Методы, способствующие осознанию детьми <i>первичных представлений и опыта</i> деятельности	- рассказ взрослого, - пояснение, - разъяснение, - беседа, - чтение художественной литературы, - обсуждение, - рассматривание и обсуждение, - наблюдение
4.	<i>Информационно-рецептивные методы</i> - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	- рассматривание картин, - демонстрация видеофильмов, фильмов, презентаций, - рассказы воспитателя или детей, - чтение, - распознающее наблюдение
5.	<i>Репродуктивные методы</i> - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	- упражнения на основе образца воспитателя, - беседа с использованием вопросов на воспроизведение материала,

		- составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.
6.	<i>Методы проблемного изложения</i> - постановка проблемы и раскрытие пути её решения	- упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), - дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, - моделирование, - эвристическая беседа (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
7.	<i>Исследовательские методы</i> – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	- организации опытов, - наблюдений, - творческие задания, - экспериментирование
<i>Для достижения задач воспитания</i>		
1.	<i>Методы организации опыта поведения и деятельности</i>	- приучение к положительным формам общественного поведения, - упражнение, - воспитывающие ситуации, - игровые методы
2.	<i>Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности</i>	- рассказ на моральные темы, - разъяснение норм и правил поведения, - чтение художественной литературы, - этические беседы, - обсуждение поступков и жизненных ситуаций, - личный пример
3.	<i>Методы мотивации опыта поведения и деятельности</i>	- поощрение, - методы развития эмоций, - игры, - соревнования, - проектные методы

Образовательная программа дошкольного образования построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация».

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют

причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия»

При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Открытие нового знания чаще всего происходит в процессе специально организованной деятельности с участие всех детей - групповая форма организации. Однако такая форма не позволяет в полной мере использовать потенциал каждого ребенка, поэтому применяем три формы организованной образовательной деятельности.

№	Форма организации	Особенности
1.	Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэффективность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
2.	Подгрупповая	Группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня облученности детей
3.	Групповая (фронтальная)	Работа всей группой, четкое расписание, единое содержание

Использование вариантов организованных форм работы с детьми на основе деятельностного подхода открывает широкие возможности для дальнейшего творчества педагогов, отражающихся в следующих организационных структурах:

- обязательное сочетание групповой работы с подгруппой и индивидуальной работой;
- организация перегруппировок детей в процессе одной групповой или подгрупповой работы;
- организация парной работы внутри одной группы или подгруппы;
- организация групповой, подгрупповой и парной работы с участием консультанта – ребенка, освоившего деятельность, изучаемую его сверстниками;
- предлагается индивидуальное задание или отдельное игровое место при отказе ребенка выполнять задание в составе группы (этот подход позволяет вовремя избежать конфликтных ситуаций и имеет свою отсроченную эффективность: как правило, успокоившись, ребенок через некоторое время возвращается к группе детей и продолжает совместную деятельность);
- организация групповой (подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация групповой (парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;
- формирование малых групп и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого-педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Используемые формы реализации Образовательной программы дошкольного образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<i>Возраст</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы реализации ОП ДО</i>
<i>В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)</i>	Непосредственное эмоциональное общение со взрослым;	
	Двигательная деятельность;	-пространственно-предметные перемещения, - хватание, - ползание, - ходьба, - тактильно-двигательные игры
	Предметно-манипулятивная деятельность;	- орудийные и соотносящие действия с предметами;
	Речевая деятельность	- слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова; - слушание музыки, - танцевальные движения на основе подражания, - музыкальные игры

<i>Возраст</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы реализации ОП ДО</i>
<i>В раннем возрасте (1 год - 3 года)</i>	Предметная деятельность;	-орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др;

Экспериментирование с материалами и веществами;	-орудийно-предметные действия с песком, водой, глиной, тестом, бумагой и т.д.
Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;	
Двигательная деятельность	-основные движения, - общеразвивающие упражнения, - простые подвижные игры
Игровая деятельность	-отобразительная игра, -сюжетно-отобразительная игра, -игры с дидактическими игрушками;
Речевая деятельность	- понимание речи взрослого, - слушание и понимание стихов рассказывание стихов, - активная речь
Изобразительная деятельность	- лепка, - рисование, - игры с конструктором из мелкого и крупного строительного материала;
Самообслуживание и элементарные трудовые действия	- уборка игрушек, - подметаетвеником, - поливка цветов из лейки и др., ухаживание за цветами
Музыкальная деятельность	- слушание музыки и исполнительство, - музыкально-ритмические движения

<i>Возраст</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы реализации ОП ДО</i>
<i>В дошкольном возрасте (3 лет - 7 лет)</i>	Игровая деятельность	- сюжетно-ролевые игры, - театрализованные игры, - режиссерские игры, - строительно-конструктивные игры, - дидактические игры, - подвижная игры
	Общение со взрослым и сверстниками	- ситуативно-деловое общение, - внеситуативно-познавательное общение, - внеситуативно-личностное

		общение
	Речевая деятельность	- слушание речи взрослого и сверстников, - активная диалогическая и монологическая речь
	Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование	- постановка опытов, - наблюдения, - экспериментирование
	Изобразительная деятельность	- рисование, - лепка, - аппликация, - игры с конструктором
	Двигательная деятельность	- основные виды движений, - общеразвивающие и спортивные упражнения, - подвижные игры, - элементы спортивных игр
	Элементарная трудовая деятельность	-самообслуживание, -хозяйственно-бытовой труд, -труд в природе, -ручной труд
	Музыкальная деятельность	-слушание и понимание музыкальных произведений, -пение, -музыкально-ритмические движения, -игра на детских музыкальных инструментах

*Формы работы с дошкольниками по образовательным областям*

<i>Образовательная область</i>	<i>Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста</i>	<i>Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста</i>
<i>1. Физическое развитие</i>	-игровая беседа с элементами движений, - Игра, - утренняя гимнастика, -интегративная деятельности, -упражнения, - экспериментирование, - ситуативный разговор, - беседа, - рассказ, - чтение, - проблемная ситуация,	- физкультурное занятие, - утренняя гимнастика, - игра, - беседа, - рассказ, - чтение, - проблемная ситуация, - рассматривание, - интегративная деятельности, - контрольно-диагностическая деятельность, - спортивные и физкультурные досуги, - спортивные состязания, - совместная деятельность взрослого и ребенка тематического - проектная деятельность, - подвижные игры,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с правилами,</li> <li>- игровые упражнения,</li> <li>- коррекционные упражнения,</li> <li>- развлечения</li> </ul>
<i>2. Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое упражнение,</li> <li>- индивидуальная игра,</li> <li>- совместная с воспитателем игра,</li> <li>- совместная со сверстниками игра, (парная или в малой группе)</li> <li>- игра,</li> <li>- чтение,</li> <li>- беседа,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- педагогическая ситуация,</li> <li>- праздник,</li> <li>- экскурсия,</li> <li>- ситуация морального выбора,</li> <li>- поручение,</li> <li>- сезонная деятельность на участке,</li> <li>- настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная игра,</li> <li>- совместная с воспитателем игра,</li> <li>- совместная со сверстниками игра,</li> <li>- игра,</li> <li>- игровые обучающие ситуации,</li> <li>- чтение,</li> <li>- беседа,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- педагогическая ситуация,</li> <li>- праздник,</li> <li>- экскурсия,</li> <li>- ситуация морального выбора,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- праздник,</li> <li>- просмотр и анализ, мультфильмов, видеофильмов,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- поручение и дежурство,</li> <li>- бытовые поручения,</li> <li>- сезонная деятельность на участке</li> </ul>
<i>3. Речевая деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание,</li> <li>- игровая ситуация,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- ситуация общения,</li> <li>- беседа, в том числе в процессе наблюдения за объектами,</li> <li>- интегрированная деятельность,</li> <li>- хоровая игра с пением,</li> <li>- игра-драматизация,</li> <li>- чтение,</li> <li>- обсуждение,</li> <li>- рассказ,</li> <li>- игра,</li> <li>- разучивание потешек, прибауток, стихотворений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение,</li> <li>- обсуждение,</li> <li>- рассказ,</li> <li>- игра,</li> <li>- рассматривание,</li> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- разговор с детьми,</li> <li>- разучивание прибауток, стихотворений, поговорок</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- создание коллекций,</li> <li>- обсуждение,</li> <li>- инсценирование,</li> <li>- ситуативный разговор с детьми,</li> <li>- сочинение загадок, стихов</li> <li>- использование различных видов театра</li> </ul>
<i>4. Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- игра-экспериментирование,</li> <li>- исследовательская деятельность,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- развивающая игра,</li> <li>- экскурсия,</li> <li>- ситуативный разговор,</li> <li>- рассказ,</li> <li>- интегративная деятельность,</li> <li>- беседа,</li> <li>- проблемная ситуация,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание коллекций,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- исследовательская деятельность,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- лабораторные опыты,</li> <li>- развивающая игра,</li> <li>- решение эвристических задач,</li> <li>- викторина,</li> <li>- интеллектуальная эстафета,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- проблемная ситуация,</li> <li>- рассказ,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорный тренинг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа,</li> <li>- интегративная деятельность,</li> <li>- экскурсии прогулки,</li> <li>- экологическая тропа,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- игровое моделирование,</li> <li>- игры с правилами</li> </ul>
<p><i>5. Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов,</li> <li>- игра,</li> <li>- организация выставок,</li> <li>- изготовление украшений,</li> <li>- слушание музыки,</li> <li>- экспериментирование со звуками,</li> <li>- музыкально-дидактическая игра,</li> <li>- разучивание музыкальных игры танцев,</li> <li>- совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление украшений,</li> <li>- создание макетов, коллекций их оформление,</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов,</li> <li>- игра,</li> <li>- организация выставок,</li> <li>- музыкально-дидактическая игра,</li> <li>- слушание музыки,</li> <li>- интегративная деятельность,</li> <li>- совместное и индивидуальное вокальное исполнение,</li> <li>- музыкальное упражнение,</li> <li>- попевка,</li> <li>- двигательный, танцевальный этюд,</li> <li>- творческое задание,</li> <li>- концерт-импровизация,</li> <li>- музыкальная сюжетная игра,</li> <li>- кинезиологические упражнения,</li> <li>- музыкально-ритмическая игра,</li> <li>- логоритмическая игра,</li> <li>- музыкально-театральная и литературная гостиная,</li> <li>- досуг</li> </ul>

При реализации ОП ДО педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

№ п/п	Вид деятельности	Средства
1.	Двигательная деятельность	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом
2.	Предметная деятельность	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др
3.	Игровая деятельность	игры, игрушки, игровое оборудование и др
4.	Коммуникативная деятельность	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др
5.	Познавательная-исследовательская и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др
6.	Чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
7.	Трудовая деятельность	оборудование и инвентарь для всех видов труда
8.	Продуктивная деятельность	оборудование и материалы для лепки аппликации, рисования и конструирования
9.	Музыкальная деятельность	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Образовательной программы дошкольного образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации ОП ДО зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъектной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОП ДО, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (основные компоненты)			
1	2	3	4
Осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)			
1	2	3	4
Совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	Совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, <u>который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<p>Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</p>			
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
в утренний отрезок времени		во второй половине дня	
Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими		Элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой	

подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие).	комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей).
Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций.	Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое).
Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие).	Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие).
Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых.	Опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое.
Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое).	Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее.
Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.	Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации.
Продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого.
Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).	Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям.
	Работа с родителями (законными представителями).
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>Занятие</b> <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155) фОП ДО</i>	<b>Культурные практики</b> <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157) фОП ДО</i>
Занятие рассматривается дело, занимательное и интересное детям, развивающее их.	Культурная практика – активная, продуктивная образовательная деятельность. Организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня.
Как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.	Культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.
Как форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.	Ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах

	деятельности, обеспечивают их продуктивность.	
<p>Проводится в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательных ситуаций,</li> <li>- тематических событий,</li> <li>- проектной деятельности,</li> <li>- проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей,</li> <li>- творческих и исследовательских проектов и так далее</li> </ul>	<p><i>Игровая практика</i></p>	<p>Ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива). Сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры — это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.</p>
	<p><i>Продуктивная практика</i></p>	<p>Ребёнок – созидатель и волевой субъект (инициатива целеполагания). Моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменение игрового отношения, поскольку связано с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создание реального продукта с определенными критериями.</p>
<p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p>	<p><i>Познавательная исследовательская практика</i></p>	<p>Ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива). Выяснение ребенком как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата.</p>
	<p><i>Коммуникативная практика</i></p>	<p>Ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива). Осуществляется на фоне игровой, продуктивной, исследовательской деятельности, требует артикулирования (словестного оформления) замысла, его осознание и предъявление другим (в совместной игре) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).</p>
<p>Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 и отражена</p>	<p><i>Чтение художественной литературы</i></p>	<p>Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и</p>

в Режиме занятий воспитанников Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» №5» Камышловского городского округа (Приложение к Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования)		в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).
При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.	Тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.	
Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин <i>фиксирует форму организации образовательной деятельности</i> ; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	Организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>В игре</b> (п.24.5.-24.8, стр.152-154) ФОП ДО	<b>На прогулке</b> (п.24.15, стр.155) ФОП ДО	
Занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.	Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.	
Основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации.	Экспериментирование с объектами неживой природы.	
В совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое.	Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей.	
Выполняет различные функции: обучающую; познавательную; развивающую; воспитательную; социокультурную; коммуникативную; эмоциональную; развлекательную; диагностическую; психотерапевтическую и другие.	Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом).	
	Элементарная трудовая деятельность детей на участке дошкольного образовательного учреждения.	
Выступает как: форма организации жизни и деятельности детей; средство разностороннего развития личности ребенка; метод или прием обучения; средство саморазвития; самовоспитания; самообучения; саморегуляции	Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа.	
	Проведение спортивных праздников (при необходимости).	
Максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	Проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации	

#### 4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b> (п.25, стр.157) ФОП ДО	
<b>Формы:</b>	
1. Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование.	
2. Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.	
3. Игры - импровизации и музыкальные игры.	
4. Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;	
5. Логические игры, развивающие игры математического содержания.	
6. Самостоятельная деятельность в книжном уголке.	
7. Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.	
10. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.	
<b>Условия:</b>	
1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.	
2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.	
3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.	
4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.	
5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.	
6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.	
7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.	
8. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.	

<b>Способы поддержки детской инициативы:</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
7. Педагог предоставляет возможность детям получать информацию из разнообразных источников: поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи мероприятия ...) из разных источников, предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснением к взрослым и другим детям; проектная деятельность с детьми.
8. В раннем возрасте педагогом обеспечивается: предоставление возможности выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместной деятельности, поощрение стремления к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, слова) со взрослыми и сверстниками; поддержка инициативы ребенка в движении, в стремлении преодолеть препятствия; поощрение инициативы в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними; предоставление возможности детям проявлять самостоятельность в быту; развитие потребности в самостоятельности (Я сам), уверенности в себе, в своих силах (Я могу, Я хороший).



**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности  
и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

<i>3-4 года</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.	

Ребёнок дошкольного возраста наиболее полно развивается в детских видах деятельности. Вместе с тем, очень важно, чтобы в детской деятельности у дошкольника формировались субъектные проявления, чтобы он мог занять позицию субъекта деятельности. Субъектность ребёнка проявляется, прежде всего, в демонстрации собственного, личностного отношения к объекту, предмету или явлению действительности (формулирование оценки, интерес к нему). Затем на основании этого отношения формируются инициативы, т.е. желание проявлять активность по отношению к избранному объекту.

В качестве ещё одного условия для проявления субъектной активности детей старшего дошкольного возраста в образовательной деятельности в МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» организуются субъектные практики. Автором которых является Емельянова И.Е. – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии ЮУрГГПУ г. Челябинска, практикующий педагог-дошкольник, автор технологии «Антихрупкого образования» - технологии субъектного образования. Антихрупкость — это концепция, описывающая систему или организм, который благодаря стрессорам, трудностям и неудачам становится сильнее, адаптируется к новым условиям и растёт. Применительно к детям, это означает, что их развитие и рост могут быть наилучшим образом стимулированы через опыт, который требует некоторой меры риска, усилий и самоуправления.

Технология "Антихрупкого образования" направлена на развитие у современных детей Softовых компетенций (креативность, коммуникативность, коллаборация (умение работать в команде, сотрудничество), критическое мышление) посредством развития детской творческой сюжетно-ролевой игры.

В дошкольном образовательном учреждении реализуются субъектные практики:

№ п/п	Наименование практики	Направленность практики
1.	«Три дня без игрушек» или «Как вернуть детям игру»	Создание благоприятных условий для поддержки детской инициативы в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. Игра в дошкольном детстве – ведущий вид деятельности, благодаря игре дети узнают мир, в игре формируются взаимоотношения. Ни одна игра ребенка не обходится без игрушки. Игрушка способствует развитию у ребенка мышления, внимания, памяти, она является связующим звеном между реальным миром и вымышленным детским. Не зря же дети, не найдя нужного предмета, придумывают предметы-заместители. Наблюдая за играми детей в детском саду, педагоги задумались, смогут ли дети комфортно себя чувствовать в отсутствии игрушек, смогут ли реализовывать свои замыслы в «ограниченных» обстоятельствах, продолжится ли детская игра? И решили провести эксперимент: на три дня убрали все игрушки.
2.	«Три дня без стульчиков»	Создать условия для развития у детей навыков soft skills: креативность, коммуникативность, командная работа и

		<p>критическое мышление) в ходе приемлемых для дошкольного возраста видов деятельности.</p> <p>Чтобы развивать навыки «4К», недостаточно просто забрать стулья. Необходимо создать комфортные условия для реализации тематических мини-проектов и мини-исследований, которые заинтересуют детей, будут учить их рассуждать, анализировать, задавать вопросы и искать на них ответы. Педагоги должны заранее проанализировать, какие виды деятельности какие навыки будут развивать. При этом одни навыки могут быть приоритетными, а другие – развиваться по умолчанию. Например, без коммуникации детей друг с другом и со взрослым ни один вид деятельности не имеет успеха</p>
3.	«Антихрупкие прогулки»	<p>Предоставляется детям возможность принимать решения и самостоятельно решать, какие игры играть и как проводить время на прогулке. Таким образом, они учатся осознанному выбору и ответственности.</p> <p>Открывается детям возможность общаться с другими детьми разных возрастов и культур, а также с разными взрослыми.</p> <p>Позволяют детям самостоятельно решать проблемы и сталкиваться с маленькими неудачами. Это может быть что-то вроде раскладывания собственного рюкзака, выбора ланчбокса или решения конфликта с другим ребенком на игровой площадке.</p> <p>Главная идея антихрупких прогулок с детьми - создать условия, которые позволят им столкнуться с некоторыми возможными рисками и неудачами, чтобы укрепить свою независимость, самоуверенность и способность к адаптации.</p> <p>Самоопределение и самостоятельность на прогулках способствуют их личному росту и развитию, а также развитию навыков управления рисками и эмоциональной силы. Однако важно найти баланс и обеспечить безопасность детей, поддерживая их на прогулке и обеспечивая подходящую контроль за их действиями.</p>
4.	«Герой недели»	<p>Создает условия для безусловного принятия каждого ребенка. Формирует у него базовое доверие к миру. Помогает раскрыть внутреннее побуждение ребенка к деятельности, к познанию внешнего мира. Поддерживает ребенка в любых видах деятельности, не мешая ему, не ограничивая его, не навязывая свое мнение</p> <p>Данная практика позволяет формировать положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру, сознательную творческую активность, осознание собственной уникальности, понимание и принятие другого. Помогает ребенку в группе ощутить себя важным, нужным.</p>

5.	«Субъектный праздник»	Субъектные праздники: — это «сценарий без сценария», - свобода в движениях и выборе средств для самовыражения, - симбиоз базового материала и современной музыки, - динамика и 100% вовлеченность
----	-----------------------	---

## 5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

\* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

\* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образовательного учреждения, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ.

2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

3. Способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.

4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.

5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- *взаимное доверие, уважение и доброжелательность* во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и

разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

<i>№ п/п</i>	<i>Направление</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Формы работы</i>
1.	Диагностико - аналитическое направление	*Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка. *Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). *Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; *Согласование воспитательных задач	- опросы; -социологические срезы; -индивидуальные блокноты; -"почтовый ящик"; - педагогические беседы с родителями (законными представителями); - дни (недели) открытых дверей; -открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.	Просветительское направление	*Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. *Выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста. *Ознакомление с актуальной информацией о	- групповые родительские собрания, - конференции, - круглые столы, - семинары-практикумы, -тренинги и ролевые игры, -консультации, -педагогические гостиные, -родительские клубы и другое;

		<p>государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста.</p> <p>*Информирование об особенностях реализуемой в дошкольном образовательном учреждении образовательной программы программы.</p> <p>*Условиях пребывания ребёнка в группе дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>*Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>-информационные проспекты, -стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</p> <p>- журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей,</p> <p>- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</p> <p>-сайты ДОУ и социальные группы в сети Интернет;</p> <p>-медиарепортажи и интервью;</p> <p>-фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. - включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
3.	Консультационное направление	<p>*Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи.</p> <p>*Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом.</p> <p>*Возникающих проблемных ситуациях.</p> <p>*Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младшего, раннего и дошкольного возрастов.</p> <p>*Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>-специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ;</p> <p>-использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>

*Участие родителей в деятельности  
дошкольного образовательного учреждения*

<i>Направления участия</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность участия</i>
В проведении мониторинговых исследований	- анкетирование; - социологический опрос; - интервьюирование;	2 раза в год; по запросу;  1 раз в квартал;
В создании условий для образовательной деятельности	- участие в субботниках по благоустройству; - участие в создании и развитии РППС;	2 раз в год;  В соответствии с планом развития РППС
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родителей, родительского комитета;	в соответствии с планом работы
В образовательной деятельности	- дни открытых дверей; - дни здоровья; - недели творчества; - субъектные праздники; - развлечения; - встречи с интересными людьми; - семейные клубы; - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - мероприятия в рамках проектной деятельности;	1 раз в год; 1 раз в год; 2 раза в год; в соответствии с календарным планом воспитания

**6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов**

*Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование* в МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Образовательной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий:

- психолого-педагогическое обследование;
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий,
- мониторинг динамики развития детей.

КРР в ДОУ осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед и др. специалисты.

***Направления:***

\*профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;

\*диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;

\*коррекционно-педагогическое: разработка программ, планов работы соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей; проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;

\*организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;

\*консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;

\*координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю группы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;

\*контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

***Цели коррекционной работы:***

1. Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений.
2. Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста.
3. Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

***Задачи КРР:***

1. Определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Образовательной программы дошкольного образования и социализации в дошкольном образовательном учреждении.

2. Своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации,



обусловленными различными причинами.

3. Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК)).

4. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

5. Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию.

6. Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы.

7. Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ТМППК.

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Выбор конкретных коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, формы организации, методы и технологии реализации определяются дошкольным образовательным учреждением самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей детей.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного и психолого-педагогического сопровождения обучающихся различных целевых в ДОУ функционирует психолого-педагогический консилиум.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций психолого-педагогического консилиума МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5».

Заседание психолого-педагогического консилиума происходят не реже одного раза в квартал. В состав консилиума входят: старший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, воспитатели групп.

В своей деятельности психолого-педагогический консилиум реализует следующие задачи:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания воспитанника ДОУ) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов; выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в учреждении возможностей;

- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания воспитанников;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие воспитанника, динамику его состояния, уровень успешности;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями (законными представителями);
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- консультирование родителей (законных представителей), педагогических работников.

Временными членами психолого-педагогического консилиума являются лица, приглашенные на конкретное заседание: воспитатель, представляющий воспитанника на консилиум, члены родительского комитета и др.

Обследование воспитанника специалистами консилиума осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или воспитателей ДОО с согласия родителей (законных представителей). Во всех случаях согласие родителей (законных представителей) на обследование, коррекционную работу должно быть получено в письменной форме. Обследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной психофизической нагрузки на воспитанника, по желанию в присутствии родителей (законных представителей). При необходимости получения дополнительной медицинской информации о воспитаннике председатель психолого-педагогического консилиума направляет запрос соответствующим медицинским специалистам с согласия родителей (законных представителей).

По данным обследованиям каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребёнком.

На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению и воспитанию обучающегося с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. В январе, мае анализируются результаты коррекционной работы и на основании динамического наблюдения принимает решение о его дальнейшем маршруте.

Исходя из специфики образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья и для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи созданы условия для осуществления профессиональной коррекции детей с речевыми нарушениями – логопункт.

КРР с обучающимися различных целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих подгрупповых и индивидуальных занятий.

*Содержание коррекционно – развивающей работы*

<i>Направления</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Инструментарий</i>
<p><i>1. Диагностическая работа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>- Ранняя (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>- Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>- Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>- Изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;</li> <li>- Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>- Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>- Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</li> <li>- Изучение направленности детской одаренности;</li> <li>- Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>- Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</li> <li>- Выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2—4 лет: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2005.</li> <li>2.Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2-4 лет: М.: ТЦ Сфера, 2005</li> <li>3.Нищева М.В. Речевая карта ребёнка с ОНР 4-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</li> <li>4. Картинный материал к речевой карте ребенка 4—7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.</li> <li>5. Волкова Г.А. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольника. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 г.</li> <li>6. Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005 г.</li> <li>7. Борякова Н.Ю., Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. — М.: Гном-Пресс, 2002 г.</li> <li>8. Забрамная С.Д., Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: —</li> </ol>

	<p>диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;</li> <li>- Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>- Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>	<p>М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005 г.</p> <p>9. Кондратьева С.Ю., Карта развития дошкольника с задержкой психического развития – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬ-СТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022 г</p> <p>10. Исханова С.В., Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬ-СТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 г.</p> <p>11. Нищева Н.В., Диагностическая карта ребенка с расстройством аутистического спектра с 2-х лет – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬ-СТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 г.</p> <p>12. Хаустов А.В., Дети с расстройствами аутистического спектра. Протокол педагогического обследования // Практика управления ДОУ. – 2014 г.</p>
<p><i>2. Коррекционно-развивающая работа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>- Организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>- Коррекция и развитие высших психических функций;</li> <li>- Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения;</li> <li>- Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> </ul>	<p><i>Наглядные методы</i> (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); Метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели); <i>Словесные методы</i> (чтение, рассказывание, речевой образец,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- Создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды;</li> <li>- Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода/происхождения;</li> <li>- Оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- Преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>- Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</li> </ul>	<p>заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания);</p> <p><i>Практические</i> методы (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)</p>
<p>3. <i>Консультативная работа</i></p>	<p><i>Разработку рекомендаций</i> по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</p> <p><i>Консультирование специалистами педагогов</i> по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</p> <p><i>Консультативная помощь семье</i> в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком;</p>	<p>Разработка рекомендаций Консультации специалистов для педагогов</p> <p>Консультации для родителей</p>
<p>4. <i>Информационно-просветительская работа</i></p>	<p>Различные формы <i>просветительской деятельности</i>, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — <i>обучающимся</i> (в доступной для дошкольного возраста форме), <i>их родителям</i> (законным представителям), <i>педагогическим работникам</i> — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-лекции;</li> <li>-беседы;</li> <li>-информационные стенды;</li> <li>-печатные материалы;</li> <li>-электронные ресурсы;</li> </ul>

	<p>трудностями в обучении и социализации;  <i>для педагогов и родителей</i> по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>	<p>-проведение тематических выступлений;  -онлайн-консультаций</p>
--	---	--

**Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска» - девиации развития и поведения**

Целевые группы	Содержание коррекционной-развивающей работы	
<p>1. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами</p> <p>1.1. Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)</p>	<p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.</p> <p>Коррекционно-развивающая работа с данной целевой группой <u>обеспечивает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;</li> <li>- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;</li> <li>- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.</li> </ul> <p>Коррекционно-развивающая работа <u>включает:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР).</li> <li>2. Социально-коммуникативное развитие.</li> <li>3. Развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР.</li> <li>4. Познавательное развитие, развитие высших психических функций.</li> </ol>	<p>Согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии ООП ДОО (на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.</p> <p>Образовательная деятельность детей-инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемой Федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.</p>

5. Коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР.

6. Различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Результаты и содержание коррекционно-развивающей работы определяются:

- состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень, II уровень, III уровень, IV уровень, фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН));
- механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание);
- структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисгра-фия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Коррекционно-развивающая работа строится *на основе дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций*, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, которая включает:

- Предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка с целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития. Проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка.
- Обследование словарного запаса.
- Обследование грамматического строя языка.
- Обследование связной речи.
- Обследование фонетических и фонематических процессов.

В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых



коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Коррекционно-развивающая работа направлена на осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР и в зависимости от уровня речевого развития предусматривает:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- активизация речевой деятельности;
- развитие самостоятельной фразовой речи;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные;
- закрепление навыков звукового анализа и синтеза;
- обучение элементам грамоты;
- развитие лексико-грамматических средств языка;
- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков, употребление этих слов в самостоятельной речи;

<p>1.2. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи</p>	<p>- совершенствование связной речи;  - подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</p> <p>Коррекционно-развивающая работа предполагает <i>создание специальных условий</i> для детей с ТНР.</p> <p>Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР.</li> <li>2. Использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных).</li> <li>3. Реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов дошкольного образовательного учреждения при реализации АОП ДО.</li> <li>4. Проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом.</li> <li>5. Обеспечение эффективного планирования и реализации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.</li> </ol> <p>Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.</p> <p>Для обучающихся старшей возрастной группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;</li> <li>- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими</li> </ul>	
---	--	--

	<p>на практическом уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;</li> <li>- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;</li> <li>- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.</li> </ul> <p>Для обучающихся подготовительной к группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;</li> <li>- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;</li> <li>- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;</li> <li>- производить элементарный звуковой анализ и синтез;</li> <li>- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).</li> </ul>	
<p>2. Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися</p>	<p>Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>вовлечение родителей</i> (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>- Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности.</li> <li>- Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.</li> <li>- Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости.</li> <li>- Организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной</li> </ul>	<p>Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>

	среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.	
3. Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ	<p>Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям.</p> <p>Формирование уверенного поведения и социальной успешности.</p> <p>Коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия).</p> <p>Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</p> <p>Реализация содержания Примерной парциальной образовательной программы «Поликультурное детство», для части программы, формируемой участниками образовательных отношений (Приложение к Примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство». / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена)</p>	<p>Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к дошкольному образовательному учреждению.</p> <p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута</p>

<p>4. Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения</p> <p>*К целевой группе обучающихся «группы риска» отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы.</li> <li>- Помощь в решении поведенческих проблем.</li> <li>- Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения.</li> <li>- Развитие рефлексивных способностей.</li> <li>- Совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>	<p>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).</p>
<p>5. Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто</p>	<p>Коррекционно-развивающая работа включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>- снижение тревожности;</li> <li>- помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>	<p>Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций</p>

болеющими детьми		ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
------------------	--	--

## **7. Рабочая программа воспитания.**

### **7.1. Пояснительная записка.**

В содержательный раздел Образовательной программы дошкольного образования входит Рабочая программа воспитания дошкольного образовательного учреждения, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Под *воспитанием* понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – *жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.*

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе *патриотического направления воспитания.*
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе *духовно-нравственного направления воспитания*
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе *социального направления воспитания.*
- Ценность познание лежит в основе *познавательного направления воспитания.*
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе *физического и оздоровительного направления воспитания.*
- Ценность труд лежит в основе *трудового направления воспитания.*
- Ценности культура и красота лежат в основе *эстетического направления воспитания.*

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей.

#### **7.1.1. Цели и задачи Программы воспитания.**

<i>Цель воспитания</i>	<i>Задачи воспитания</i>
<p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <p>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</p> <p>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</p>	<p>1. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</p> <p>2. Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</p> <p>3. Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию.</p> <p>4. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</p>

### 7.1.2. Направления воспитания

<i>Направления</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи</i>	<i>Образовательные\ области</i>	<i>Задачи образовательных областей</i>
<p><b>Патриотическое направление воспитания</b></p> <p>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»</p>	<p>Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<p>1. Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере).</p> <p>2. Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>*Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</p> <p>* Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.</p> <p>*Воспитывать уважительное отношение к</p>



		<p>развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины).</p> <p>3. Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).</p> <p>* Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа.</p>
<p><b>Духовно-нравственное направление воспитания</b></p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>1. Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</p> <p>2. Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>* Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</p> <p>* Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</p> <p>* Воспитывать социальные</p>

				<p>чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</p> <p>* Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личной позиции.</p> <p>* Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</p> <p>* Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p><b>Социальное направление воспитания</b></p> <p>В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p>1. Способствовать освоению детьми моральных ценностей.</p> <p>2. Формировать у детей нравственные качества и идеалы.</p> <p>3. Воспитывать стремление жить в соответствии с</p>	<p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Познавательное</i></p>	<p>* Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном.</p> <p>* Воспитывать уважения к</p>

<p>«Дружба», «Сотрудничество»</p>		<p>моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. 4. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. 5. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения. 6. Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения.</p>	<p><i>развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.</p> <p>* Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.</p> <p>* Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.</p> <p>* Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> <p>* Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</p>
<p><b>Познавательное</b></p>	<p>Формирование ценности</p>	<p>1. Воспитывать у ребёнка</p>	<p><i>Познавательное</i></p>	<p>* Воспитывать отношение к</p>

<p><b>направление воспитания</b></p> <p>В основе лежит ценность «Познание»</p>	<p>познания.</p>	<p>стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	<p><i>развитие</i></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.</p> <p>*Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны.</p> <p>*Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</p> <p>* Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p>
<p><b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b></p> <p>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p>	<p>1. Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности.</p> <p>2. Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>	<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>* Развивать навыки здорового образа жизни.</p> <p>* Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре.</p> <p>*Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни,</p>

				интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.
<p><b>Трудовое направление воспитания</b></p> <p>В основе лежит ценность «Труд»</p>	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<p>1. Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</p> <p>2. Воспитывать стремление приносить пользу людям.</p>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>* Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</p> <p>* Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<p><b>Эстетическое направление воспитания</b></p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	Становление у детей ценностного отношения к красоте	1. Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	*Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).

				<p>*Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура».</p> <p>*Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка.</p> <p>* Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <p>*Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.</p> <p>*Поддерживать готовность детей к творческой самореализации.</p>
--	--	--	--	--

### 7.1.3. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщённые «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### 7.1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

№	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1.	Патриотическое воспитание	«Родина», «природа»	*Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
2.	Духовно-нравственное воспитание	«Жизнь», «милосердие», «добро»	*Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". *Проявляющий сочувствие, доброту.
3.	Социальное направление воспитания	«Человек», «семья», «дружба», «сотрудничество»	*Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. *Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. *Проявляющий позицию "Я сам!". *Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
4.	Познавательное направление воспитания	«Познание»	*Проявляющий интерес к окружающему миру. *Любознательный, активный в поведении и деятельности.
5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания	«Здоровье», «жизнь»	*Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. *Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
6.	Трудовое воспитание	«Труд»	*Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. *Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.

			*Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
7.	<i>Эстетическое воспитание</i>	«Культура и красота»	*Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. *Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

### 7.1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Рабочей программы воспитания

№	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1.	<i>Патриотическое воспитание</i>	«Родина», «природа»	*Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
2.	<i>Духовно-нравственное воспитание</i>	«Жизнь», «милосердие», «добро»	*Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. *Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.
3.	<i>Социальное направление воспитания</i>	«Человек», «семья», «дружба», «сотрудничество»	*Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. *Владеющий основами речевой культуры. *Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
4.	<i>Познавательное направление воспитания</i>	«Познание»	*Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. *Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. *Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
5.	<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>	«Здоровье», «жизнь»	*Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к



			<p>сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>*Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>*Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
6.	<i>Трудовое воспитание</i>	«Труд»	<p>*Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>*Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>
7.	<i>Эстетическое воспитание</i>	«Культура и красота»	<p>*Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>*Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

## 7.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

### 7.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад дошкольного образовательного учреждения – это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад задаёт и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя дошкольного образовательного учреждения, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей).

<i>Основные характеристики уклада ДОО</i>	<i>Содержание</i>
1. <i>Цель и смысл деятельности ДОО, его миссия</i>	<p><i>Цель МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5»:</i> развивать личность каждого воспитанника с учётом его индивидуальности, создавать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.</p> <p><i>Смысл деятельности:</i> создать условия в дошкольном образовательном учреждении, позволяющие воспитать нравственного, творческого, компетентного гражданина Российской Федерации, который осознаёт ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.</p>

	<p><i>Миссия:</i> совместными усилиями дошкольного образовательного учреждения, семьи и социальных партнёров создать условия для качественного образования на основе успешного опыта и передовых технологий.</p>
<p>2. <i>Принципы жизни и воспитания в ДООУ</i></p>	<p>Воспитательная работа педагогов МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» основывается на духовно - нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах, и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы, определенные ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Принцип гуманизма.</i> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.</li> <li>- <i>Принцип ценностного единства и совместности.</i> Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.</li> <li>- <i>Принцип общего культурного образования.</i> Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.</li> <li>- <i>Принцип следования нравственному примеру.</i> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни.</li> <li>- <i>Принципы безопасной жизнедеятельности.</i> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</li> <li>- <i>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого,</i> который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</li> <li>- <i>Принцип инклюзивности.</i> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</li> </ul>
<p>3. <i>Образ ДООУ, его особенности, символика, внешний имидж</i></p>	<p>МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» — это учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.</p>

Это образовательное учреждение, в котором созданы благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки к жизни в современном обществе, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению его здоровья.

Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем дошкольном образовательном учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.

Основные векторы, по которому движется детский сад:

- развитие у современных детей Softовых компетенций: креативность, коммуникативность, коллаборация (умение работать в команде, сотрудничество), критическое мышление, через реализацию технологии «Антихрупкого образования в ДОУ»;
- интеллектуальное развитие детей, формирование предпосылок инженерного мышления, развитие основ технического творчества, математических знаний, интересов детей к инженерным профессиям, реализация современного интегрированного подхода STEM-образования;
- формирование личности безопасного типа, которая ориентирована и способна к деятельности по защите своего здоровья от внешних угроз, владеет навыками практического выживания в чрезвычайных ситуациях, в том числе террористического характера.

Наш детский сад – волшебная страна детства. И как в каждой стране, у нас имеется своя символика.

Символика любого учреждения создаёт его индивидуальный стиль, объединяют всех участников в одну дружную, сплочённую команду. На эмблеме нашего детского сада изображена радуга.



Она состоит из семи цветов, у каждого из которых есть признанные издавна обозначения.

Красный — это корень, начало всего, то есть начало слога, слова, речи наших воспитанников.

Оранжевый, плавно переходящий в желтый, цвета тепла, добра и счастья, которые мы несем в своих руках.

Зеленый цвет символизирует зарождение чего-то нового, так и мы закладываем в наших воспитанников

	<p>зернышки знаний добра и понимания.</p> <p>Голубой цвет, цвет знаний, который переходит в синий цвет - цвет опыта и обогащения, голубой цвет, как вода перетекает в синий, так и знания, которые мы передаем нашим воспитанникам плавно перетекают в опыт, который непременно пригодится им в жизни.</p> <p>Фиолетовый цвет, последний цвет в радуге, цвет насыщенный, полный, богатый так и мы наполняем внутренний мир воспитанников добротой, любовью и помогаем открывать новые возможности отражения мира.</p> <p>Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5».</p>
<p><i>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</i></p>	<p>Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МАДОУ ««Детский сад «Радуга» №5», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.</p> <p>Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» реализует различные виды и формы сотрудничества.</p>

	<p>Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения.</p> <p>С целью реализации воспитательного потенциала МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОУ, организует различные формы взаимодействия (в том числе сетевые) с социальными партнерами.</p>
<p><i>Ключевые правила ДОУ</i></p>	<p><i>*Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;</li> <li>- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;</li> <li>- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;</li> <li>- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>- уважительное отношение к личности воспитанника;</li> <li>- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;</li> <li>- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li> <li>- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</li> <li>- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.</li> </ul> <p><i>*В ДОУ осуществляется:</i></p> <p>Регулярная зарядка для детей в группе (ранний возраст) и в зале или на улице (дошкольного возраст) проводится каждый день.</p> <p>Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное образовательное учреждение, осуществляется на основании медицинского заключения.</p> <p>Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в детский сад здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.</p> <p>Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями, которые опрашивают родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводят бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного</p>

заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОУ только при наличии медицинской справки.

*\* Категорически запрещается приносить в детский сад:*

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).
- продукты питания для угощения воспитанников;
- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства.
- если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

*\* Правила для семьи:*

- Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОУ
- необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.
- Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка домой лично.
- Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.
- Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.
- Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОУ, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОУ, воспитателя и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОУ в специально отведённое на это время.

Каждый родитель (законный представитель) имеет право:

- быть избранным в родительский комитет группы;
- повышать педагогическую культуру;
- если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к старшему воспитателю, заведующему дошкольного образовательного учреждения.

*\* Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:*

- Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно занятий, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования, и самостоятельной деятельности воспитанников.
- Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.
- Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.
- В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование занятий как формы организации образовательной деятельности, деятельности в режимные моменты, самостоятельной деятельности и отдыха детей.
- Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

*\*Права воспитанников:*

ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством.

Воспитанники, посещающие детский сад, имеют право на:

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;

- поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности. Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов;

- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в дошкольном образовательном учреждении образовательной программой дошкольного образования;

- пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;

- получение дополнительных образовательных услуг.

*\*Защита несовершеннолетних воспитанников:*

Спорные и конфликтные ситуации решаются только в отсутствие воспитанников. В целях защиты прав воспитанников их родители (законные представители) самостоятельно или через своих представителей вправе:

- направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;

- использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.

Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений.

Меры социальной защиты:

- В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.

- Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Проведение комплексного психолого-педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого-педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных



	представителей) и Территориальной муниципальной психолого-медико-педагогической комиссией (ТМПМПК).
<p>б. <i>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ</i></p>	<p>Ритуал – установленный порядок действий.</p> <p>Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.</p> <p><u>Ежедневные традиции:</u> воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (<i>Проводится утренний круг</i>). Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (<i>Проводится вечерний круг</i>). Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.</p> <p><i>«Минутки общения»:</i> педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия.</p> <p><u>Еженедельные традиции:</u> по понедельникам утренние часы проходят под девизом: <i>«Утро радостных встреч»</i>. Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или, о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.</p> <p><i>Еженедельное поднятие флага и прослушивание гимна.</i> Знакомство и использование в обучении и воспитании дошкольников является важнейшим элементом приобщения к российским духовно-нравственным ценностям, культуре и исторической памяти.</p> <p><i>«Разговоры о главном»</i></p> <p><u>Ежемесячные традиции:</u></p> <p><i>«День именинника».</i> Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.</p>

	<p><i>«Встреча с интересным человеком»:</i> предполагает расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.</p> <p><i>Ежегодные традиции:</i> «Фестиваль сказок (или театральный фестиваль)». Начало фестиваля датируется декабрём и заканчивается 27 марта в День театра. Театр помогает создать мир доброй сказки. Участие в театральном фестивале принимают абсолютно все участники образовательного процесса: и дети, и родители, и педагоги, и администрация, где каждый исполняет свою роль и у каждого она главная.</p> <p><i>«Интерактивные выставки».</i> В нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому мы постоянно устраиваем тематические выставки.! Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций.</p> <p><i>«Субъектные практики»:</i> «Три дня без игрушек», «Три дня без стульчиков», «Антихрупкие прогулки», «Герой недели».</p> <p><i>«Праздники»</i> благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях, способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков. Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- явлениям нравственной жизни ребёнка: «Именины» (ежемесячно дни рождения детей), «День города»;</li> <li>- окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «День птиц»; «День Земли»</li> <li>- миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;</li> <li>- традициям семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «8 Марта», «День пожилого человека»; «День защиты детей».</li> <li>- посвящённые государственным праздничным событиям: «День Защитника Отечества», «День Победы», «День Государственного флага Российской Федерации» ит.д.</li> <li>- профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада».</li> </ul>
<p><i>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ</i></p>	<p>Среда детского сада разработана по трем линиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• среда «от взрослого» – в группе старших дошкольников есть «Мастерская нужного материала» на основе реджио-педагогики, которая побуждает детей искать нетривиальные решения для своих замыслов; также материалы мастерской используются при проведении субъектной практики «Три дня без игрушек».</li> <li>• среда «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – педагоги используют технологию «Говорящие стены». Это поверхности с разной фактурой: магнитной, графитовой, меловой.</li> <li>• среда «от ребенка» – детское творчество как результат продуктивной, исследовательской, игровой</li> </ul>

	деятельности украшает пространство ДОУ. Воспитанник вправе преобразовать любой объект.
<i>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</i>	Свердловская область расположена на границе Европы и Азии. Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения. ДОУ учитывает эти факторы. МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» расположен рядом с промышленным комплексом «Этеза», «Урализолятор» и образовательными организациями «Дом детского творчества», СОШ №6. Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

### 7.2.3. Воспитывающая среда дошкольного образовательного учреждения.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

<i>Условия воспитывающей среды</i>	<i>Образовательные модели (проекты) осуществления условий</i>
1. Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.	Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребёнка-дошкольника на основе позиций его участников: <i>Субъект-объектная модель</i> – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения. <i>Объект-субъектная модель</i> – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно. <i>Субъект-субъектная модель</i> – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность. Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.
2. Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями	Проекты по созданию мастерских: Пекарня Музыкальная гостиная Швейная мастерская Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)

<p>российского общества.</p>	<p>Музеи  Картинная галерея  Столярная мастерская  Мастерская профессий «Армии» и т.д.</p>
<p>3. Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<p>Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями «организующие моменты»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «тематические недели»,</li> <li>- «события» и праздники страны</li> <li>- «реализация проектов»,</li> <li>- «сезонные явления в природе»,</li> <li>- «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ,</li> <li>- «традиции»,</li> <li>- «субънетные практики»,</li> <li>- предстоящие городские события,</li> <li>- мастер - классы, практические дела.</li> </ul> <p>А главное для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделей: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).</li> <li>2. Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка).</li> <li>3. Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;</li> <li>4. Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.</li> </ol>
<p>4. Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОУ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Проекты, конкурсы, фестивали Детской библиотеки им. П.П. Бажова, МАОУ ДО «Дом детского творчества»</li> <li>3. Взаимодействие с ОГИБДД МО МВД России «Камышловский» по вопросам детской дорожно-транспортной безопасности, Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением</li> </ol>

<p>5. Ключевые элементы уклада ДОУ в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традициям</p>	<p>высшего образования «Уральский институт Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» по вопросам пожарной безопасности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание в ДОУ вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности.</li> <li>2. Ключевые элементы уклада ДОУ характеризуются календарём Государственных праздников, Календарным планом воспитательной работы, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.</li> <li>3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования определена работа по ознакомлению воспитанников с Уральским регионом, и г. Камышловом, в частности.</li> <li>4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.</li> <li>5. Процесс образования в ДОУ строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.</li> <li>6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями).</li> </ol>
<p>6. Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДОУ</p>	<p>Стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.</p> <p>Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы:</p> <p>организованная образовательная деятельность. Организованная образовательная деятельность в рамках формируемой части ОП ДО организуется с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона.</p> <p>Так же интеграция воспитательных задач проходит в организованной образовательной деятельности по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп.</p>

	Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров включение в образовательный процесс ДОУ экскурсий, виртуальных экскурсий, а также других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей или социальных партнёров.
7. Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы	Мониторинг реализации ОП ДО в ДОУ показывает более 80% успешного освоения, включая воспитательные аспекты.
8. Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов.	МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей и акций
9. Особенности ДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.	В ДОУ дети с ОВЗ (ТНР, ЗПР, РАС) посещают группы общеразвивающей направленности. В штатном расписании выделены должности учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога для работы с детьми с ОВЗ. Организация образовательного и воспитательного процесса основана на основе понедельных лексических тем. Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса, подготовку к школе воспитанников подготовительных групп и консультирование родителей (законных представителей).

### 7.2.3. Общности образовательной организации.

<i>Направление</i>	<i>Содержание</i>
<i>Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности. Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей</i>	<i>Профессиональное сообщество</i> (все институты культуры, библиотека, школы, общественные организации и др.)  Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. К профессиональным общностям в ДОУ относятся: - Педагогический совет; - Рабочая группа; - Психолого-педагогический консилиум; - методическая служба; Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительского сообщества*

В состав данной общности входят сотрудники ДООУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольной образовательной организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МАДОУ «Детский сад»Радуга» №5» относятся:

- Совет родителей;
- Родительские комитеты;
- Городской родительский комитет.

Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся

	<p>родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей).</p> <p><i>Детско-взрослые общности</i></p> <p>Детско-взрослая общность - объединение детей и взрослых (педагогов, родителей и представителей внеобразовательных сфер) проявляющие схожие потребности и интересы, в совместной деятельности и общении на основании единства реализуемых в жизни ценностей, культурных и социальных образцов жизни.</p> <p>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. К детско-взрослой общности в МАДОУ относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отряд юных инспекторов движения (ЮИД);</li> <li>- Дружина юных пожарных (ДЮП).</li> </ul> <p>Кроме того, в ДОУ реализуются проекты «Театр всей семьей!», «Рисуем вместе», «Мы – экологи», Волонтерское движение и т.д.</p>
<p><i>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей</i></p>	<p>Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.</p> <p>Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности групп детского сада: совместные праздники и развлечения, театральная деятельность, игровые часы на прогулках, «Антихрупкие прогулки»</p> <p>«Модернизация развивающей предметно-пространственной среды детского сада», сетевого</p>



	<p>проекта «Ранняя профориентация».</p> <p>Приоритетным направлением нашего детского сада является интеллектуальное развитие в условиях разновозрастного взаимодействия. Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовая деятельность (посадка и уход за растениями);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- художественно-эстетическая деятельность (праздники, досуги, спектакли);</li> <li>- экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Наш зеленый детский сад»);</li> <li>- экскурсии по экологической тропе детского сада.</li> </ul> <p>Осуществляя работу в рамках сетевого проекта «Ранняя профориентация». Мы включаем разновозрастное взаимодействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- художественно-эстетическая деятельность.</li> </ul>
--	---

#### 7.2.4. Формы совместной деятельности в дошкольной образовательной организации

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественного и семейного институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность своевременно обмениваться необходимой информацией.

*Информация о воспитательных ресурсах детского сада* может быть представлена как при непосредственном общении с родителями в рамках бесед, родительских собраний, конференций, консультаций, так и опосредованно в форме интернет-сайтов (образовательной организации, органов управления образованием), рекламных буклетов, листовок, памяток, стендов, газет, журналов (устных, рукописных, электронных), публикаций, выступлений в СМИ и пр.

Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Такой обмен информацией происходит в рамках индивидуальных бесед, консультаций либо с помощью информационных писем (рукописных, электронных), семейных календарей, выставок детских работ и др.

*Непрерывное образование и самообразование взрослых* В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых. В этой связи, с одной стороны, сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей, которое может быть организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, «родительские университеты», консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др. С другой стороны, особое значение приобретает педагогическое сопровождение самообразования родителей. С этой целью созданы различные родительские сообщества - группы в социальных сетях, консультационные центры, организована методическая мини-библиотека, внедрены дистанционные формы самообразования (онлайн-консультации, вебинары виртуальный методический кабинет, сайт дошкольного образовательного учреждения, официальная страница в социальной сети ВКонтакте).

*Совместная деятельность детей, педагогов и родителей.* В зависимости от потребностей и особенностей развития детей родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных формах: совместные занятия, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления, клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Дне Земли, благотворительных марафонах, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях, семейных встречах, тематических гостиных и др. Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материалов для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке тематических газет и журналов, буклетов, видеофильмов о

жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательном процессе.

С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, занятия по дополнительному образованию. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на официальном сайте ДОУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, группы

В рамках взаимодействия с семьёй в ДОУ, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

<i>Основные формы</i>	<i>Содержание взаимодействия с родителями</i>
1. Анкетирование.	Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
2. Консультации	Это самая распространенная форма психолого - педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.
3. Мастер-классы	Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
4. Педагогический тренинг	В основе тренинга - проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.
5. Круглый стол	Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. «Родительская почта»	В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДООУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры WhatsApp, и через Виртуальный методический кабинет. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.
7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.	Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
8. Наглядная информация	размещенная на официальном сайте МАДОУ в группе детского сада, в социальной сети ВКонтакте и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты.
9. Дни открытых дверей.	Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.
10. Родительские собрания	Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.
11. Родительские лектории	Обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.
12. Совет родителей	Постоянный коллегиальный орган общественного управления ДООУ, позволяет родителям высказывать свое мнение по вопросам управления детским садом.

Календарный план образовательной деятельности, Календарный план воспитательной работы включают формы проведения мероприятий, а также события образовательной организации и совместную деятельность в образовательных ситуациях и постороенны на примерном календаре праздников и событий в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы.

Считаем, что таким способом, мы можем совместить и образовательную деятельность, и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДООУ.

### 7.2.5. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

<i>Компоненты РППС воспитательной системы</i>	Представленность в РППС групп и ДОУ
* Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ	Уголок патриотизма
* Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;	Центр познания
* Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Центр познавательно-исследовательской деятельности
* Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия
* Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение», «традиции и хоби моей семьи», Мастера и мастерицы моей семьи Практические лаборатории мамы и папы, бабушки и дедушки (через увлечения взрослых к развитию творчества дошкольника)
* Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Центры моделирования и конструирования, робототехники. Лаборатории исследований
* Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Профессиональные мастерские родителей Видеонаблюдение за трудом взрослых Уголки дежурства Ролевые игры в профессии Сюжетно-ролевые игры
* Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр
* Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа	Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ Дидактические и семейные игры

### 7.3.6. Социальное партнёрство.

В качестве ещё одного механизма реализации части ООП, формируемой нашим ДООУ следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает сотрудничество с учреждениями образования, культуры и здравоохранения по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ОВЗ, а также сотрудничество с родительской общественностью. Для эффективного решения образовательных задач МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» тесно сотрудничает с учреждениями социального окружения:

<i>Субъекты взаимодействия</i>	<i>Предмет взаимодействия</i>
МАОУ СОШ №6 КГО МАОУ Лицей №5 КГО МАОУ СОШ №7 КГО	Участие в реализации основной общеобразовательной программы ДООУ в части физического, интеллектуального и личностного развития ребёнка на основе преемственности
Дошкольные образовательные учреждения города Камышлова	Совместная разработка, реализация общих проектов, задач направлений дошкольного образования, проведение совместных мероприятий внутри объединения с включением детей, получающих дошкольное образование в рамках семейного воспитания; повышение квалификации педагогов в рамках городских методических объединений
ГАОУДПО «Институт развития образования»	Научно-методическое сопровождение Консультационная поддержка
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества»	Сетевая реализация образовательного модуля «Лего-конструирование» Парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»/ Т.В. Волосовец. Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности
Детская библиотека им. П. П. Бажова	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов
Камышловский краеведческий музей	Совместная работа по организации досуга с выходом специалистов музея в детский сад, посещения выставок

ФГБОУ ВО «Уральский институт Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» (Уральский институт ГПС МЧС России)	Реализация деятельности пилотной площадки. Формирование ПРАКТИЧЕСКИХ навыков в области безопасного поведения, расширяя их в контексте антитеррористической безопасности. Данная программа учит детей действиям в следующих чрезвычайных ситуациях
МАУК «Центр культуры и досуга»	Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников.

Сетевой характер взаимодействия образовательных институтов, семьи, общественных организаций и объектов социума строится на принципах поддержки культурно-образовательных инициатив. Это означает, что возникающие инновационные проекты становятся продуктом творчества и инициативы всех участников сетевого взаимодействия, конечным результатом общих усилий.

Процесс реализации сетевого взаимодействия позволяет на практике проводить широкомасштабные мероприятия: фестивали, спортивные игры и квесты, различные благотворительные и социальные акции, флешмобы, концерты и праздники.

Сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области. Система сетевого взаимодействия имеет возможность использования помещений школ, домов детского творчества, дошкольных учреждений, учреждений культуры и спорта для организации дополнительного образования детей, поддержки развития детской одарённости, обеспечение фактического расширения социума, в который включены дети дошкольного возраста.

Организация социокультурной связи между дошкольными учреждениями микрорайона и другими социальными учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышать качество образовательных услуг и уровень реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

## 7.4. Организационный раздел Рабочей программы воспитания

### 7.3.1. Кадровое обеспечение

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.
<p>Заведующий детским садом Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрированов Минюсте России 02.09.2021 N 64848)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- мотивирует педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально- значимых проектов;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в ДООУ;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ);</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>
<p>Старший воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДООУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДООУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> </ul>
<p>Учитель-логопед Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 №</p>	<p>Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;</li> <li>- подготовка к обучению грамоте;</li> <li>- развитие навыков связной речи;</li> <li>- расширение и систематизация знаний и представлений</li> </ul>



73027)	<p>детей об окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления);</li> <li>- развитие мелкой моторики руки;</li> <li>- коррекция эмоционально-волевой сферы;</li> </ul>
Педагог-психолог Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе;</li> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе;</li> <li>- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> </ul>
Инструктор по физической культуре; Музыкальный руководитель; Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста;</li> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</li> </ul>

В данном подразделе дошкольное образовательное учреждение представляет информацию об организации непрерывного сопровождения профессионального развития кадров в соответствии с перечнем, представленным в таблице.

1.	План обучения педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на учебный год.
2.	План работы по наставничеству на учебный год.

3.	План участия педагогических кадров в конкурсном движении на учебный год.
4.	План-график аттестации и повышения квалификации педагогических работников.

На уровне уклада МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» инклюзивное образование реализует такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в дошкольном образовательном учреждении.

*На уровне воспитывающих сред:* предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

*Основными условиями* реализации Рабочей программы воспитания в МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5», являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

*Задачами воспитания детей с ОВЗ* в условиях МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5» являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

*Привлечение специалистов других организаций  
к психолого-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ*

<i>№</i>	<i>Специалиты других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других)</i>	<i>Документы</i>
1.	ГБУЗ СО «Камышловская ЦРБ»	<p>1. Договор о совместной деятельности по медицинскому обслуживанию воспитанников образовательного учреждения от 10.01.2022г. с ГБУЗ СО «Камышловская ЦРБ».</p> <p>2. Копия лицензии на осуществление медицинской деятельности ГБУЗ СО «Камышловская ЦРБ», серия Лицензия от 23.01.2020г. № ЛО-66-01-006328 Серия Н 0007854.</p> <p>3. Приложение №1 к лицензии от 23.01.2020г. № ЛО-66-01-006328 Серия Н 0007854 на осуществление медицинской деятельности, серия Н № 0039074 от 23.01.2020 г.</p> <p>4. Копия приказа главного врача ГБУЗ СО «Камышловская ЦРБ» от 30.08.2018 г. № 986 «О закреплении медицинских работников за образовательными учреждениями города и района».</p> <p>5. График профилактических медицинских осмотров на учебный год детей с 2 до 8 лет, посещающих учреждение, проводится 1 раз в год по графику ГБУЗ «Камышловской ЦРБ».</p>
2.	Территориальная муниципальная психолого-медико-педагогическая комиссия (ТМПМПК)	<p>1. Заявление родителя (законного представителя) на проведение обследования.</p> <p>2. Согласие на обработку персональных данных (для родителей).</p> <p>3. Педагогическое представление воспитанника, выданная образовательной организацией.</p> <p>4. Логопедическое (дефектологическое)</p>

	представление воспитанника, выданная учителем-логопедом (дефектологом). 5. Заключение психолого-педагогического консилиума образовательной организации.
--	--

### 7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Рабочей программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264).

Основные локальные акты:

- Основная общеобразовательная программа -образовательная программа дошкольного образования;
- Адаптированные образовательные программы для детей с ЗПР, РАС, ТНР;
- Годовой план работы на учебный год;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть образовательной программы дошкольного образования (далее - ООП ДО);
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ) и т.д.
- Приказы:
  - «О создании рабочей группы по мониторингу инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательной программы дошкольного образования»;
  - «О проведении мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательной программы дошкольного образования»;
  - «О работах по приобретению оборудования по результатам мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательной программы дошкольного образования».

### 7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении лежат традиционные ценности российского общества.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

<i>№</i>	<i>Условия</i>	<i>Содержание</i>
1.	Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми	предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий
2.	Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями	с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения
3.	Создание воспитывающей среды	способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия
4.	Доступность воспитательных мероприятий	совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5.	Участие семь	необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы дошкольного образования.

Успешная реализация Образовательной программы дошкольного образования обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. *Признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.

2. *Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.

3. *Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ*, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться).

4. *Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).

5. *Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.

6. *Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

7. *Индивидуализация образования* (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики.

8. *Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

9. *Совершенствование образовательной работы* на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

10. *Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)* в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.

11. *Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.

12. *Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся*

через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых.

13. *Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ* обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ.

14. *Взаимодействие с различными социальными институтами* сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности.

15. *Использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.

16. *Предоставление информации о Федеральной программе семье* заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

17. Обеспечение возможностей для обсуждения программы поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

## 2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

*Организация развивающей предметно-пространственной среды по возрастам*

Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Наименование центров: «Познания», «Конструирования»	
<i>Обязательная часть</i>	
<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<p>Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы. картинки-загадки, картинки –перевертыши. Копилки «Подарки Зимы, весны, осени, лета».</p> <p>Настольно-печатные дидактические игры природоведческого характера. Природный материал. Календарь природы за состоянием погоды, растениями, животными.</p> <p>Книги и иллюстрации осезонных изменений природы, иллюстрации с животными. Альбом с фотографиями природы в разное время года с семейными фотографиями детей группы.</p> <p>Кассеты с записями «голосов природы».</p> <p>Строительный материал крупный и мелкий.</p> <p>Мягкий модуль.</p> <p>Всевозможный конструктор: деревянный, пластмассовый, «Лего». Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета.</p> <p>Деревянный строитель с объемными геометрическими телами.</p> <p>Нетрадиционный строительный материал.</p> <p>Игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Транспорт из различных материалов. Схемы</p>	<p>Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной.</p> <p>Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена. Модели, схемы.</p> <p>Дидактические игры по речевому развитию. иллюстрации к поговоркам, скороговоркам, пословицам, картинки-путаницы, картинки - загадки. Пиктограммы. Наборы разрезанных картинок на 4-8 частей.</p> <p>Художественная и познавательная литература.</p> <p>Копилки «Подарки Зимы, весны, осени, лета».</p> <p>Настольно-печатные дидактические игры природоведческого характера. Природный материал. Календарь природы за состоянием погоды, растениями, животными.</p> <p>Книги и иллюстрации осезонных изменений природы, иллюстрации с животными. Альбом с фотографиями природы в разное время года.</p> <p>Кассеты с записями «голосов природы».</p> <p>Подборка литературы по сезонам, праздникам, труде взрослых.</p>

<p>построек и алгоритмы их выполнения.</p> <p>Настольно-печатные игры математического содержания. Коллекции: «Город разных человечков» цвета, «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи, фрукты».</p> <p>Дидактические игрушки: пирамидки, формы-вкладыши, матрешки.</p> <p>Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки с различными наполнителями).</p> <p>Книжки детские.</p> <p>Лото цвета с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенные в 4 основных цвета (кр. син, зел. жел).</p> <p>Рамки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных основные цвета.</p> <p>Объемные геометрические формы (кубы, шары).</p> <p>Трафареты-обводки (геометрические фигуры).</p> <p>Разнообразный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).</p> <p>Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика», «Найди пару», «Составь картину», «Шнур-затейник», «Найди и назови»</p> <p>Картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, разного размера и цвета.</p> <p>Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток.</p>	<p>Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фри. Счеты.</p> <p>Настольно-печатные игры математического содержания.</p> <p>Коллекции: «Город разных человечков» цвета, «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи, фрукты» и др.</p> <p>Дидактические игрушки: пирамидки, формы-вкладыши.</p> <p>Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных основные цвета.</p> <p>Комплекты геометрических фигур разных размеров, окрашенные в основные цвета.</p> <p>Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы шары).</p> <p>Трафареты-обводки (геометрические фигуры).</p> <p>Разнообразный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки), счетные палочки.</p> <p>Комплекты цифр и наборы геометрических фигур.</p> <p>Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картину», «Шнур-затейник».</p> <p>Картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, разного размера и цвета.</p> <p>Сказки, рассказы в которых встречаются числа.</p> <p>Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и года. Разрезные картинки. Картинки-задания «Найди отличия», «Чем похожи». Всевозможные конструкторы (деревянный, металлический, пластмассовый)</p> <p>Строительный материал – крупный и мелкий, мягкие модули.</p> <p>Мелкие игрушки, нетрадиционный строительный материал.</p> <p>Игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Транспорт из различных материалов. Схемы построек и алгоритмы их выполнения.</p>
<p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p>	
<p><i>Центр «Песок и воды» совки, разнообразные формочки. некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы), грабли, емкости набор резиновых и пластиковых игрушек, черпачки, мячики.</i></p> <p><i>Набор игрушек «Что плавает, что тонет?»</i></p>	<p><i>Изделия из метала (алюминиевые, стальные, чугунные).</i></p> <p><i>Иллюстрации как добывают руду и выплавляют металл.</i></p> <p><i>Магниты разной величины, Компас.</i></p> <p><i>Карта Урала. Подбор картинок с</i></p>



<p>Самые разные предметы- цветные камушки, ложки, дерево. Копилка «Нужных, ненужных вещей». Детские проекты. Коробка находок. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, враг, пруд. Создание моделей луга, парка, городского прудика. Дидактические и сюжетные картинки, наборы открыток по временам года, по ознакомлению детей с трудом взрослых. Дидактические игры по ознакомлению детей с ближайшим окружением «Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», Лото малышам. Набор тематических игрушек «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса». Муляжи, гербарии, коллекции, альбомы по темам. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов. Мини-огороды, ведутся календари за ростом растений. Макеты «Животные нашего леса», «Птицы» Видеотека, фонотека.</p>	<p>характерными видами ландшафта (тундра, тайга), маленькие картинки для наклеивания на карту: животные, растения, одежда, транспорт. Иллюстрации, фотографии картинки хвойного и лиственного леса, степи, города, реки, полезных ископаемых, люди в разных национальных костюмах. Демонстрация детско-родительских проектов, «Достопримечательности города», «Растения и животные Урала», «Растения и животные, занесенные в Красную книгу», «История моей семьи». Выставки «Урал –кладовая земли». Фотографии, книги о городе, иллюстрации картин, коллекции камней. Книги с изображением изделий уральских мастеров Произведения П.П. Бажова. Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (крепость, площадь) Символы города. Энциклопедии, научно-познавательная литература о Урале, родном городе, фотографии музея, парка. Макеты внутреннего устройства и убранства избы. Коллекции кукол в костюме народов Урала. Микроскоп, весы, лупы, емкости. Макеты «Животные нашего леса», «Водоем». Видеотека, фонотека. Рукописные книги, книги самоделки. «Экологические сказки», Фотоколлажи с акциями добра. Кроссворды. Игра –моделирование «Цвета на корте». Выставки рисунков «Транспорт будущего», «Река времени». Муляжи, гербарии, коллекции, альбомы по темам.</p>
<p>Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях <b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b></p>	
<p>Наименование центров: «Речи», «Книжный уголок»</p>	
<p>Обязательная часть</p>	
<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p>
<p>Дидактические игры по речевому развитию (звукопроизношению, лексике, грамматике, развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животных и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, потешкам, стихотворениям. Наличие пособий игр на выработку</p>	<p>Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия для поддувания. Дидактические игры по речевому развитию (звукопроизношению, лексике, грамматике, развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животных и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, потешкам, стихотворениям,</p>

<p>правильной воздушной струи.  Различные виды театра (настольный, варежек, пальчиковый, би-ба-бо).  Игра «Чудесный мешочек», пособия для развития слухового внимания (кубики с крупами и орехами).  Игры на развитие мелкой и крупной моторики, массажные мячики, занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.  Дидактические игры «Сложи картинку», пазлы, шнуровки и вкладыши с изображением животных.  Книжный уголок  Подбор художественной литературы по жанрам. Портреты писателей.  Книжки-игрушки, музыкальные книжки, Диски с записью литературных произведений.  Открытки, иллюстрации с изображением сюжетов сказок.</p>	<p>загадкам, поговоркам.  Наличие пособия для выработки правильной воздушной струи.  Различные виды театра (настольный, варежек, пальчиковый, би-ба-бо), Игра «Чудесный мешочек».  Картотека пальчиковых игр.  Игры на развитие мелкой и крупной моторики, массажные мячики, прищепки, щетки.  Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (прокосные фигурки с различными поверхностями – меховые, бархатной, «тактильные коврики»)).  Дидактические игры «Сложи картинку», пазлы до 15 элементов, шнуровки и вкладыши.  Книжный уголок  Подборы писателей. Подбор художественной литературы по жанрам.  Дидактические игры. Произведения художественной литературы по программе.  Энциклопедии, детские журналы, Диски с записью литературных произведений  Открытки, иллюстрации с изображением сюжетов известных произведений.</p>
<p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p>	
<p><i>Книги- произведения малых форм.  Материал для поддувания.</i></p>	<p><i>Детско-взрослые проекты «Моя коллекция», «Мини-музей», альбом «Мы разные, мы вместе», Литература о Урале, родном городе. Альбом устаревших слов  Книги-самоделки, Кроссворды, головоломки по произведениям уральских писателей  Выставка книг уральских писателей Бажов ПП, Мамин-Сибиряк Д.Н.  Мильтибанк.</i></p>
<p>Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях  <b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>  Наименование центра «Центр Физкультуры»</p>	
<p><i>Обязательная часть</i></p>	
<p><i>Младший дошкольный возраст</i></p>	<p><i>Старший дошкольный возраст</i></p>
<p>Мягкие модули  Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, и др.  Ребристые дорожки  Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.  Атрибуты для подвижных игр. Ленты, флажки, кольцеброс, мишени гимнастические палки,  Иллюстрации по гигиене,  Дидактические игры по содержанию тела в чистоте.  Плакаты «Что мы делаем в разное время дня»</p>	<p>Иллюстрации по гигиене.  Настольно-печатные игры по содержанию тела в чистоте.  Книги по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.  Альбомы с различными видами спорта, знаменитых спортсменах.  Дидактические игры о спорте.  Плакаты, макеты валеологического содержания. (Ядовитые грибы, Лечебные травы).  Картотека пословиц и поговорок.  Плакаты «Что мы делаем в разное время дня»</p>

	<p>Мягкие модули.          Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, и др.          Предметное оснащение для самостоятельной деятельности.          Ребристые дорожки.          Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.          Атрибуты для подвижных игр.          Ленты, флажки, кольцоброс, мишени, кегли, гимнастические палки.</p>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<p>Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания «Дорожки здоровья».          «Вырастайка», сухой бассейн, мешочки и подушечки с ароматами трав.          Выставки рисунков, коллекций, коллажей Игра «Что полезно для зубов», «Правильно моем руки», набор «Айболит».          Диски с записью шума моря, леса Плакат/игра «Как устроен наш организм»</p>	<p>Трапа здоровья (с различными поверхностями)          Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания.          Выставки рисунков, коллекций, коллажей о правильном питании.          Энциклопедии «Азбука здоровья».          Пособие/игра «Витамины», «Чистота – залог здоровья», Альбом «Блюда Урала».          Набор «Айболит».          Диски с записью шума моря, леса Коллаж «Мы со спортом дружим».          «Книга рекордов».          Энциклопедии «Как устроен наш организм»          «Органы чувств»</p>
<p>Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях  <b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>          Наименование центра «Цент творчества»</p>	
<i>Обязательная часть</i>	
<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
<p>Материал по ознакомлению детей с различными видами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества (Тетради, альбомы, плакаты).          Образцы рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки.          Тематические выставки, коллективное панно.          Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон.          Познавательная и художественная литература          Обводка и трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурками.          Раскраски предметные Материалы для нетрадиционного рисования: печатки, штампы.          Основы для свободного рисования Восковые и акварельные мелки, цветной мел, фломастеры, цветные карандаши Палочки, стеки, клише.          Рулон обоев для коллективного рисования</p>	<p>Материал по ознакомлению детей с различными видами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества (Тетради, альбомы, плакаты).          Образцы рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки.          Тематические выставки, коллективное панно.          Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, картон, текстильный и природный материал, клей, ножницы, проволока.          Познавательная и художественная литература.          Обводка и трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурками.          Раскраски.          Обводка и трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурками.          Раскраски предметные.          Материалы для нетрадиционного рисования:</p>

<p>Маленькие доски для рисования.          Образцы декоративно-прикладного искусства.          Музыкальные инструменты, шумелки          Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальных инструментов, Барабан, колокольчики, металлофон, пианино детское, гармошка, музыкальный волчок, игрушки-самodelки, музыкальный молоточек.          Музыкальный центр, диски с детскими песенками.          Музыкальные книжки.</p>	<p>печатки, штампы.          Основы для свободного рисования (треугольная, круглая, квадратная).          Восковые и акварельные мелки, цветной мел, фломастеры, цветные карандаши, гуашь, кисточки. Палочки, стеки, клище.          Рулон обоев для коллективного рисования.          Маленькие доски для рисования.          Образцы декоративно-прикладного искусства.</p>
<p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p>	
<p><i>Домашняя утварь, деревянные шкатулки, металлические подносы др.</i>  <i>Мини-музей «Игрушки», «Ложки», «Вазы», «Камни».</i>  <i>Детско-родительские проекты «Кукла своими руками».</i>  <i>Разные виды бумаги, разных цветов и фактуры, альбомы, ватман, гуашь, карандаши, глина, соленое тесто, нитки, крупы, семена.</i>  <i>Поделки в русле народных традиций, игрушки самodelки – народные игрушки, сделанные детьми.</i>  <i>Трафареты – грибы, ягоды, листья.</i></p>	<p><i>Мини-музей, выставки народных промыслов и ремесел, Урала.</i>  <i>Уголок русской избы – домашняя утварь, шкатулки, сундуки, туеса и др.</i>  <i>Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье».</i>  <i>«Уральский фарфор», «Мотивы Уральской росписи», «Нижнетагильский поднос».</i>  <i>Художественные произведения ПП Бажова.</i>  <i>Коллекции камней, фотографии ювелирных изделий</i>  <i>Разные виды бумаги, разных цветов и фактуры, альбомы, ватман, гуашь, карандаши, глина, соленое тесто, нитки, крупы, семена.</i>  <i>Поделки в русле народных традиций, игрушки самodelки – народные игрушки, сделанные детьми. Трафареты – грибы, ягоды, листья.</i>  <i>Схемы способов создания урало-сибирской росписи Камни, бросовый и природный материал.</i>  <i>Изготовление старинного оружия, одежды</i>  <i>Репродукции художников города (А. Гурин).</i>  <i>Дидактические игры «Одень куклу в народный костюм», «Продолжи роспись».</i></p>
<p>Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях          СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ          Наименование центра «ИГРЫ»</p>	
<p><i>Обязательная часть</i></p>	
<p><i>Младший дошкольный возраст</i></p>	<p><i>Старший дошкольный возраст</i></p>
<p>Игровое оборудование для сюжетно- ролевых игр «Дом», «Семья», куклы, комплекты одежды для кукол, комплекты постельного белья, кукольная мебель, наборы для кукол, коляски, кроватки, машинки, предметы – заменители.          Атрибуты для ряженья, зеркало.          Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников детского сада.          Сюжетные картинки «Транспорт», «Семья»,</p>	<p>Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии».          Фотоальбомы с фотографиями помещений детского сада.          Иллюстрации /сюжетные картинки «Семья», «Детский сад», «Магазин».          Настольно-печатные игры на развитие эмоций.          Фотографии семьи.          Тематическая подборка иллюстраций, фотографий.</p>

<p>«Профессии», «Детский сад», «Магазин».          Фотоальбом «Моя семья».          Альбомы по временам года, иллюстрации животных, природы в разное время года, людей с разными эмоциями.          Центр для детского экспериментирования: оборудования для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор.          Схемы способов ухода за растениями          Иллюстрации «Инструменты», «Профессии».          Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности.          Дидактические игры по ПДД, макеты улицы, перекрестка, наборы различных видов машин, дорожные знаки.</p>	<p>«Космос», макеты и атрибуты игр «ГАИ», «Город», «Пожарные», «Магазин», «Поликлиника».          Энциклопедии о различных странах, карты, Справочники.          Альбомы «Профессии», «Космос», «Школа» и др. Коллекции, предметы декоративно-прикладного искусства.          Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности.          Дидактические игры по ПДД, макеты улицы, перекрестка с различным расположением дорог, микрорайон детского сада наборы различных видов машин, дорожные знаки.          Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература.          Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.</p>
<p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p>	
<p>Панно «Мое настроение» Фотоальбом «Какимы».          Иллюстративный материал, отражающий эмоциональное состояние людей.          Картинки с трудом взрослых.          Дидактические игры «Хорошо-плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. Иллюстрации «Мой дом», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?»          Альбом «Мой родной город».</p>	<p>Макет родного города.          Коллаж «Любимые места в городе», «Достопримечательность родного города»          Папки достижений дошкольников.          Проекты детско-родительские Открытки, фотографии «Помню, как все начиналось».          Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города» Альбомы «Профессии родителей».          Карта области, города, герб города, области.          Карта микрорайона.</p>

### **3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования.

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда.
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Дошкольное образовательное учреждение оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение ОП ДО;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория ДОУ.

Подробнее информация о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования представлена в Приложении 3. Справка о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности по образовательным программам <https://disk.yandex.ru/i/0Umqov0vuHEfZw>

Информация о учебно-методическом сопровождении образовательной программы дошкольного образования представлена в Приложении 2. Справка о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов. [https://disk.yandex.ru/i/u4gbZzHUS\\_gC0w](https://disk.yandex.ru/i/u4gbZzHUS_gC0w)

#### **4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы дошкольного образования**

##### ***Примерный перечень художественной литературы.***

###### **От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байнышки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

###### **От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. "А байнышки-байнышки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц

Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

*Русские народные сказки.* "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

*Проза.* Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### **От 3 до 4 лет.**

*Малые формы фольклора.* "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

*Русские народные сказки.* "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Мухоморок", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы);



"Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

#### Фольклор народов мира.

*Песенки.* "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

*Сказки.* "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

#### Произведения поэтов и писателей России.

*Поэзия.* Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятя", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что

случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

*Поэзия.* Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

*Поэзия.* Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный" (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима даром злится"; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из

окошка "; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у

которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

*Поэзия.* Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукояе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

**От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

**От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина,

сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалева и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.



Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

## **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

## **От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-

коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

*Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### **От 3 до 4 лет.**

*Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

#### **От 4 до 5 лет.**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

#### **От 5 до 6 лет.**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### ***Примерный перечень анимационных произведений.***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.  
Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.  
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.  
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.  
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.  
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.  
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

## **5. Кадровые условия реализации Образовательной программы дошкольного образования.**

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключает с ними и расторгает трудовые договора, распределяет должностные обязанности, создает условия и организует методическое и психологическое сопровождение педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Образовательной программы дошкольного образования ДОО должно создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств дошкольного образовательного учреждения. Подробная информация представлена в Приложении 4. Справка о педагогических и научных работниках <https://disk.yandex.ru/i/K9Lzbc0Suh72Q>

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Дошкольное образовательное учреждение применяет сетевые формы реализации Образовательной программы дошкольного образования (отдельных её компонентов), в связи с чем задействован кадровый состав МАУ ДО «Дом детского творчества» Камышловского городского округа, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

## **6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).



Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 дошкольное образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

***Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня***

<i>Показатель</i>	<i>Возраст</i>	<i>Норматив</i>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

***Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения***

<i>Вид</i>	<i>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в ДОО</i>	<i>Количество обязательных приемов пищи</i>
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	<b>12 часов</b>	<b>завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин</b>
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Дошкольное образовательное учреждение может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно;
- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%;

В Образовательной программе дошкольного образования приведены примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

#### ***Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года***

<i>Возраст</i>	<i>Кормление</i>		<i>Бодрствование</i>	<i>Дневной сон</i>	
	<i>количество</i>	<i>интервал час.</i>	<i>длительность час.</i>	<i>количество периодов</i>	<i>длительность час.</i>
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

*Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет*

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет – 2 года
<i>Холодный период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	
<i>Теплый период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и		9.10-9.20 9.30-9.40

другое)		
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	-
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

***Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет***

<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30

Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00

***Примерный режим дня в группе детей от 3 до 4 лет***

<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00

Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

***Примерный режим дня в группе детей от 4 до 5 лет***

<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

**Примерный режим дня в группе детей от 5 до 6 лет**

<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

**Примерный режим дня в группе детей от 6 до 7 лет**

<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
-------------------	--------------

<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.40-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	-
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

## 7. Календарный учебный график.

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса на каждый учебный год, и оформляется отдельным приложением к Образовательной программе дошкольного образования. Приложение 5.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы ДОУ;



- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения Педагогической диагностики достижения планируемых результатов освоения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования;
- праздничные дни;
- работа в летний период.

Календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом утверждается приказом заведующего МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» до начала учебного года. Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом по согласованию с заведующим и доводятся до всех участников образовательного процесса.

МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком.

## **8. Учебный план**

Учебный план является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса на каждый учебный год, и оформляется отдельным приложением к Основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования. Приложение 6.

Содержание Учебного плана включает в себя:

- Пояснительную записку;
- Нормативные основания составления учебного плана;
- Концептуальные основания (принципы) формирования учебного плана;
- Характеристика структуры учебного плана (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений);
- Особенности организации занятий;
- Расписание занятий для группы раннего возраста;
- Расписание занятий для групп дошкольного возраста;
- Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста осуществляется в различных видах деятельности;
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

## **9. Календарный план воспитательной работы.**

Календарный план воспитательной работы разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. При формировании Календарного плана воспитательной работы дошкольное образовательное учреждение включает в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Календарный план воспитательной работы Приложение 7.

<https://dou5.siteedu.ru/sveden/education/2409/>

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» №5» Камышловского городского округа спроектирована в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 2 месяцев до 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет содержание Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей);
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;

5) возрастосообразность.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом Образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» № 5» Камышловского городского округа и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Вариативная часть отражает развитие детей в познавательном и социально - коммуникативном направлениях. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Вариативная часть программы представлена парциальными программами:

- Парциальной образовательной программой «В кармашках детства: кукла» (как компонента Региональной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий и ранний возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

- Парциальной образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

- Парциальной модульной программой развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»/ Т.В. Волосовец – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 год.

- Дошкольной образовательной авторской программой по направлению Babyskills для детей 4-8 лет «Детская универсальная STEAM-лаборатория».

- Парциальной программой О. Котловановой, И. Емельяновой «Безопасный Я в безопасном мире».

- Парциальной программой Илюхиной Ю., Головнёвой М. по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетентности «Школа супергероев».

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию программы.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М.: Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер, Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М.: Прогресс, 1977.
3. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2012.
7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2012.
8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М.: Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // *Ребенок в детском саду.* – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // *Из ДОУ в школу.* – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст: пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2009.
14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. *Материалы и оборудование для детского сада: пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой.* – М.: Эльти-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2012.
18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // *Вестник образования.* – 1991. – № 12.
19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М.: Академические технологии, 2006.
20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // *Избранные психологические труды.* – М., 1965.
21. *Пиаже, Ж.* Психология ребенка / Ж. Пиаже, Б. Инельдер. – СПб.: Питер, 2003.
22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М.: Обруч, 2014.

23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию

и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // *Вопросы психологии*. – 1991. – № 2.

27. *Федеральный Закон* «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост.: А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М.: ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка: пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М.: Просвещение, 1973.

29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // *Избранные психологические труды*. – М.: Педагогика, 1989.

30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб.: ИТД «Летний сад», 2000.

