

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
«Радуга» № 5» Камышловского городского округа

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 4 от 31.08.2022

Утверждено  
Приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5»  
№101/1-ОД от 01.09.2022г

**Положение об индивидуальном образовательном маршруте  
(индивидуальной образовательной программе)  
ребенка с ОВЗ**

Камышлов, 2022 год

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет структуру, содержание, порядок разработки и утверждения индивидуального образовательного маршрута воспитанника (индивидуальной образовательной программы) в МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5».

1.2. Индивидуальный образовательный маршрут (далее ИОМ) – персональный путь реализации личностного потенциала ребенка в образовании и воспитании.

1.3. Настоящее положение об ИОМ воспитанника (далее – Положение) МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» разработано в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155;
- приказом Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20, утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- ООП МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5»;
- Уставом МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5»;
- Адаптированной основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5».

1.4. ИОМ разрабатывается:

- для воспитанников, испытывающих трудности в освоении образовательных программ дошкольного образования;
- для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

1.5. ИОМ для воспитанника с ОВЗ рассматривается как путь профессиональной коррекции особенностей его развития с целью освоения образовательной программы дошкольного образования. Это путь компенсации трудностей в обучении, а затем и реализации личностного потенциала ребенка с учетом образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

## **2. Цели и задачи ИОМ**

2.1. Цели ИОМ:

– обеспечение права воспитанников МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» на реализацию образовательного процесса по индивидуальному образовательному

маршруту;

– обеспечение воспитанникам равных стартовых возможностей при поступлении в школу;

– создание условий, способствующих развитию личности воспитанника, обеспечивающих в полной мере реализацию его потенциальных возможностей с активным привлечением родителей в образовательный процесс.

## 2.2. Задачи ИОМ:

– организовать единую систему работы администрации, педагогических работников, медицинского работника ДОО и родителей по физическому, интеллектуальному, эмоциональному и социально-личностному развитию ребенка;

– определить основные организационные механизмы для обучения воспитанников по ИОМ;

– обеспечить возможности обучения по ИОМ на уровне дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

## 3. Порядок разработки и реализации ИОМ

### 3.1. Разработка ИОМ.

3.1.1. ИОМ разрабатывается для воспитанника на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

3.1.2. В соответствии с заключением ПМПК специалистами психолого-педагогического консилиума (ППК) МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5»:

- утверждаются кандидатуры воспитанников, требующие реализации ИОМ;
- согласуется основная цель составления ИОМ на конкретного воспитанника;
- намечаются этапы построения ИОМ для воспитанника на основе выявленных трудностей и установленных причин этих трудностей;
- определяются возможные формы работы с воспитанником с целью реализации ИОМ, методы педагогической поддержки, содержание работы;
- намечаются планируемые результаты ИОМ, сроки достижения результатов.

3.1.3. Работа по разработке и осуществлению деятельности по ИОМ отвечает следующим принципам:

- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип опоры на детскую субкультуру;
- принцип отказа от усредненного нормирования, избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития воспитанника.

3.1.4. Порядок составления ИОМ включает следующие этапы:

- этап наблюдения. Цель – выявить воспитанников, испытывающих трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные;
- этап диагностики. Цель – провести педагогическое и (или) психологическое диагностирование воспитанников: выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей дошкольника. Психологическую диагностику проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей);
- этап конструирования. Цель – построение ИОМ воспитанника на основе рекомендаций ПМПК, определения методов педагогической и (или) психологической поддержки, содержания работы;
- этап завершающей диагностики: проводится с целью выявить результаты реализации ИОМ.

3.1.5. Проект ИОМ обсуждается с родителями (законными представителями) воспитанника, после чего ИОМ утверждается приказом заведующего с учетом мнения родителей (законных представителей).

3.1.6. По окончании первого года работы специалисты ППк делают выводы о результатах работы и динамике развития с последующей корректировкой ИОМ либо с решением об окончании реализации ИОМ.

## 3.2. Реализация ИОМ.

3.2.1. Реализация ИОМ в МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» является обязательной для воспитанников – детей с ОВЗ, детей-инвалидов и регулируется настоящим положением.

3.2.2. Реализация ИОМ осуществляется в МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» в соответствии с индивидуальным планом обучения, расписанием, отвечающим совокупному объему учебной нагрузки и свободной деятельности воспитанников, с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21.

3.2.3. Условия реализации ИОМ должны соответствовать условиям реализации образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5».

## **4. Функциональные обязанности педагогов, участвующих в разработке и реализации ИОМ**

4.1. Председатель ППк обеспечивает:

- организацию работы в МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» по информированию родителей (законных представителей) воспитанников о возможности обучения для развития потенциала воспитанников по индивидуальным образовательным маршрутам, прежде всего детей-инвалидов, детей, имеющих статус ОВЗ по заключениям ПМПК;
- взаимодействие с участниками образовательных отношений по вопросам составления и реализации ИОМ;

- организацию использования необходимых форм поддержки реализации ИОМ в МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5», обеспечения по вопросам составления и реализации ИОМ;
- контроль за систематической реализацией ИОМ.

#### 4.2. Педагог-психолог:

- проводит индивидуальное обследование ребенка с целью выявления уровня психического развития, его индивидуальных особенностей, определения причин нарушений в развитии и воспитании детей;
- ведет документацию в соответствии с установленным порядком;
- участвует в разработке и реализации ИОМ в рамках психологического сопровождения воспитанника;
- отслеживает динамику развития ребенка в ходе реализации ИОМ;
- проводит консультирование родителей в рамках реализации ИОМ;
- изучает условия жизни и воспитания ребенка в семье.

#### 4.3. Учитель-логопед:

- подробно обследует состояние всех структурных компонентов речи ребенка;
- устанавливает уровень речевого развития;
- ведет документацию в установленном порядке;
- участвует в разработке и реализации ИОМ в рамках логопедического сопровождения ребенка;
- отслеживает динамику развития ребенка в ходе реализации ИОМ;
- проводит консультирование родителей в рамках реализации ИОМ.

#### 4.4. Учитель-дефектолог:

- развивает речь детей;
- устанавливает уровень развития психических процессов (мышления, восприятия, памяти, внимания) и особенности познавательной деятельности;
- устанавливает уровень сформированности представлений о себе и окружающем мире;
- устанавливает уровень сформированности элементарных математических представлений;
- ведет документацию в установленном порядке;
- участвует в разработке и реализации ИОМ в рамках дефектологического сопровождения ребенка;
- отслеживает динамику развития ребенка в ходе реализации ИОМ;
- проводит консультирование родителей в рамках реализации ИОМ.

#### 4.5. Воспитатель:

- проводит педагогическую диагностику ребенка через наблюдение;
- участвует в разработке и реализации ИОМ воспитанника в соответствии с АОП ДО/АООП ДО, возрастными и индивидуальными возможностями ребенка;
- отслеживает динамику развития ребенка в ходе реализации ИОМ;

- выполняет рекомендации специалистов для закрепления, развития ребенка.

## **5. Формы работы по ИОМ**

5.1. Формы работы, используемые при организации деятельности в соответствии с ИОМ:

- беседы, занятия продуктивной деятельностью, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами;
- игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально-личностной и поведенческой сфер: развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций;
- занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения), речевых навыков;
- приемы арт-терапии, куклотерапии, изотерапии, сказкотерапии;
- релаксационные психогимнастические упражнения: расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног;
- формы работы в соответствии с имеющимися способностями воспитанника;

## **6. Структура ИОМ**

6.1. ИОМ содержит:

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Общие представления о ребенке
- 1.2. Психолого-педагогическая характеристика на ребенка
- 1.3. Основания разработки индивидуальной программы

### **2. Планирование медико-психолого-педагогического сопровождения воспитанника**

- 2.1. Лист медицинского сопровождения
- 2.2. Лист здоровья
- 2.3. Цели и задачи реализации Программы
- 2.4. План мероприятий по сопровождению
- 2.5. Индивидуальные психологические особенности ребенка
- 2.6. Сформированность познавательных процессов
- 2.7. Речевое развитие ребенка
- 2.8. Особенности освоения программного материала основной общеобразовательной программы дошкольного образования

- 2.9. Психолого-педагогические условия по реализации индивидуальной образовательной программы
  - 2.10. Лист индивидуального сопровождения ребенка учителем-логопедом
  - 2.11. Лист индивидуального сопровождения ребенка педагогом-психологом
  - 2.12. Лист индивидуального сопровождения ребенка инструктором по физической культуре
  - 2.13. Лист индивидуального сопровождения ребенка музыкальным руководителем
  - 2.14. Лист индивидуального сопровождения ребенка воспитателем
  - 2.15. Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы для ребенка с речевыми нарушениями
  - 2.16. Взаимодействие с семьей
- 6.2. Форма ИОМ представлена в Приложении 1.

## **7. Ответственность**

- 7.1. Педагогические работники, назначенные приказом заведующего детским садом за организацию работы с воспитанником в соответствии с ИОМ, несут ответственность за реализацию ИОМ в полном объеме.
- 7.2. В конце учебного года специалисты ППк проводят анализ эффективности реализации ИОМ. Также они оформляют заключение и рекомендации педагогам МАДОУ «Детский сад «Радуга» № 5» для дальнейшего сопровождения ребенка с ОВЗ в образовательно-воспитательном процессе.

## **8. Заключительные положения**

- 8.1. Изменения и дополнения в Положение вносятся педагогическим советом с учетом мнения родителей (законных представителей) ребенка.
- 8.2. Положение действует до принятия нового.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Радуга» №5» Камышловского городского округа

Утверждаю  
заведующий  
МАДОУ «Детский сад «Радуга» №5»  
Приказ № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# **Индивидуальная образовательная программа**

(индивидуальный образовательный маршрут)

---

(ФИО ребенка, дата рождения)

Срок реализации программы \_\_\_\_\_

Согласовано  
Родители  
Мать \_\_\_\_\_

Камышлов, 20\_\_ г.



## Содержание

### **1. Пояснительная записка**

- 1.4. Общие представления о ребенке
- 1.5. Психолого-педагогическая характеристика на ребенка
- 1.6. Основания разработки индивидуальной программы

### **2. Планирование медико-психолого-педагогического сопровождения воспитанника**

- 2.1. Лист медицинского сопровождения
- 2.2. Лист здоровья
- 2.3. Цели и задачи реализации Программы
- 2.4. План мероприятий по сопровождению
- 2.5. Индивидуальные психологические особенности ребенка
- 2.6. Сформированность познавательных процессов
- 2.7. Речевое развитие ребенка
- 2.8. Особенности освоения программного материала основной общеобразовательной программы дошкольного образования
- 2.9. Психолого-педагогические условия по реализации индивидуальной образовательной программы
- 2.10. Лист индивидуального сопровождения ребенка учителем-логопедом
- 2.11. Лист индивидуального сопровождения ребенка педагогом-психологом
- 2.12. Лист индивидуального сопровождения ребенка инструктором по физической культуре
- 2.13. Лист индивидуального сопровождения ребенка музыкальным руководителем
- 2.14. Лист индивидуального сопровождения ребенка воспитателем
- 2.15. Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы для ребенка с речевыми нарушениями
- 2.16. Взаимодействие с семьей

# Индивидуальная образовательная программа

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Общие сведения о ребенке

Фамилия

---

Имя

---

Отчество

---

Дата рождения \_\_\_\_\_

ФИО родителей (законных представителей)

Мать

---

Отец \_\_\_\_\_

Домашний адрес

---

### 1.2. Психолого-педагогическая характеристика на ребенка

**1.3. Основания разработки индивидуальной программы (№ протокола, рекомендации ПМПК)**

---

---

---

---

**Заключения по результатам обследования специалистов ПМПК**

1. Образовательная программа \_\_\_\_\_

---

---

2. Особенности организации образовательного процесса

---

---

3. Специальные образовательные условия

---

---

4. Направления психолого-педагогической коррекции

---

---

**Дополнительные рекомендации**

---

---

**Ответственные за составление и реализацию программы (ФИО педагогов и направления)**

---

---

---

---

---

---

## 2. Содержание программы

### Планирование медико –психолого-педагогического сопровождения воспитанника

#### 2.1. Лист медицинского сопровождения

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Диагноз основной \_\_\_\_\_

Диагноз сопутствующий \_\_\_\_\_

Статус ребенка (инвалид /ОВЗ)  
\_\_\_\_\_

Заключение специалистов

Заключение специалиста	Дата консультации	Диагноз	Рекомендации
Отоларинголог			
Хирург			
Окулист			
Невропатолог			
Кардиолог			
Педиатр			
Ортодонт			

Медсестра \_\_\_\_\_

## 2.2. Лист здоровья

Критерии здоровья	Показатели оценки здоровья
Данные медицинского осмотра 1. Группа здоровья 2. Группа физического здоровья 3. «Д» - учет 4. Частота заболеваний в году	
Физическое развитие 1. Вес 2. Рост	
Режим дня (общий)  Питание (общее)	
Посещение секций, кружков	

Рекомендации для педагогов

---

---

---

Медсестра \_\_\_\_\_

## **Планирование медико-психолого-педагогического сопровождения воспитанника**

Индивидуальная образовательная программа отражает не столько индивидуальное содержание образования, сколько особые средства и способы овладения необходимым программным содержанием, обеспечивающим продвижение в развитии ребенка.

Индивидуальная образовательная программа направлена на развитие общей и тонкой моторики, понимания и развития речи сенсорное воспитание, формирование игры и продуктивных видов деятельности, навыков самообслуживания и создание условий для подготовки к школьному обучению.

Индивидуальная образовательная программа разработана с учетом образовательных потребностей, индивидуальных особенностей и возможностей воспитанника

### **2.3. Цели и задачи реализации Программы**

Цель:

обеспечить коррекцию недостатков физического и психического развития ребенка и оказание помощи в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи:

1. Привлечь к активному взаимодействию специалистов детского сада и родителей, в целях коррекции коммуникативной компетентности дошкольников. Развитие психических процессов, общей и мелкой моторики, графических навыков.
2. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах развития личности ребенка. Способствовать привлечению родителей к активному участию в образовательном процессе.
3. Создавать условия для развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.

## 2.4. План мероприятий по сопровождению

Участник сопровождения	Сроки реализации	Периодичность (общее количество занятий, частота и длительность)
Учитель-логопед		2-3 занятия в неделю
Педагог – психолог		2-3 занятия в неделю
Воспитатель		Через НОД и индивидуальную работу
Инструктор по физической культуре		2 раза в неделю
Музыкальный руководитель		2 раза в неделю

## 2.5 Индивидуальные психологические особенности ребенка

Особенности		Результаты входящей диагностики (начало учебного года – дата)	Результаты итоговой диагностики (окончание учебного года – дата)
О Б Щ Е Н И Е	Инициативность		
	Круг общения		
	Контактность		
МОТИВАЦИЯ			
ПОВЕДЕНИЕ (проявления)			
С О	тревожность		

С Т О Я Н И Я	агрессивность		
	возбудимость		
	самооценка		
АДАПТАЦИЯ			

Выводы по итогам входящей диагностики: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Выводы по итогам проведенной работы:

\_\_\_\_\_



## 2.6. Сформированность познавательных процессов

Особенности		Результаты входящей диагностики (начало учебного года – дата)	Результаты итоговой диагностики (окончание учебного года – дата)
В О С П Р И Я Т И Е	Пространственное		
	Времени		
	Зрительное		
	Слуховое		
В Н И М А Н И Е	Устойчивость		
	Продолжительность		
	Переключаемость		
	Распределение		
П А М Я Т Ь	Зрительная		
	С л у х о в а я	Кратковременная	
		Долговременная	
	Смысловая		
М Ы Ш Л Е Н И Е	Ф О Р М Ы	Наглядно-действенное	
		Наглядно-образное	
		Словесно-логическое	
		Анализ	
		Синтез	
		Обобщение	
		Сравнение	

Выводы по итогам входящей диагностики: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Выводы по итогам проведенной работы:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2.7. Речевое развитие ребенка

Цель диагностики:	
Входная диагностика:	Итоговая диагностика:
Задачи диагностики:	
<i>Определить уровень сформированности двигательных функций артикуляционного аппарата</i>	<i>Определить динамику развития уровня сформированности двигательных функций артикуляционного аппарата</i>
<i>Определить уровень сформированности двигательных функций мелкой моторики пальцев рук</i>	<i>Определить динамику развития уровня двигательных функций мелкой моторики пальцев рук</i>
<i>Определить уровень сформированности звукопроизношения</i>	<i>Определить динамику развития уровня сформированности звукопроизношения</i>
<i>Определить уровень сформированности фонематических процессов</i>	<i>Определить динамику развития уровня фонематических процессов</i>
<i>Определить уровень сформированности звукового анализа</i>	<i>Определить динамику развития уровня звукового анализа</i>
<i>Определить уровень сформированности словарного запаса</i>	<i>Определить динамику развития уровня словарного запаса</i>
<i>Определить уровень сформированности грамматического строя</i>	<i>Определить динамику развития уровня грамматического строя</i>
<i>Определить уровень сформированности связной речи</i>	<i>Определить динамику развития уровня связной речи</i>
<i>Определить уровень сформированности пространственной ориентировки</i>	<i>Определить динамику развития уровня сформированности пространственной ориентировки</i>

Предъявляемые задания	Результаты входящей диагностики (начало учебного года – дата)	Результаты итоговой диагностики (окончание учебного года – дата)
<b>Двигательные функции артикуляционного аппарата</b>		
Уровень сформированности двигательных функций		
Заключение		

<b>Мелкая моторика пальцев рук</b>		
Уровень сформированности мелкой моторики пальцев рук		
Заключение		
<b>Звукопроизношение</b>		
Уровень сформированности звукопроизношения		
Заключение		
<b>Фонематический слух и восприятие</b>		
Уровень сформированности фонематических процессов		
Заключение		
<b>Словарный запас</b>		
Уровень сформированности словарного запаса		
Заключение		
<b>Грамматический строй речи</b>		
Уровень сформированности грамматического строя речи		

Заключение		
<b>Связная речь</b>		
Уровень сформированности связной речи		
Заключение		
<b>Пространственная ориентировка</b>		
Уровень сформированности пространственной ориентировки		
заключение		
<b>Анализ речевого развития ребенка</b>		
По результатам входной диагностики	По результатам итоговой диагностики	

Речевое заключение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Выводы. Выявленные проблемы. Пути их решения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2.8. Особенности освоения программного материала основной общеобразовательной программы дошкольного образования

### *Диагностический лист результатов педагогического мониторинга развития ребенка 5 года жизни*

Образовательная область	№ п/п	Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности	Оценка в баллах
	<b><i>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i></b>		
	1.	Проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме.	
	2.	Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей и животных (книги, картины, спектакли и пр.).	
	3.	Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение.	
	4.	Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики.	
	<b><i>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.</i></b>		
	5.	Называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятельности членов семьи (профессии, хобби и пр., если это доступно пониманию ребёнка), об отдельных семейных праздниках.	
	<b><i>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.</i></b>		
	6.	Проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности).	
	7.	Объединяется с детьми для совместных игр.	
	8.	Считается с интересами сверстников, даёт возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию.	

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	9.	Иницирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задаёт вопросы, высказывает свои суждения.	
	10.	Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности.	
	<b><i>Становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий.</i></b>		
	11.	Одевается и раздевается самостоятельно при незначительной помощи взрослого.	
	12.	В совместных играх действует в соответствии с предложенными правилами.	
	13.	Старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил.	
	14.	Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи.	
	15.	С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций.	
	16.	Соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки.	
	17.	Пытается самостоятельно применить пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий.	
	18.	Способен зафиксировать своё затруднение; пытается сформулировать его причину; старается преодолевать затруднения разными способами («придумать самому», «спросить у того, кто знает»).	
	19.	Способен слушать художественное произведение (книгу, музыкальное произведение, соответствующее возрастным возможностям восприятия), действовать в рамках значимой для него деятельности с устойчивым интересом не менее 10 минут.	
	<b><i>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</i></b>		
	20.	Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные и т.п.).	
	21.	Знает, какой хозяйственной деятельностью по дому занимаются взрослые (покупают вещи и продукты в магазине, готовят еду, моют посуду, стирают одежду и т.д.).	
	22.	Имеет представления о некоторых профессиях, может назвать их и рассказывать о них,	

Социально-коммуникативное развитие		уважает труд других.	
	23.	Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно, чтобы они служили долго, а если они больше не нужны, то можно передать их другим людям, которые сами не могут приобрести их.	
	<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b>		
	24.	Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями; обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.	
	25.	Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать своё самочувствие.	
26.	При напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними.		
Познавательное развитие	<b>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</b>		
	27.	Оценка по параметру 14 (Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи).	
	28.	Оценка по параметру 18 (Способен зафиксировать своё затруднение; пытается сформулировать его причину; старается преодолевать затруднения разными способами («придумать самому», «спросить у того, кто знает»)).	
	29.	В свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соответствующим возрасту играм интеллектуального характера (настольно-печатным, конструкторам, пазлам, мозаикам и пр.).	
	<b>Формирование познавательных действий</b>		
30.	Использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач.		

<b>Познавательное развитие</b>	31.	Оценка по параметру 16 (Соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки).		
	32.	Использует простые готовые схематические изображения для решения несложных задач, строит по схеме.		
	33.	Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по разным признакам.		
	34.	Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.		
	35.	Умеет различать и называть все цвета спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); различает и называет чёрный, серый, белый цвета; оттенки цветов (светло-зелёный, тёмно-зелёный, тёмно-красный, тёмно-синий).		
	36.	Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На котором месте справа (слева)?», умеет располагать числа по порядку от 1 до 8.		
	37.	Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.		
	38.	Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.		
	39.	Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперёд, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.		
	<b><i>Развитие воображения и творческой активности</i></b>			
	40.	Задаёт вопрос поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т. П.		
	41.	Проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках) и т.п.		
	43.	Оценка по параметру 20 (Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные и т.п.)).		
	44.	Может рассказывать о себе и своих игрушках.		
	45.	С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных		



е		деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создаёт варианты одного и того же объекта с учётом конструктивной задачи.	
	46.	Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними.	
	<b>Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания</b>		
	47.	Знает своё имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст.	
	48.	Осознаёт свои отдельные умения («Я умею застёгивать пуговицы», «Я научился кататься на самокате» и т.п.); может перечислить несколько примеров того, чего ещё не умеет делать («Я не умею варить суп, «Я не могу водить машину как папа» и т.п.	
	49.	Оценка по параметру 5 (Называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятельности членов семьи (профессии, хобби и пр., если это доступно пониманию ребёнка), об отдельных семейных праздниках).	
	50.	Оценка по параметру 22 (Имеет представления о некоторых профессиях, может назвать их и рассказывать о них, уважает труд других).	
	51.	Оценка по параметру 23 (Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно, чтобы они служили долго, а если они больше не нужны, то можно передать их другим людям, которые сами не могут приобрести их).	
	<b>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</b>		
	52.	Активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов (способов их использования, возможности и т.д.); стремится экспериментировать.	
	53.	Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло, лёд тает; осенью птицы улетают в тёплые края потому, что им нечем питаться, растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.).	
	54.	Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет	

		их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать (Новый год, день рождения).	
	55.	Различает мир живой и неживой природы, выделяет, что сделано руками человека.	
	<b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</b>		
	56.	Может назвать свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России.	
	57.	Знает некоторые государственные праздники.	
<b>Речевое развитие</b>	<b>Владеет речью как средством общения и культуры</b>		
	58.	Оценка по параметру 8 (Считается с интересами сверстников, даёт возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию).	
	59.	Оценка по параметру 9 (Иницирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задаёт вопросы, высказывает свои суждения).	
	60.	Оценка по параметру 4 (Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики).	
	<b>Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b>		
	61.	Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия (существительные, прилагательные, глаголы); правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образует формы глаголов.	
	62.	Оценка по параметру 44 (Может рассказывать о себе и своих игрушках).	
	63.	Оценка по параметру 54 (Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать (Новый год, день рождения)).	
	<b>Развитие речевого творчества</b>		

Речевое развитие	64.	Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.	
	65.	Оценка по параметру 46 (Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними).	
	<b><i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</i></b>		
	66.	Умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам.	
	<b><i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i></b>		
	67.	Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, восклицательной, вопросительной), дикция достаточно чёткая.	
	68.	Имеет развитый речевой слух, может подобрать слова с определённым звуком, выделяет первый звук в слове.	
Художественно-эстетическое развитие	<b><i>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</i></b>		
	69.	Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства.	
	70.	Оценка по параметру 41 (Проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках)) и т.п.	
	71.	Оценка по параметру 19 (Способен слушать художественное произведение (книгу, музыкальное произведение, соответствующее возрастным возможностям восприятия), действовать в рамках значимой для него деятельности с устойчивым интересом не менее 10 минут).	

<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	72.	Оценка по параметру 4 (Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики).		
	73.	<b>Оценивает музыкальный руководитель</b> Любит петь и поёт естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу – до 4 с (два слова). Песни, потешек, соответствующие диапазону голоса (ре-ля первой октавы), может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.		
	74.	<b>Оценивает музыкальный руководитель</b> Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, лёгкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, лёгкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчиками, ленточками, салютиками, обручами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности, - «рыбку», «обезьянку», «змею», «кошечку».		
	75.	<b>Оценивает музыкальный руководитель</b> Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приёмы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без неё; уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке.		
	76.	<b>Оценивает музыкальный руководитель</b> Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает её; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд.		
	<b>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</b>			
	77.	Оценка по параметру 2 (Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей и животных (книги, картины, спектакли и пр.)).		
<b>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,</b>				

	<b>музыкальной) и др.</b>	
	78.	Оценка по параметру 10 (Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности).
	79.	В создаваемых образах передаёт доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками.
	80.	С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.
<b>Физическое развитие</b>	<b>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связной связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</b>	
	81.	Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений.
	82.	Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку.
	83.	Умеет лазить по гимнастической стенке, не пропуская реек, прыгать в длину с места на расстояние 70 см, принимая правильное исходное положение, и мягко приземляться.
	84.	Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение во время метания мяча и различных предметов; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками не менее 5 раз.
	85.	Умеет прыгать на месте на мягком покрытии, прыгать в длину с места на расстояние не менее 75 см.
	<b>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</b>	
86.	Охотно участвует в подвижных играх, выполняет физические упражнения.	
<b>Физическое</b>	<b>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</b>	
	87.	Оценка по параметру 12 (В совместных играх действует в соответствии с предложенными правилами).

ское разви е	<i>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (а питания, в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</i>	
	88.	Выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них – самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых.
	89.	Имеет некоторые представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.).
	<b>ИТОГОВЫЕ БАЛЛЫ:</b>	
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
	<i>Познавательное развитие</i>	
	<i>Речевое развитие</i>	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
	<i>Физическое развитие</i>	
	<b>Оценка успешности продвижения ребёнка</b>	

### Заключение

---



---



---



---



---



---



---

Воспитатель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_



*Диагностический лист результатов педагогического мониторинга развития ребенка 6 года жизни*

Образовательная область	№ п/п	Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности	Оценка в баллах
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<i>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоциональноинтеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i>		
	1.	Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	
	2.	Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы.	
	3.	Знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения: в обществе, гигиенические, коммуникативные, правила поведения в природе, соблюдает элементарные правила поведения во время приёма пищи, правила безопасности. Выполняет игровые правила.	
	4.	Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения..	
	<i>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.</i>		
	5.	Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей (посещения, телефонный звонок, переписка и т.д.)	
	6.	Испытывает положительные эмоции от посещения детского сада, общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях и т.п.	
	<i>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.</i>		



7.	Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.	
8.	Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.	
<b><i>Становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий.</i></b>		
9.	Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования.	
10.	Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения.	
11.	Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что потом (позже).	
12.	Способен сосредоточенно действовать не менее 15 минут.	
13.	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи. Умеет действовать по простому алгоритму или образцу, заданному взрослым.	
14.	Соотносит свои действия с заданными требованиями, корректирует свои действия в соответствии с планируемым результатом.	
15.	Создаёт предметную среду своей игры (ролевой или режиссёрской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.	
<b><i>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</i></b>		
16.	Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены.	
17.	Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества.	
<b><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></b>		
18.	Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать своё самочувствие.	

	19.	Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.	
	20.	Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.	
<b>Познавательное развитие</b>	<i><b>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</b></i>		
	21.	Проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п.	
	22.	Испытывает чувства гордости и радости при «открытии» новых знаний.	
	<i><b>Формирование познавательных действий</b></i>		
	23.	Решает интеллектуальные задачи с помощью наглядно-образных средств; способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, ориентироваться по плану.	
	24.	Оценка по параметру 14 (Соотносит свои действия с заданными требованиями, корректирует свои действия в соответствии с планируемым результатом).	
	25.	Фиксирует своё затруднение; с помощью взрослого формулирует его причину; пытается поставить познавательную задачу..	
	26.	Оценка по параметру 10 (Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения).	
	27.	Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые позволили его достичь.	
	28.	При экспериментировании применяет элементарные навыки исследовательской работы (обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования»).	
<i><b>Развитие воображения и творческой активности</b></i>			
29.	Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; пытается аргументировать свою точку зрения.		

30.	Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.	
31.	Оценка по параметру 15 (Создаёт предметную среду своей игры (ролевой или режиссёрской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы).	
<b><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания</i></b>		
32.	Знает своё имя (полное и краткое) фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона.	
33.	Называет членов семьи, их имена и отчества. Знает профессии и занятия членов семьи.	
34.	Оценка по параметру 17 (Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества).	
35.	Перспективно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития; может рассказать о своих мечтах, увлечениях.	
36.	Понимает, что есть люди богатые и бедные, больные и здоровые, молодые и старые, умеющие делать одно, но не умеющие делать другое; все должны помогать друг другу, чтобы каждый чувствовал себя нужным.	
<b><i>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</i></b>		
37.	Может назвать некоторых животных и растения, прежде всего, своего ближайшего окружения, некоторые сезонные изменения в природе; начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа.	
38.	Умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий.	

	39.	Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.	
	40.	Классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия предметов.	
	41.	Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета (лимонный, салатный, малиновый, бордовый, сиреневый).	
	42.	Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов.	
	43.	Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, неравно, больше, меньше. Отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда.	
	44.	Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.	
	45.	Умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах пяти.	
	46.	Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки.	
	47.	Умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека, умеет ориентироваться на листе бумаги.	
	48.	Умеет называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.	
	<b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</b>		
	49.	Может назвать свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента; имеет представление о флаге, гербе, узнаёт мелодию гимна России.	
<b>Речевое развитие</b>	<b>Владеет речью как средством общения и культуры</b>		
	50.	Оценка по параметру 8 (Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями;	

е		в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью).		
	51.	Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает своё мнение, задаёт вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развёрнутой фразой.		
	52.	Оценка по параметру 11 (Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что потом (позже)).		
	<b><i>Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></b>			
	53.	Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов.		
	54.	Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передаёт события из личного и коллективного опыта .		
	55.	Оценка по параметру 7 (Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации).		
	<b><i>Развитие речевого творчества</i></b>			
	56.	Уточняет значение новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.		
	<b><i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</i></b>			
57.	Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.			
58.	Оценка по параметру 39 (Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их			

		оценивает).	
	<i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i>		
	59.	Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимика).	
Художественно - эстетическое развитие	<i>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</i>		
	60.	Оценка по параметру 57 (Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения).	
	61.	Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, в изобразительном искусстве.	
	62.	Оценка по параметру 39 (Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает).	
	63.	<b>Оценивает музыкальный руководитель</b> Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах («Пастушок», «Маленький попрошайка»), способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд (менуэт, лендлер, вальс). Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть ещё раз.	
	<i>Формирование элементарных представлений о видах искусства</i>		
	64.	Узнаёт разные виды искусства и отдельные жанры.	
	<i>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</i>		
65.	Оценка по параметру 51(Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает своё мнение, задаёт вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развёрнутой фразой).		

66.	Оценка по параметру 1 (Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов).	
<b>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).</b>		
67.	Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также своё личное отношение.	
68.	В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение.	
69.	Оценка по параметру 30 (Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат).	
70.	Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.	
71.	<b>Оценивает музыкальный руководитель</b> Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поёт естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передаёт интонации несложных мелодий, поёт слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно.	
72.	<b>Оценивает музыкальный руководитель.</b>	

		Согласует движение с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролировать своё качество исполнения.	
	73.	Любит музицирование на инструментах, знает названия основных их них, имеет чёткие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, оstinатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение своё и других детей (правильно-неправильно).	
<b>Физическое развитие</b>	<i>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</i>		
	74..	Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений.	
	75.	Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку.	
	76.	Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см.	
	77.	Умеет метать мяч и предметы на расстояние 5 м удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.	
	<i>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</i>		
	78.	Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.	
	<i>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</i>		
	79.	Оценка по параметру 9 (Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования).	
	80.	Самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.	



	<i>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (а питания, в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</i>		
81.	Оценка по параметру 16 (Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены).		
82.	Оценка по параметру 18 (Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать своё самочувствие).		

Заключение

---



---



---



---



---



---

Воспитатель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_



## 2.8. Особенности освоения программного материала основной общеобразовательной программы дошкольного образования

### *Диагностический лист результатов педагогического мониторинга развития ребенка 7 года жизни*

Образовательная область	№ п/п	Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<i>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i>		
	1.	Ведёт себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями.	
	2.	Может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, что такое хорошо, а что такое «плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий.	
	3.	Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	
	4.	Бережно относится к животным и растениям.	
	<i>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.</i>		
	5.	Может рассказать о своей семье, увлечениях её членов, истории, семейных традиций, недавних событиях и т.п.	
	6.	Выражает положительное отношение к детскому саду, получает удовольствие от общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях и т.п.	
	<i>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.</i>		
	7.	Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.	

8.	Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссёрские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников.	
9.	Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности).	
10.	Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.	
11.	Объединяется со сверстниками в разнообразных видах деятельности, где дети самостоятельно распределяют роли в играх или обязанности в трудовой деятельности, самостоятельно регулируют взаимоотношения в группе, добиваются поставленных целей.	
<b><i>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</i></b>		
12.	Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами.	
13.	Способен проговорить простейший алгоритм – после вопроса взрослого: «Как ты будешь выполнять задание?».	
14.	Умеет применять простейшие проблемы управления своим эмоциональным состоянием.	
15.	Умеет строить свою работу в соответствии с требованиями (критериями), умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); слушает взрослого и выполняет его инструкции.	
16.	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать.	
17.	Фиксирует своё затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения.	
18.	Способен сосредоточенно действовать в течение 20-30 минут.	
<b><i>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</i></b>		
19.	Имеет начальные представления о школьной жизни, учебной деятельности, о роли ученика и роли учителя, положительно относится к школе.	

	20.	Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о разных профессиях взрослых, о значимости этих профессий для людей.		
	21.	Знает, что деньги платят за работу, что-то нужно заработать деньги, чтобы что-то купить.		
	<b><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></b>			
	22.	Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила.		
	23.	Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи. Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому.		
<b>Познавательное развитие</b>	<b><i>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</i></b>			
	24.	Оценка по параметру 16 (Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать).		
	25.	Задаёт взрослому вопросы поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.		
	26.	Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга.		
	<b><i>Формирование познавательных действий</i></b>			
	27.	Владеет обобщёнными умениями самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представления как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях.		
	28.	Может применять самостоятельно новые знания и способы деятельности для решения различных задач (проблем); в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).		
	29.	Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые его позволили достичь.		
	30.	Оценка по параметру 13 (Способен проговорить простейший алгоритм – после вопроса взрослого: «Как ты будешь выполнять задание?»).		
	31.	Оценка по параметру 17 (Фиксирует своё затруднение; с помощью взрослого может выявить		

		его причины и сформировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения).	
	32.	Умеет пользоваться знаковыми обозначениями. Учитя ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам.	
	33.	Умеет выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, объединять группы предметов; выделять и выражать в речи признаки сходства и различий отдельных предметов и совокупностей, разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку; выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым; находить «лишний» предмет совокупности.	
	34.	Умеет продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.	
	<b><i>Развитие воображения и творческой активности</i></b>		
	35.	Оценка по параметру 9 (Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности).	
	36.	Оценка по параметру 8 (Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссёрские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников).	
	37.	Увлечённо, самостоятельно, творчески создаёт качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу ( с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр., участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат.	
	<b><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания</i></b>		
	38.	Знает своё имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона.	
	39.	Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.	
	40.	Оценка по параметру 20 (Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о разных профессиях взрослых, о значимости этих	

	профессий для людей).	
41.	Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности.	
<b><i>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</i></b>		
42.	Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.	
43.	Имеет представление о Земле, Солнце, Луне, о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире; знает многие профессии.	
44.	Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках.	
45.	Умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка.	
46.	Умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.	
47.	Умеет пользоваться линейкой для измерения длины.	
48.	Умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана	
49.	Умеет в простейших случаях пользоваться числами.	
50.	Знает месяцы года, их отнесённость по временам года; умеет устанавливать последовательность событий, которые происходят в природе и в общественной жизни в определённые месяцы года; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе..	
<b><i>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете</i></b>		

	<b><i>Земля как общим доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</i></b>		
	51.	Имеет первичные представления об обществе. Знает о нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках.	
	52.	Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живёт, знает российскую государственную символику, может называть другие страны.	
<b>Речевое развитие</b>	<b><i>Владеет речью как средством общения и культуры</i></b>		
	53.	Оценка по параметру 7 (Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми).	
	54.	Оценка по параметру 25 (Задаёт взрослому вопросы поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности).	
	55.	Оценка по параметру 10 (Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации).	
	<b><i>Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></b>		
	56.	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения.	
	<b><i>Развитие речевого творчества</i></b>		
	57.	Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке).	
	<b><i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</i></b>		
	58.	Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы.	
59.	Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое.		



	<i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i>		
	60.	Правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые существительные; образует сравнительную и превосходную степени прилагательных; образует глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать название детёнышей животных и название предметов посуды; подбирает однокоренные слова.	
	61.	Имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов, может конструировать разнообразные предложения; сложносочинённые и сложноподчинённые.	
	62.	Умеет производить звуковой анализ слов; вычленять определённые звуки, давать им характеристику (гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). Делит слова на слоги, составляет слова из заданных слогов.	
Художественно-эстетическое развитие	<i>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</i>		
	63.	Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться её красотой (видеть, слышать, чувствовать).	
	64.	Оценка по параметру 59 (Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое).	
	65.	<b>Оценивает музыкальный руководитель</b> Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации. Может осознанно контролировать своё и чужое пение.	
	66.	<b>Оценивает музыкальный руководитель</b> Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть ещё раз.	
	<i>Формирование элементарных представлений о видах искусства</i>		

	67.	Имеет общие представления о видах искусства и жанровом разнообразии.	
	<b><i>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</i></b>		
	68.	Оценка по параметру 3 (Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов).	
	<b><i>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).</i></b>		
	69.	Оценка по параметру 37 (Увлечённо, самостоятельно, творчески создаёт качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу ( с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр., участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат).	
	70.	Оценка по параметру 57 (Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке)).	
	71.	Самостоятельно, свободно, с интересом создаёт оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далёком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, весёлые приключения).	
	72.	В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или весёлый человечек, добрый или злой сказочный персонаж).	
	73.	Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в музее и на арт-выставке.	

	74.	<b>Оценивает музыкальный руководитель</b> Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений своё и других детей.		
	75.	<b>Оценивает музыкальный руководитель.</b> Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно орзвучить небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированного. Может контролироваать качество исполнения музыки на инструментах..		
<b>Физическ ое развитие</b>	<i>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</i>			
	76.	Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений.		
	77.	Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты более 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 120 см, с разбега – 150 см; прыгать через короткую и длинную скакалку.		
	78.	Умеет перебрасывать набивные мячи весом 1 кг, метать мяч и предметы на расстояние не менее 10 м, владеть «школой мяча».		
	<b>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</b>			
	79.	Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис .		
	80.	Оценка по параметру 8 (Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссёрские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников).		

	<b><i>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</i></b>		
81.	В подвижных играх и играх с элементами соревнования стремится к победе, прилагает к этому усилия, проявляет настойчивость; процесс игры сопровождается положительными эмоциями, в случае проигрыша не бросает игру, стремится к её продолжению.		
	<b><i>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (а питания, в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</i></b>		
82.	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.		
83.	Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках ); о поведении во время болезни.		
84.	Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причёсывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви).Выполняет правила культуры еды.		

Заключение

---



---



---



---



---



---



---

Воспитатель \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

## **2.8. Психолого-педагогические условия по реализации индивидуальной образовательной программы**

### **2. Особенности организации образования (Методические рекомендации по организации специальных условий получения образования для детей с ОВЗ в соответствии с ПМПК)**

#### ***2.1. Специальная организация работы в группе:***

- наличие дополнительных материалов для воспитанников (карандашей, книг..)
- наличие индивидуальных правил для детей
- сохранение достаточного пространства между партами
- распределение дошкольников по парам для выполнения заданий, игр
- игнорирование незначительных поведенческих нарушений, которые являются непреднамеренным

#### ***2.2. Учет работоспособности и особенностей психофизического развития обучающихся с ОВЗ***

- замедленность темпа обучения
- упрощенность структуры материала в соответствии с психофизическими возможностями ребенка
- рациональная дозировка содержания учебного материала
- дробления большого задания на этапы
- поэтапное разъяснение заданий
- последовательное выполнение этапов заданий с контролем и самоконтролем каждого этапа
- повторение инструкции к выполнению заданий
- предоставление дополнительного времени для завершения задания

#### ***2.5. Использование дополнительных вспомогательных приемов и средств:***

- памятки
- образцы выполнения заданий
- алгоритмы деятельности

#### ***2.6. Охранительный режим:***

- создание климата психологического комфорта
- предупреждение психологических перегрузок

## **Специальные условия получения образования**

### **3.5. Тяжелые нарушения речи**

## **Образовательные потребности**

Организация своевременной диагностической и коррекционной помощи учителя-логопеда, педагога – психолога.

Медицинское сопровождение, способствующее устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации общей и мелкой моторики, состояние высшей нервной деятельности, соматического здоровья.

Применение специальных методов, приемов и средств обучения, в т.ч. специальных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих коррекционное воздействие на речевые процессы, повышающие контроль за правильной устной и письменной речью.

Профилактика и коррекция социкультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов, обучение умению выбрать и применить адекватные коммуникативные стратегии и тактики.

### ***3.5.1. Архитектурная среда***

Совмещенный кабинет учителя –логопеда и педагога-психолога, блок медицинского сопровождения

Учебное пространство группы

### ***Оборудование***

Специальное оборудование, укомплектованное в зависимости от возраста, психофизических особенностей и предпочтений обучающихся.

Оборудование для кабинета учителя-логопеда: наборы дидактических игр и пособий, рабочие места с зеркалами, индивидуальные рабочие тетради, мольберт, наглядные материалы (иллюстрации, пиктограммы, схемы), ноутбук с логопедическими программами и речевыми тренажерами.

Оборудование кабинета педагога-психолога: для проведения индивидуальных и подгрупповых заданий: мягкие стулья, ноутбук, дидактические игры и пособия, песочные столы, раздаточный материал, оборудование для массажа, сенсорные коврики.

Оборудование речевого уголка в группе: дидактические материалы и пособия, дидактические игры, наборы для конструирования, оборудование для массажа и развития речевого дыхания.

## **Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ**

### **Психологическое направление**

1. Определение актуального уровня когнитивного развития ребенка, определение зоны ближайшего развития
2. Выявление особенностей эмоциональной и волевой сферы, личностных особенностей детей, характера взаимодействия со сверстниками, родителями другими взрослыми
3. Определение направлений, характера и сроков коррекционно-развивающей работы с ребенком
4. Психологическая помощь воспитателю и другим специалистам в создании конструктивного взаимодействия с родителями ребенка ОВЗ
5. Повышение психологической компетентности педагогов, других специалистов и родителей.
6. Консультирование педагогических работников и родителей воспитанников

### **Социально-педагогическое сопровождение**

1. Осуществление контроля за соблюдением прав ребенка
2. На основе педагогической диагностики выявление потребностей ребенка и его семьи в сфере социальной поддержки
3. Определение направлений помощи в адаптации ребенка в условиях ДОУ и к школе.
4. Установление взаимодействия с учреждениями – партнерами в области социальной поддержки.
5. Оказание помощи родителям ребенка с ОВЗ
6. Помощь педагогам и другим специалистам в создании родительского клуба, разработке страничке на сайте ДОУ, посвященной инклюзии, поиске нужной информации

## Логопедическое сопровождение

1. Работа над базовыми психическими процессами, обеспечивающими речевую деятельность, восприятие различной модальности, пространственной ориентировкой, памятью, вниманием, понятийным мышлением, произвольной регуляцией деятельности.
2. Развитие моторной сферы (общего, мелкого, артикуляционного праксиса).
3. Формирование полноценных фонематических процессов
4. Обучение нормативному/компенсаторному звукопроизношению
5. Совершенствование паралингвистических и экстралингвистических средств общения
6. Формирование навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова
7. Формирование навыков правильного восприятия слов сложной слоговой структуры
8. Уточнение и конкретизация имеющего словарного запаса; формирование умения адекватно использовать лексические единицы в самостоятельной речи
9. Обогащение словарного запаса как путем накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счет умения активно пользоваться различными способами словообразования.
10. Развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении.
11. Систематическая работа по предупреждению и преодолению дисграфии, дизорфографии.
12. Формирование умений и навыков построения связного устного и письменного высказывания.
13. Совершенствование навыков речевой коммуникации.
14. Развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы: целеполагание, планирование и прогнозирование деятельности, контроль и самоконтроль, оценивание и самооценивание, саморегуляция.



## 2.8. Лист индивидуального сопровождения ребенка учителем-логопедом

ФИ ребенка \_\_\_\_\_

Направления деятельности учителя-логопеда

Содержание деятельности Методы и приемы	Взаимодействие с другими специалистами Формы работы	Динамическое наблюдение
<p>1. ОО «Познавательное развитие»</p> <p>Развитие сенсорного восприятия</p> <p>- развитие конструктивной деятельности</p> <p>- ФЭМП</p> <p>- развитие познавательной деятельности</p> <p>- совершенствование всех видов психических процессов</p>	<p>На занятиях по ознакомлению с окружающим миром:</p> <p>дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры-экспериментирования, наблюдения, беседы, рассматривание иллюстраций, в совместной деятельности с педагогом</p>	
<p>2. ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>- развитие игровой деятельности</p> <p>- формирование положительного отношения у труду,</p> <p>- формирование первичных представлений о труде взрослых.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи</p> <p>- овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми</p>	<p>НОД и совместная деятельность с ребенком, индивидуальная работа</p> <p>Использование словесных приемов через все виды игр</p> <p>Посредством проведения дидактических игр и упражнений</p>	

<p>- обучение использованию вербальных и невербальных средств общения</p> <p>-</p>		
<p>3. ОО «Физическое развитие»</p> <p>- развитие общей и мелкой моторики, координации движений посредством проведения физминуток, логоритмики</p> <p>-</p>	<p>Проведение речедвигательных миниатюр, пальчиковых игр, упражнений на развитие координации движений с речью в совместной деятельности с педагогом, через использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Дидактические игры по основам безопасности жизнедеятельности, правилам дорожного движения, пожарной безопасности</p>	
<p>4. ОО «Речевое развитие»</p> <p>- расширение активного словаря</p> <p>- развитие артикуляционного аппарата</p> <p>- постановка диафрагмы речевого дыхания</p> <p>- работа над звуковой культурой речи</p>	<p>Воспитателям рекомендовать на занятиях по развитию речи, через все виды игровой деятельности, режимные моменты</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Музыкальный руководитель - пропевание звуков.</p> <p>Инструктор по физической культуре: дыхательные упражнения</p>	
<p>5. ОО</p>	<p>Посредством бесед,</p>	

<p>«Художественно-эстетическое развитие»- развитие продуктивных видов деятельности</p> <p>– формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности</p>	<p>рассматривание иллюстраций, картин, наблюдение за трудом взрослых, дидактические игры.</p> <p>На индивидуальных занятиях по развитию мелкой моторики и начальных графических навыков, через игровые задания с элементами рисования красками, карандашами, занятиях лепкой,</p>	
--	---	--

Учитель-логопед \_\_\_\_\_

## 2.9. Лист индивидуального сопровождения ребенка педагогом-психологом

ФИ ребенка \_\_\_\_\_

Направления деятельности педагога-психолога

Содержание деятельности Методы и приемы	Взаимодействие с другими специалистами Формы работы	Динамическое наблюдение
<p>6. ОО «Познавательное развитие»</p> <p>- развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Развитие психических процессов</p> <p>Сенсомоторное развитие через упражнения и игры на развитие психических процессов</p>	<p>Рекомендовать воспитателям:</p> <p>- для развития диалогической речи составлять последовательный рассказ о себе.</p> <p>Помочь ребенку обращаться за помощью к взрослому в повседневной жизни.</p> <p>Рекомендовать инструктору по физической культуре : Использовать упражнения на развитие координации речи с движением, игровые моменты на развитие сенсомотирики</p>	
<p>7. «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>- развитие игровой деятельности ребенка с использованием речевых тренингов на приобщение к общепринятым нормам и правилам</p>	<p>Рекомендовать музыкальному руководителю:</p> <p>- в НОД включать распевки, игры с пением для развития долговременной эмоциональной памяти, слухового внимания,</p>	

<p>взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p> <p>Исследование познавательных процессов и коммуникативных навыков.</p> <p>Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми</p> <p>Обогащение речи вежливыми словами и выражениями</p> <p>Использование в работе игровых моментов</p>	<p>развития тонкой ручной моторики, слухового восприятия и коммуникативных навыков</p> <p>Рекомендовать воспитателям:</p> <p>Помочь ребенку научиться принимать общепринятые правила в группе</p> <p>Для развития диалогической речи составлять рассказы по образцы, с помощью наводящих вопросов</p>	
<p>8. ОО «Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление психического и физического здоровья</li> <li>- снижение психоэмоционального напряжения</li> <li>- изучение медицинской карты</li> <li>- охрана зрения</li> <li>-укрепления осанки</li> <li>-</li> </ul>	<p>Рекомендовать воспитателям проведения комплекса игровых упражнений на</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профилактику нарушений осанки, зрения, плоскостопия.</li> </ul> <p>Проведение упражнений направленных на развитие общей моторики.</p> <p>Рекомендовать музыкальному руководителю подбор музыкальных произведений, направленных на дифференциацию эмоционального состояния</p>	

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

## 2.12. Лист индивидуального сопровождения ребенка инструктором по физической культуре

ФИ ребенка \_\_\_\_\_

Направления деятельности инструктора по физической культуре

Содержание деятельности Методы и приемы	Взаимодействие с другими специалистами Формы работы	Динамическое наблюдение
<p>1. ОО «Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие и коррекция физических качеств</li> <li>- коррекция сенсорных систем с помощью физических упражнений</li> </ul> <p>Использовать игры и упражнения для развития общей моторики:</p> <p>Бросать мяч вверх и поймать двумя руками</p> <p>Ударить мяч о пол и поймать двумя руками и др.</p> <p>На развитие координации использовать упражнения, связанные с метанием в цель, выполняемые на ограниченной поверхности, упражнения на равновесие, упражнения с гимнастическими пособиями (мяч, обруч, кегли) и др упражнения, которые развивают согласованность движений разных частей тела и требуют синхронности действий</p>	<p>рекомендовать педагогам группы в процессе НОД использовать подвижные игры, игровые упражнения для развития общей моторики</p> <p>Рекомендовать воспитателям использовать в индивидуальной работы физминутки, пальчиковые гимнастики для развития общей и мелкой моторики</p> <p>Рекомендовать воспитателям включать в индивидуальную работу и совместные виды деятельности с ребенком игры-миниатюры, произведения малых фольклорных жанров, пальчиковую гимнастику, координации речи с движением</p> <p>Рекомендовать музыкальному руководителю в процессе НОД использовать в работе задания на развитие координации и музыка, танцевальные и</p>	

	музыкально-ритмические движения с предметами и на развитие чувства ритма	
<p>2. ОО «Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие сенсорного восприятия формы, величины, цвета, пространства через игры и упражнения с физкультурным оборудованием</li> <li>- включать в работу упражнения с массажным мячом, валиком, упражнения на сенсорной тропе</li> <li>- использовать подвижные игры для развития координации в пространстве</li> <li>- формирование ЭМП через считалки, использование игр и упражнений со счетом</li> <li>- развитие познавательной деятельности через беседы с использованием различных игр, физкультурного оборудования</li> </ul>	рекомендовать педагогам группы в процессе НОД, индивидуальной работы с ребенком в соответствии с его возможностями	
<p>3. ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие всех компонентов устной речи через все подвижные игр в сопровождении с речью, текстом, считалками.</li> </ul>	рекомендовать педагогам группы в процессе НОД, индивидуальной работы с ребенком в соответствии с его возможностями	
<p>4. ОО «Художественно-эстетическое</p>	рекомендовать музыкальному	

<p>развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать слухомоторную координацию через упражнения на развитие чувства ритма</li> <li>- различные виды ходьбы, бега, под удары бубна</li> <li>- выполнение заданий по определенному сигналу</li> <li>- выполнение движения в заданном темпе по прекращению звучащей музыки</li> </ul> <p>Включать в работу игры с пением для развития слухового внимания, координации движений</p> <p>Использовать упражнения танцевально-ритмической гимнастики для развития крупной моторики</p>	<p>руководителю в процессе НОД, индивидуальной работы с ребенком в соответствии с его возможностями</p>	
--	---	--

Инструктор по физической культуре \_\_\_\_\_



## 2.13. Лист индивидуального сопровождения ребенка музыкальным руководителем

ФИ ребенка \_\_\_\_\_

Направления деятельности музыкального руководителя

Содержание деятельности Методы и приемы	Взаимодействие с другими специалистами Формы работы	Динамическое наблюдение
<p>1.ОО «Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать условия для овладения основными видами движений через упражнения, подвижные игры</li> <li>- развитие физических качеств (гибкость, координации) через музыкально-подвижные игры</li> <li>- развитие мелкой моторики через пальчиковые игры</li> </ul> <p>Укрепление здоровья через музыкально-двигательную деятельность, дыхательные упражнения и пение</p>	<p>Воспитателям совершенствовать у ребенка основных видов движений, развивать гибкость, координацию, правильную осанку.</p> <p>Воспитателям – побуждать у ребенка желание играть в подвижные игры с простым содержанием, обогащать разнообразным сенсорными впечатлениями, используя музыкальные игрушки и шумовые музыкальные инструменты, обогащать представления ребенка об окружающем мире через беседы по тексту разучиваемых песен, совершенствовать умение подражать словами, интонациями педагога в сюжетных и речевых играх</p>	
<p>5. ОО «Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование сенсорных представлений в слушании музыки и дидактических играх</li> </ul>	<p>Воспитателям – способствовать развитию у ребенка артикуляционного и голосового аппарата. Речевого дыхания, слухового внимания,</p>	

<p>- формирование представлений об окружающем мире через беседы, знакомство с песнями, через сюжетные игры</p>	<p>продолжать работу по обогащению чувственного опыта, развития эмоций, активной речи</p>	
<p>6. ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>- приобщение к взаимодействию со сверстниками и взрослыми в парных танцах и подвижных играх.</p>	<p>Посредством организации музыкальной деятельности учетом рекомендаций учителя- логопеда и педагога – психолога</p>	
<p>7. ОО «Развитие речи»</p> <p>- развитие речи через пение, речевые игры</p>	<p>Посредством организации музыкальной деятельности учетом рекомендаций учителя- логопеда и педагога – психолога</p>	
<p>8. ОО «Художественно-эстетическое »</p> <p>- формирование эмоциональности восприятия музыки через слушание и исполнение песен.</p> <p>- формирование певческих речевых навыков</p> <p>- формирование основных, танцевальных и образных движений в упражнениях, плясках и музыкальных играх.</p> <p>- формирование общей музыкальной культуры (эмоции, интересы, исполнительские умения и навыки) через все виды музыкальной деятельности</p>	<p>Посредством организации музыкальной деятельности учетом рекомендаций учителя- логопеда и педагога – психолога</p>	

Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_

## 2.14. Лист индивидуального сопровождения ребенка воспитателем

ФИ ребенка \_\_\_\_\_

Направления деятельности воспитателя

Содержание деятельности Методы и приемы	Взаимодействие с другими специалистами Формы работы	Динамическое наблюдение
<p>1. ОО «Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств</li> <li>- развитие соответствующего индивидуальным особенностям динамической и зрительной координации</li> <li>- развитие двигательной памяти и зрительного внимания</li> <li>- развитие общей и тонкой моторики</li> <li>-поддерживание у ребенка интереса к движениям и желание их самостоятельно выполнять</li> <li>- осуществление профилактики плоскостопия, нарушения зрения</li> <li>- создание благоприятных условий для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекция физических недостатков, исходя из индивидуальных особенностей</li> <li>- обучение правильному динамическому и статическому дыханию</li> </ul>	<p>Посредством организации двигательной деятельности на прогулке и в группе с использованием здоровьесберегающих технологи (по рекомендации инструктора по физической культуре)</p> <p>Через выполнение основных видов движения, пальчиковых игр, массажа рук и т.д..</p> <p>Через игры и упражнения корригирующего и профилактического характера с использованием массажных дорожек.</p> <p>Проведение оздоровительной гимнастики с учетом рекомендаций медицинских работников</p>	

<p>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>		
<p>2. ОО «Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное развитие</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</li> <li>- формирование ЭМП</li> <li>- формирование целостной картины мира</li> <li>- расширение кругозора ребенка</li> </ul>	<p>Посредством проведения индивидуальной работы с использованием игр сенсорного характера, организация непосредственно образовательной деятельности по конструированию, проведения дидактических игр по формированию ФЭМ, беседы, дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром, наблюдения и т.д. с использованием тематического планирования и с учетом рекомендаций учителя-логопеда и педагога – психолога</p>	
<p>3. ОО. «Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности в паре с несколькими детьми</li> <li>- развитие интереса к окружающему миру</li> <li>- обучение ролевому поведению на основе обучающей игры</li> <li>- стимулирование играть в подвижные игры с правилами</li> <li>- обучение самостоятельному</li> </ul>	<p>Через все виды деятельности посредством поручений с учетом рекомендаций учителя – логопеда и педагога – психолога</p> <p>Посредством проведения логических игр и дыхательных упражнений</p> <p>Через проведения бесед и игр по вопросам ОБЖ</p> <p>Через сюжетно-ролевые игры, игры на пенном этапе с педагогом, далее с</p>	

<p>подбору игрового материала</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса к театрализованным играм</li> <li>- развитие интереса к играм сенсорного характера с опорой на сохранные функции ребенка</li> <li>- закрепление навыков организованного поведения в детском саду, дома и общественных местах</li> <li>- формирование положительного отношения к труду</li> <li>- воспитание интереса к жизни и труду взрослых</li> <li>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания</li> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми</li> </ul>	<p>несколькими детьми (с учетом рекомендаций психолога)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посредством проведения театрализованных игр, игр сенсорного характера</li> </ul> <p>Посредством создания игровых ситуаций способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим</p> <p>Посредством выполнения элементарных трудовых поручений, деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой деятельности, посредством бесед, наблюдений и рассмотрения демонстрационного материала.</p> <p>Посредством реализации содержания образовательной программы по ОБЖ, ПДД, ПБ.</p>	
<p>4. ОО «Развитие речи»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие активного словаря</li> <li>- развитие связной речи</li> <li>- формирование грамматически правильной речи</li> <li>- развитие артикуляционного аппарата</li> <li>- формировать умение выделять звуки в слогах, словах. Называть слова на определенные звуки</li> </ul>	<p>Посредством организации НОД с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка (с учетом рекомендаций учителя логопеда)</p> <p>Посредством выполнения дидактических, речевых и сюжетно-ролевых игр,.</p> <p>Рекомендовать воспитателям использовать</p>	

<p>- развитие психологической базы речи</p>	<p>в индивидуальной работе речевой материал рекомендованный учителем –логопедом.</p>	
<p>5. ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие продуктивных видов детской деятельности (лепка, аппликация и рисование)</li> <li>- развитие тонкой моторики</li> <li>- развитие восприятия и воображения</li> <li>- развитие детского творчества</li> <li>- развитие музыкально-художественной деятельности</li> </ul>	<p>Посредством организации НОД по художественному творчеству с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка</p> <p>Посредством выполнения поделок и работ с природным материалам и бумагой и др. материалами.</p> <p>Посредством проведения музыкально-дидактических игр и игр с музыкальными инструментами, слушание аудиозаписей с учетом музыкального руководителя.</p>	

**2.15. Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы для ребенка с речевыми нарушениями (воспитатель)**

№	Направление развития	Содержание деятельности (задачи и приемы работы)	Срок
			сентябрь

**Перспективное планирование работы по развитию психических процессов (педагог - психолог)**

№	Направление развития	Содержание деятельности (задачи и приемы работы)	Срок
			сентябрь

**Перспективное планирование работы по развитию речи (учитель-логопед)**

№	Направление развития	Содержание деятельности (задачи и приемы работы)	Срок
			сентябрь

**Перспективное планирование работы по физическому развитию (инструктор по физической культуре)**

№	Направление развития	Содержание деятельности (задачи и приемы работы)	Срок
			сентябрь



## Перспективное планирование работы музыкального руководителя

№	Направление развития	Содержание деятельности (задачи и приемы работы)	Срок
			сентябрь




Ознакомлены \_\_\_\_\_